

庆祝中央财经大学建校60周年特刊

中国财政经济出版社

主编：王强

Wenxin 2009 · 卷

4

策划单位：中央财经大学国家大学生文化素质教育基地

文心



文心WENXIN 2009 · 卷4

策划单位:中央财经大学国家大学生文化素质教育基地 主编/王强
庆祝中央财经大学建校60周年特刊

图片在版编目 (CIP) 数据

文心. 第2辑/王强主编. —北京: 中国财政经济出版社, 2009. 10

ISBN 978-7-5095-0610-3

I. 文… II. 王… III. 文学—作品综合集—中国—当代 IV. 1217.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第046082号

中国财政经济出版社出版

URL: <http://www.cfeph.cn>

E-mail: cfeph@cfeph.cn

社址: 北京市海淀区阜成路甲28号 邮政编码: 100036

发行处电话: 88190406 财经书店电话: 64033436

中央财经大学印刷厂印刷 各地新华书店经销

787×1092毫米 16开 10.25印张 230 000字

2009年10月第1版 2009年10月北京第1次印刷

定价: 20.00元

ISBN 978-7-5095-0610-3/1.0006

(图书出现印刷问题, 本社负责调换)

(版权所有 翻印必究)

策划单位：中央财经大学国家大学生文化素质教育基地

顾问：肖复兴 梁晓声 郑敏 彭燕郊 龚旭东
胡树祥 王广谦

编委会主任：李俊生

副主任：侯慧君 陈明 史建平 王强 林光彬

编辑者：中央财经大学文化与传媒学院

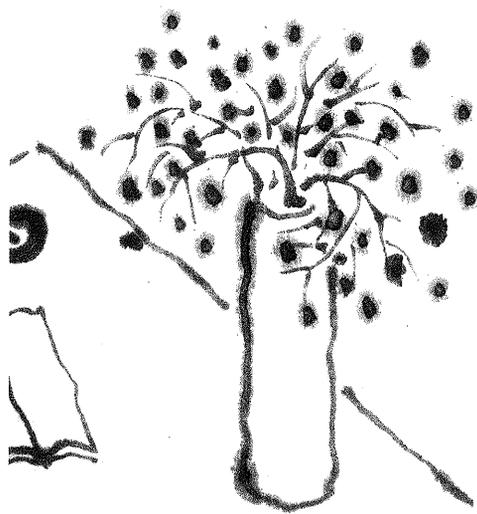
主编：王强

副主编：李鹏

编辑部办公室主任：许晓娟 贾雪峰

编委会：按姓氏笔画排列

王强 王广谦 王晓红 史建平 孙宝文
朱凌云 邢文祥 刘晓勤 刘树勇 李鹏
李俊生 胡树祥 陈明 陈志坚 林光彬
杨莹 杨金观 杨晓波 张铁刚 侯慧君
赵丽芬 郭有成 莫林虎 贾雪峰 韩志萍
蔡彩时



目录

M U L U

本辑特稿	1
关于学校办学定位和办学特色等若干问题的思考	2
校史撷英	
中财校史之人物专访	13
原中央财政金融学院副院长赵秀山访谈综录	14
凌大珽教授访谈录	14
王万有老师访谈综录	17
黄青山老师访谈录	20
邱光信老师访谈综录	24
俞天一教授访谈录	26
钱中涛校友访谈录	28
姜维壮教授访谈录	33
魏振雄教授访谈录	41
王佩真教授访谈录	46
徐山辉教授访谈录	48
附：永远的校园——中文记者团十年前的采访录	51
姜维壮教授访谈录	59

崔书香教授访谈录	61
王赓舜老师访谈录	63
陈菊铨老师访谈录	64
姜明远院长访谈录	66
王佩真教授访谈录	68
闻潜教授访谈综录	70
凌大珽教授访谈录	72
龙志美教授访谈录	73
春风化雨，沐我“财”子——与中财校长王柯敬教授一席谈	75
学院简史	77
中财重点数财政 青年才俊任掌门	77
经济人才摇篮 中财中流砥柱	81
建设国家重点学科 培养优秀财会人才	86
担当创业先锋 奏响时代商音	95
把握经济脉搏 掌控法律天平	99
树立财经文化品牌 提升学生人文素质	104
信息时代把握经济脉搏 财经大学铸就工科奇葩	107
我与中财	110
我与中财有缘	110
诗歌	115
<hr/>	
百韵玉娇歌	116
等候	119
蝉鸣	120
凤凰	121

孤独·寂寞	122
○散文	123
奶奶的耳环	124
地震灾区纪行	125
爱茶说	129
夜读	130
故乡的云	131
忆岳阳楼记	132
○域外掠影	135
王氏小讲	136
走近早稻田大学	182
○人文论坛	185
水浒人物绰号考	186
原孔概说	197
关于“道”和“德”的随想	199
从电影《赤壁》看“正义战争”观念	203
从Band of Brothers与《浴血罗霄》看中西战争小说的差距	209
○学生编委会	216



本辑特稿。

BENJITGAO

GUANYUXUEXIAOBANXUEDINGWEIHEBANXUETESEDENGRUOGANWENTIDESIKAO 关于学校办学定位和办学特色等若干问题的思考

□ 王广谦

按照学校《深入学习实践科学发展观实施方案》的要求，党委书记和校长都要做一次学习报告。4月16日下午，胡书记已经做过了，报告内容丰富、深刻，给人很多启发。

我谈什么内容呢？胡书记、海东、叶飞等同志希望我就学校的办学定位与办学特色谈一谈。这方面的内容，近几年学校在不同范围内讨论过，前些天党委学习中心组学习时又深入讨论过一次，我也曾经在不同的场合谈过一些看法。由于这个问题很重要，大家还是希望我再汇报一次。

办学定位和办学特色对于一所大学来说确实很重要。最近十几年来，国家领导人和周济部长及教育部有关领导反复强调，高等学校要思考两个问题，即“办一个什么样的大学，怎样办好这样的大学”。这是在进入21世纪之前提出来的，到现在已经有十多年的时间了。

关于中央财经大学的办学定位，也就是学校的办学目标，目前我们表述为“建设一所有特色、多科性、国际化的研究型大学”，胡书记还提出要加上“高水平”。这里有四个关键词：有特色、多科性、国际化、研究型。

关于这一办学目标的表述，第一次正式讨论是2004年7月在辽宁兴城开会时。2005年年底，学校召

开第四届党代会的时候大家又进行了讨论，觉得可以用这个表述，于是就将它写入了党代会的报告。2008年本科教学工作水平评估时，它又被第三次提出来讨论，大家认识基本一致。目前，就学校发展来看，我认为提这四个词是可以的，至少可以作为目标，作为努力的方向。以后怎样表述呢？这要看学校未来的发展。

办学定位和办学目标在国外大学是怎样表述的？我曾经查过，许多国外大学都没有这种定性的表述。看国外著名大学的介绍，大都是学校坐落在什么位置，什么时候创建的，有哪些学院和系科，有哪些发明和贡献，有哪些名教授，有哪些名校友，学校的理念和精神以及历史形成的传统和校风，等等。剑桥大学有八百年历史了，哈佛大学也有三百多年的历史了，许多著名大学时间都很长，已形成了相对固定的传统和风格。到这些大学里学习的人，都是很虔诚地来求知，在科学与人文精神浓郁的学术殿堂里接受熏陶、获取知识；在这里的教师们，也是很认可和欣赏学校的理念与传统、风格与氛围，在这里做研究，并把知识贡献给学生和社会，师生共同融入大学之中。因此，这些历史悠久的著名大学并不经常讨论办学定位与办学目标。当然，这些大学在一些具体问题上她还是讨论不断，其中也包括一些大的问题如发展、创

新、转型等，否则就不能保持传统和优势，更不可能引领未来。与这些大学相比，中国的大学有很大不同。中国最早的大学才一百多年的历史，前五十年又是一直在社会动荡中发展。中国目前的大学基本上都是新中国建立以后特别是改革开放以来快速发展起来的，时间非常短。面对全球化进程的加速和中国国际影响力的增强，对中国大学来说，深入思考“办一个什么样的大学，怎么办好这样的大学”就是一个非常重要的问题。对我们中央财经大学来说也是如此。

一、关于多学科的思考

首先，谈谈学科。多学科是指学校发展的学科定位。学科是对知识体系的划分，是相对独立的知识集合，这是学科的界定。教育部目前的文件中对学科的分类划分为几个层次，学科门类是对具有一定关联学科的归类，目前划分为11个门类（不含军事学），即哲学、经济学、法学、教育学、文学、历史学、理学、工学、农学、医学、管理学。一级学科是具有共同理论基础或研究领域相对一致的学科集合。二级学科是组成一级学科的基本单元。从人类知识体系来看，现在一般分为人文科学、社会科学和自然科学三大类。有的人认为人文科学跟社会科学更近一点，也可以分为人文社会科学和自然科学两大类。在教育部划分的11个学科门类中，自然科学包括理、工、农、医四个门类，文、史、哲算人文学科，社会科学包括经、管、法和教育学。我们学校原来主要是经、管两

大门类，90年代中期扩展到法学和文学。近些年又扩展到工学、理学、哲学和教育学。虽然学科门类扩展了，但也只是办了这个门类下其中一个或两个二级学科，学科基础还很弱。那么，我们未来应该重点发展哪几个学科门类和哪些一级学科？怎样突出传统优势学科的特色？怎样支持新办学科和新兴交叉学科的快速发展？这是需要深入讨论和思考的。

其次，说说学科与大学。先说综合与非综合。一般来说，学科比较齐全就是综合性大学，学科比较少的就是非综合性大学。查西方大学网站，有一些大学在介绍中能够体现出来综合性，或直接表述为综合性大学，或称“能够提供多学科课程的综合性大学”。一般情况下，“XX大学”大都是综合性的大学。综合性大学的校名，要么以所在地、城市名、区域命名；要么以创办人或对学校有重大贡献的人的名字命名。英国的剑桥大学、美国的普林斯顿大学、日本的早稻田大学等，就是以所在地命名；而哈佛、耶鲁、斯坦福等都是学校的创始人或对学校有重大贡献的人。非综合性大学在介绍中一般都说“以XX学科为主的大学”，学校的校名一般都标注它的学科特征，如麻省理工学院、加州理工大学都标注了理工，英国帝国理工学院也标出来了。还有一些体育艺术学院，校名中也体现出来了。我们中央财经大学的校名也体现了财经特色。大致看来，校名里没有学科标注的，一般都是综合性大学，带有学科标注的基本上就是非综合性大学。其实这种划分方法也不准确，有些校名中带有某某学科的大学实际上也已发展成综合性大学了，校名中学科之外的学科实力还很强，许多学科居

世界领先水平，如麻省理工就是这样。而有些校名不带学科的所谓综合性大学，其实学科并不多。目前，国内大学的分类比较细，教育部统计分为综合、理工、农林、医学、师范、民族、财经、政法、体育、艺术等，也有学者使用“综合性”、“多科性”、“单科性”的提法。

再说文科与理科的重要性。所有学科当中，文科和理科是高水平大学办学的最重要的基础。文科主要是指人文学科，理科主要是指基础科学。提高人文素养和自然科学素养，必须有文科和理科。综合性大学无一例外，都有很强的文科和理科，以此支撑其他学科的发展。非综合性大学学科相对少一点，但是文理科绝大部分都有。个别的例外就是艺术和体育高校。世界各国的大学基本如此。这说明文科和理科对办一所大学的重要性。我国大学制度是从西方引进过来的。1904年清政府颁布的《奏定学堂章程》，将大学的学科划分为八科，第一个是经学，其实就是哲学的概念，第二个是法科，第三个是文学，第四个是格致，就是理科，还有医科、农科、工科和商科。1912年民国政府教育部颁布了《大学令》，将经学和文学合并为文科，将格致明确为理科，成七科，即文科、理科、工科、法科、商科、农科和医科。那时的理念是，办大学应该至少有三科，文科、理科再加一科，七科当中办三科但必须有文、理两科。上世纪50年代后，随着大规模经济建设的开始，大学院系调整时在保留少数综合性大学的同时，建立了一大批行业性大学，这些行业性大学的学科应用性都很强，为国家经济建设和社会发展做出了重要贡献。世纪之交，随着

中国新经济体制的确立和“建设一批高水平大学”的提出，以及全球化进程的加快，许多高水平的行业性大学开始高度关注文、理学科。

关于我校的学科发展与规划。高水平大学必须有一定的优势学科和基础学科相支撑。学科太少其支撑力就会弱。综合性大学学科实力都很强，学科之间有很强的相互支撑。非综合性大学学科相对少一些，但是它的最突出的学科还是有相近的学科支撑的。我国现在有“综合性”、“多科性”、“单科性”大学的说法，还有“研究型”、“研究教学型”、“教学研究型”、“教学型”大学的讨论。从学科来说，我们中央财经大学应该怎样发展呢？我的看法是：

第一，学科还是要适当扩展，特别是要办好已办学科。办成多科性大学是相对于原来中央财政金融学院时期只有财政税务、金融保险、会计等几个传统优势学科来说的。这些学科虽然在国内是排在前列的，但根据大学的发展规律和全球化的竞争，如果没有其他学科的支撑，要保持这些学科的优势并不容易。我们要增强这些学科的竞争力，必须要有浓厚的文、理氛围。因为好的大学必须有好的文科和理科，学生才能有很好的人文素养和科学素养。优秀的学子在这里边经过几年的求知，出去以后就不一样了，变成一个有知识、高素养的人，然后去影响社会，未来社会才会更好。因此，要办高水平大学光办经济学科和管理学科还是有困难。经济、管理学科的属性不具备独立办高水平大学的基础。因为经济、管理学科需要其他门类学科的支撑，这与艺术、体育类大学有很大不同。好的综合性大学做经济、管理学科比单科性大学

还有优势。研究社会科学、经济管理，没有自然科学的支撑、没有人文学科的感知是不可能办好的。就是办一个经济管理类专业，也难以发展得好，更难以办成高水平大学。所以我们必须适当扩展学科。人文学科我们有一定的基础，近些年发展很快，学校的氛围已有很大变化。理科建设方面也已起步，即使控制专业和招生，但教师的科学研究和基础科学课程建设必须加强，要有科学家，能够给学习其他门类的学生开设科学课程，使学校的科学氛围浓郁起来，提高学生的科学素养。

第二，办多科性大学是指中央财经大学不一定办成综合性或全科性大学，至少在可预期的时间内是这样。国际高水平大学也不完全是综合性的，普林斯顿那么好的大学，也没有法学院、商学院，人也不多，但办得非常好，是全球顶尖大学之一。这样的例子有许多。总之是办多学科不一定办成全学科。我不赞成每个学科门类都办一个或几个专业就是综合性大学。即使把所有学科门类都蜻蜓点水地搞一、二个专业，每年招几十个人，那也不是综合性大学。我觉得我们的学科扩展也要适度，不能什么学科都上，如果学科水平很低，不但起不到相互支撑的作用，还会影响学校的声誉。

第三，高水平大学中的所有学科都应该有一定的实力和影响。我们自己衡量，经过60年的发展，我们的经济学和管理学具有一定的优势，必须努力保持这一优势。要保持优势也不容易，必须好好规划、创新、发展，要有高水平的学术团队，要有高水平的创新成果，要有更加浓郁的学术氛围。这些年新扩展

的学科也都有了很好的基础，有些学科发展很快，已经有了较大影响；有些学科的发展还不能令人满意。每个学院要按照科学发展观的要求对自己的发展再次进行规划。我认为在中央财经大学，不能有不入流的学科。我过去讲过，高水平大学都有若干领先的一流学科，虽然不可能所有学科都是一流的，但不是一流的学科也是二流、三流的，也都具有相当水平。哈佛大学最弱的学科是工程，可也排在第23位。我们放宽一点，所办学科至少应该是入主流的。高水平大学不能办不入流的学科专业，办这类学科专业实在没什么意义。主要优势学科保持一流，其他学科争取一流至少保证二流，极个别三流的，这样才行。我们现在最好的是财政、金融、会计、国民经济学等几个学科，都是全国重点学科。我们的保险、税务如果做得好的话，有可能成为全国的第一。我们学校的前身是中央税务学校，税务学科我个人感觉能够做到最好。中财的保险学科国内第一，我觉得也能做得到，现在距第一差距并不大。我校的保险专业影响力大，保险业界人物有很多是我校毕业的，在保险业内学术影响力也很大。但我校的财政学、金融学、会计学要在全中国排第一，难度还更大。我们现在还有不少差距，必须向国内外好大学学习。要有浓厚的学术氛围，有一批踏踏实实教书育人的老师，有成系统的科学研究成果，形成一个非常好的教育教学和科学研究的氛围，也就是“场”。要让人们一进入这个地方就能感觉到这就是国内最好的学术殿堂、最好的学府，照这样做才可能成为好大学、一流大学。

经济和管理学科必须保持一个强势发展。理论经

济学现在排名还不是特别满意，排到20多位。中央财经大学的理论经济学应该排在前十名之内。会计学科比较强，但我们的工商管理学科需要大大加强，排在30多位，不理想，我们工商管理学科应该进入前十名才合情合理。

法学学科跟经济管理学科相近，跟人文科学联系紧密，法学学科的学科属性决定其发展比较符合学校的学科布局。目前，我们专业排名排在第19位，这应该成为其他学科发展的榜样。法学院从95年建系到现在14年的时间，发展到全国第19名，中央财经大学的法学学科排在前20名说得过去。下一步必须全力争取和办好博士点，并实实在在地培养好学生。

关于其他学科的发展。近几年新上的几个学科大多数都有很好的发展，包括社会学我也表扬过好几次，就业不错、发展趋势也不错。这些学科更要有明确的方向和目标，要尽快地融入主流，在主流当中虽然短期内难以领先，但要争取进入第一梯队或第二梯队，这个需要好好规划。信息学院的发展思路就值得借鉴：一是通过自己的学科建设支撑我校传统优势学科和其他学科的发展，二是积极探索发展交叉学科，三是把自己的学科办出特色、办出高水平。这个思路有道理。经管法之外的其他学科，在它的发展过程当中给学校传统学科提供了很好的支撑，使学生的人文素养、科学素养有很大的提升。但还要考虑到自己这个学科自身怎样进入这个领域的前列，使自己和学校共同发展起来。中央财经大学的学科发展已经从经济、管理为主发展到经济、管理、法学为主的多学科相互支撑、各具特色的新阶段，再过若干年可能会展

示出人文社会科学都比较强又有一定的自然科学学科支撑的新前景。再往后呢，那就比较遥远了。

总之，关于学科，关键是提升水平。汇聚最高水平的师资队伍，创造最高水平的研究成果，吸引最具潜质的学生并给他们科学完整的知识和先进文明的思维方式，以及能够引领未来的创造力和实践力，是大学及学科发展永恒的主题。

二、关于国际化的思考

国际化主要是指学校在办学过程中要加强国际间的交流与合作，教师和学生要有国际眼光，要有国际视野，要有国际多元文化的熏陶。这对学校来说很重要。第一，你可以分析出来，国际上有影响的大学基本上都是国际化的大学，有名气的、咱们知道的基本上都是国际化的大学，因为知识是人类共有的。因此，要办高水平的大学必须国际化。第二，全球化进程在加速，中国在迅速崛起，中国作为大国承担着越来越多的国际责任，就中央财经大学来说，不可能不办成国际化的大学。中国现在的国际地位大家看得很清楚，中国07年GDP排世界第三（原来统计是第四，跟德国差一点，后来统计口径调整，超过了德国），08年保持了第三。再有二、三年可能就赶上日本，中国的经济总量将排在世界第二。这么大的一个经济实体，全世界都看着你，国外对中国的评价比我们对对自己的评价还要高。一方面，国际化可以发展中国，另一方面，中

国地位上升了，成为国际社会的大国了，就要担负国际大国的责任。在发展保护自己国家、民族利益的同时，还要发展、维护别人的利益。人类社会的发展，经济是基础。如果中央财经大学是中国最好的财经大学，你说你不搞国际化，你能承担你的责任吗？我们的学生没有国际竞争力，我们在世界各个组织、机构的人怎么去工作？我们看目前国际机构就职的人员中，中国学生的比例还非常低，好几万人的国际机构和国际组织的工作人员中，中国学生有多少？外语好、知识丰富、有管理各类国际事务的技术能力、有很好的国际眼光、有为全人类服务的心胸，这要靠学校培养。我们中央财经大学就是要培养这些人才，你不搞国际化那不行。所以要负这种责任，也就是要与学校的地位相称、与世界发展的趋势相适应。

什么叫国际化呢？我认为至少有四条。

第一，国际学生要有一定比例。我想学生来源一定要国际化。国际化大学在这方面有没有统一标准呢？我有一次曾经说过国际学生比例不低于8%，现在看我们应该达到10%到15%。多一些好，要有一定的比例。在多民族、多文化的交流当中，学生素质就会自然提高。现在我们学校三四百个留学生就有很好的效果。如果我们学校里边有五分之一或六分之一的学生来自世界各国，学生就可以在多元文化氛围中学习成长了。这对优秀文化的相互传播和融合，对学生未来的发展，对全球社会的更加和谐必然有利。

第二，国际教师要有一定比例。我希望我们的学生毕业之后在国际机构工作的人数能够增加，并且

能够胜任和出色地工作；也希望愿意继续深造的同学到国外高水平大学学习的比例增加。当然这对我们老师的要求也提高了。我们现在有60多位外籍教师在上课，长短期时间不同。有外籍外国学者，有加入了外籍的华人学者。这个比例我们要增加，包括全职的和短期的。在学校工作两个月、三个月的外籍教师也要编入学校的教职工名册，给以合适的工资和保障。要有相当的外籍教师比例，才能办成国际化的大学。否则的话靠我们自身发展太慢。因此，国际教师也是学校快速发展的重要因素。近些年我校的教师中具有海外学习工作经历的比例越来越高，这是非常可喜的，也是办国际化大学所必需的。

第三，国际化的教学内容和教学方式。教学内容要反映国际前沿的成果，采用优秀的教材，采取启发式教学方式。我们面对那么优秀的学生，不能采取灌输式教学办法。要鼓励学生自主学习，培养创新思维能力，注重学生个性化发展。这种方法对教师的要求更高，学生有问题问老师，你要真正能够提供帮助，告诉他、引导他，这没有高水平做不到。有高的学术水平才能有高的教学水平，有高的教学水平才能谈到好的教学方法。如果我们每个领域的专家都有特长，学科也就强大了，学生经过熏陶，自然也就成为人才了。

第四，实质性国际交流合作。这方面我们已经有了很好的起步：已经与80多个国外大学和国际机构签订了正式合作协议，建立了国际化的优势学科创新平台，成为首批“国家建设高水平大学公派研究生项目”46所高校之一，是接受中国政府奖学金来华留学生院校和教育部首批全国53所“接受来华留学生政府

奖学金项目”高校之一。特别是我们承担了国家给发展中国家培养高级经济管理人才的任务，这是江泽民同志在联合国千年大会上承诺过的援助发展中国家的项目。我们已经为64个发展中国家培训了300多位司处级以上领导者，若干年以后他们中很多人有可能成为所在国重要的领导人，说不定哪个发展中国家的总统或总理就是在中央财经大学学习过的。你看哈佛、耶鲁、剑桥、牛津培养了多少总统、首相和总理。国际化现在有很好的起步，咱们必须快速往前推进。我希望培训学院继续做好这个项目。再一个是加强与国际高水平大学的更紧密合作，互派学生，提供实质性的交流平台，真正让学生受益。我们想通过优势学科创新平台迅速拉升学校国际化水平，各学院也要加大这方面的工作力度，整体提升学校的研究和教学水平。还有，我们正在建设的学术会堂和交流中心，就包括一个比较好的学术报告厅，这是我们请国家广电总局设计院设计的，能够容纳八百多人，目标是像北大的百年讲堂一样，能够请外国总统、总理和学术大师、各界精英领袖来此演讲，并能够全球直播。我们的学术会堂就要发挥这个作用。

总而言之，国际化的目的就是要使大学有一个很好的氛围、多元文化、国际视野、社会责任心，这样才能担负起中央财经大学为国际社会服务的责任。

三、关于研究型的思考

中央财经大学的地位决定了我们必须建设研究型

大学，不管现在是不是研究型。国际化的高水平大学哪有不是研究型大学的？如果不是研究型大学，引领学科的发展是绝不可能的。要引领未来发展，要培养各界的精英、领袖人物，要担当责任的话，必须是研究型大学。怎么办研究型大学？研究型大学的标志是什么？

第一个是研究生比例。研究型大学的学生中，研究生比例一般都较高。这有两个原因，一个是研究型大学注重研究性人才和未来各界领袖人才的培养，这类人才经过研究生阶段的继续学习和研究，起点会更高，成功的几率也更大。二是研究型大学的科研成果绝大多数是由师生共同完成的，在高水平导师指导下，研究生特别是博士生是科学研究的生力军。研究生比例高，科学研究队伍就增强了。但研究生比例究竟多大，总规模多大，这要根据学校的资源而定。在高水平大学中实际比例也很不相同。近十几年来，我国研究生招生增长很快，现在每年本科生招生300多万，加上高职、高专生达到600多万，硕士研究生近50万，博士研究生5万。国内高水平大学的研究生数量都在迅速扩张，北大、清华研究生比例就非常高。其实，我们学校研究生比例也不低，去年我们本科生招生1800多人，研究生招生1100多人。今年本科生计划招生增加到2500人，硕士研究生招生可能达到1200多人，博士生招生150多人。我查了国际知名大学在校中研究生的比例，哈佛大学和哥伦比亚大学研究生多一点，哈佛是不到7000人的本科生，研究生约13000人；哥伦比亚大学差不多也是这个规模和比例；耶鲁大学本科5000多一点，研究生6000人；宾

夕法尼亚大学本科和研究生均接近10000人；剑桥大学10000本科生，7000研究生；牛津大学是9000本科生、3000研究生；普林斯顿大学4800本科生、2000多研究生。可以看出，高水平大学研究生、本科生比例略多一点或略少一点的都有。研究生的比例不是绝对的，不一定超过本科生，但是得有一定的比例。我想我校未来的研究生比例至少不应该低于三分之一，最好在二分之一左右。

第二个就是科研成果。研究型大学应该有很高的科学研究水平，科研成果应该领先，并且应该经常涌现创新性成果，对基础科学和社会发展能起到引领作用，这是很重要的指标。国际大学排名，科技发明、学术奖项很重要，每个大学出了多少成果，获得多少奖项，是很重要的指标。其中诺贝尔奖是最高奖，对大学的声誉影响很大；其次是院士的比例。一所大学的教师中有若干位诺贝尔奖获得者，有几十或上百人拥有院士头衔或一级学会荣誉职务，那这个学校的国际影响力就很大。所以研究成果和大师对大学来说是最重要的。

第三个就是学科水平。高水平大学的学科排名都能排在前列。我刚才提到的哈佛最低的学科排名是23位，许多学科排名第一。全球排名前100位的大学，基本上都有排名第一或第二的学科，至少在排名前十的某些或某个学科中能够找到这些大学的名字。

第四个就是集中了最优秀的老师，吸引了最具潜质的学生，培养了社会各界的精英领袖。建设研究型大学一是必须汇聚一批思维敏捷、有创新精神、热爱教育事业、科研水平高的优秀教师；一是招收最有

潜质的学生。这样的大学才称得上研究型大学。就我们学校而言，我校每年招收的学生是两千多万同龄人中排在前几万名之内的佼佼者，毕业生成为了社会各界的精英。我们的教师总体上是优秀的，特别是一批青年教师潜力巨大。但与建设高水平研究型大学的要求相比，教师队伍建设还是亟待加强。目前我校有几十位教师已经走在了学术前沿，其中有些教师已经具有国际水平，但高水平教师的比例还是太低，我觉得如果这个比例达到50%以上，我们这个大学肯定就是高水平的研究型大学了。我们一定要营造一个尊重教师、尊重学术的氛围。每一个学院、每一个学科做自己发展规划的时候，一定要特别注意这一点。我对我们学校教师的发展和学校的未来充满信心。

四、关于特色的思考

关于办学特色已讲过很多次，有一次讲话，经过林光彬同志的整理，《教育研究》去年第11期还刊发了。我认为特色集中体现在四个方面。

第一，学科专业。说到办学特色，北大有什么特色？你马上会想到它的文理科非常强；说到清华，它的工科特别强；说到人民大学，它的人文社科很突出；中央音乐学院什么特色？音乐特别是西洋音乐非常棒；中国政法大学当然法学有优势。我们中财大的特色是什么呢？我们的财政税务、金融保险、会计学等经济管理类学科，学界和社会上都认可。研究国外的大学也是如此。说到剑桥、牛津、哈佛、耶鲁都差

不多，都有影响巨大、全球领先的一流学科。我再说一下新办学科、新兴学科、交叉学科，其实也可以办成一流的。在多学科发展的情况下，原来不是优势学科的也可能超常规发展成一流学科。你比如说我们中央财经大学，除了经济、管理方面的专家之外，也可能产生大文学家、大法学家，中央财经大学也可能出来大科学家，等等。普林斯顿大学大家都知道它物理很强，你看人家的经济学也很强，现在的美联储主席伯南克就担任过他们的经济系主任。不见得说中央财经大学只能出经济管理专家，其他学科同样可能出大家，这既包括教师，也包括学生，完全是可能的。

第二，办学特色。怎么形成办学特色呢？首先，要有先进的办学理念，还必须稳定，而且这个理念必须还要有传承，有创新。先进的理念需要不断继承、发展、持续才行。其次，是发展历史过程中的积淀。第三，制度安排。大学的办学特色体现在学校建立有一套适应时代发展需要的、稳定的制度，有着独特的人才培养模式。

第三，与时俱进。不断与时俱进才能形成特色。对中财来说，应该说咱们还是有特色，现在社会上基本上认可，怎么完整地表述还可以研究。现在大家基本上认可中央财经大学是财经管理专家的摇篮。至少我们财经管理学科强，这个特色就形成了。

第四，学生的特色。社会上反映，中财的毕业生上手快，政策水平高，很务实、能共事，还有就是忠诚、踏实、肯干、会操作、讲原则，等等。我们曾用“能共事、上手快、能沟通”来概括，这三句话说出来也符合中财的学生特点。后来提出了新的三句话：

“思想品质好、政策水平高、动手能力强。”忠诚、踏实、肯干、能共事、能沟通，这是思想品质好；懂政策、讲原则是政策水平高；上手快、能操作是动手能力强。这么概括也挺好，品质好、水平高、能力强是对学生很高的评价。其实，中财的学生理论素养和创新能力也很好，还可以概括为两句话：“理论和政策水平高、实践与剪新能力强。”无论怎么说，中财大建校60年几十届毕业生发展下来，比较而言，我校的毕业生确实比较肯干、比较踏实，懂政策，有水平。至于怎么归纳，将来可以再琢磨，通过大家讨论把学生特色提炼出来。我们必须关心每一个学生，让每一个学生都能健康地成长，这一点必须做到。

上面对办学定位相关的四个关键词谈了一些自己的想法，不一定正确，希望引出大家更深、更好的思考。

总之，讨论办学定位和办学特色，目的是明确我们努力的方向。真正让社会认可，还要靠我们自己的办学实践，看我们实践干得怎么样；再一个意思是在学校的发展过程中，办学定位也需要与时俱进；还有一点是我们必须抓住机遇，在特定时期奠定未来发展的基础。研究世界著名大学的发展历史，我们发现很多好的大学，特别是后起的大学，就是在发展过程中抓住了某个或某几个机遇发展起来的。因此，我们要抓住机遇，近几年就是我们的机遇期，我们还要共同努力。

五、其他相关问题

最后再谈一下与此相关的两个问题。

1. 关于办学规模的思考

沙河新校区建设规划的时候讨论了在校生规模，现在看仍然符合我校未来发展战略。沙河校区建成后，在校生总规模逐渐达到18000人，以后不再增加。沙河校区14000人，学院南路校区是4000人。刚才我说那些著名的大学，他们的在校生规模都不是很大，哈佛大学不到2万人，耶鲁大学1万2千人，普林斯顿一共不到7000人，加州理工才900个本科生、1100多研究生，剑桥17000，牛津12000，东京大学还大一点，2万7千人。办大学并不是越大越好。当然咱们也不能办成加州理工大学那样的规模，在校生规模太小也不行。中国人多，有13亿人口，不能简单跟他们比。中国大学总的来看规模都比较大，这个符合我国的国情。我们即使过几年实现了目标，这在国内大学中仍然属于规模偏小的，但我认为是合理的。我们原来计划10000本科生6000研究生，再加上高端培训一共是18000人，当时是这么设计的。今年本科生招生规模已经达到了2500人，以后不再增加。研究生到6000人还需要六七年的时间，如果研究生超过6000人了，可以把本科生调到8000人左右。特别是博士生的招生数量要尽可能再扩大一些，这样就比较合适。留学生的比例我们希望能达到10%到15%。

2. 关于校区安排的思考

现在有两个学院给学校打报告，一个学院愿意全

过去，一个学院愿意全留下。这个还要看沙河校区建设的具体进展。两个校区不方便，增加了很多办学成本，这是事实。但由于我们这个校区实在太小，周边又没有扩展空间，中财要发展，要独立存在，就必须这样做。实际上，高水平大学多校区办学的并不少，国外大学也很普遍。国内有些高校一个大校区办学，这自然好，可我们做不到。做不到就承认这个现实，就两个校区办学，如果再扩展就在沙河校区扩展了。

校区有几种安排的方式，一个是按层次划分，也就是按照本科生、研究生这样分；再一个是按学院划分，少数学院在这边多数学院在那边。当然还有另外的方式，比如说毕业生在这边，研究生的毕业班和本科生毕业班都在这边，方便实习和就业找工作。还有一个办法，就是本科一年级在这边，二年级以上都去新校区。国外大学在校区扩展后，一般是把本科一年级的学生安排在发源地老校区，这是为了让新学生享受和继承学校悠久的历史和传统。哈佛大学，老校区叫哈佛学院，耶鲁大学老校区叫耶鲁学院，著名大学的老校区都很小，大多1000—2000人，学校认为学生选择了我这个大学，要给学生享受历史的熏陶，古老的校园只有一年级学生使用，这是一个荣誉。到二年级以后再到自己专业所在学院各自的校区去了。在古老的校园了解了学校的历史、传统、校风和责任，当然也打下了一定的专业基础，然后你到新的校区继续奋斗吧。如果这样安排，也是很好的。究竟怎样安排，现在不能定得那么早，还需要认真研究。

最终的安排不可能在短时间内到位，因为校区建设还没有完成。还需要有一个过渡性安排。

现在怎么办呢？经过多方面考虑和讨论，今年9月新校区启用后，一、二年级先过去，08级已在上庄校区读了一年，再到沙河新校区读一年，三年级回来，09级读三年再回来。因为新校区建设还没有完，条件不够完善，我觉得特别对不起这两个年级尤其是08级的同学们，但实在没有办法。我们必须下决心采取一切可能措施加快建设，并且一定要建设好。我预计两年之后，校区的功能会基本齐全。再经过一个较短的时间，一个漂亮的新校区就会完整建起来。我们必须全力以赴给学生创造最好的条件，克服一切困难，贡献全部的热情，为了学校的未来和可爱的学生们。

总而言之，为了更好地深入学习实践科学发展观，按照党委的要求，我把自己对学校定位和特色的思考汇报给大家。不对之处，请批评指正。（林光彬根据王广谦校长2009年4月28日在全校学习科学发展观专题报告会上的讲话整理成文）

校史擷英

XIAOSHIXIEYING

ZHONGCAIXIAOSHIZHIRENWUZHUANFANG 中财校史之人物专访

编者按：中财60年，风雨走过。30年以前事，知之者多过古稀。欲知校史，除了查勘档案材料，还须访问耆宿。史料与口述结合，则文献足征矣。《文心》校庆专辑特推出“中财校史之人物专访”，所访问者，均为校史各阶段之知情人士。因岁月久远、记忆有误之故，所述或有与史料档案不合者，然其鲜活灵动则远在昏黄故纸之上，亦颇有增广见闻处，弥足珍贵。在访谈实录的基础上，编者力求行文之省净与文理之贯通，略作删减与调整，如有疏舛，尚乞见谅。

原中央财政金融学院副院长 赵秀山访谈综录

1938年，我开始参加工作。抗日战争那时，我还是孩子，就先参加了县里面的少先队，然后又到了专区的长城军团，之后就到了太行山上的一个青年干部学校。我刚上学不久，为了正规地吸收青年，学校就将名称改为“太行第一中学”。太行中学很不简单，当时地位很高。太行中学的校长是燕京大学的高材生，他外语好，解放后进了外交部，后来成了外语学院的院长。我们的校长对我这样的小青年很看得起，各式各样的活动都让我参加。我毕业之后就分到了边区政府，当时叫做晋冀鲁豫边区政府。晋冀鲁豫边区政府当时的主席是杨秀峰，副主席是戎子和，这两位都是老首长。

1949年，晋冀鲁豫边区政府和晋察冀的边区政府合并成为华北人民政府。杨秀峰是华北政府的副主席，戎

老戎子和是华北财政部长。建国后，杨秀峰到河北省当主席，戎老当财政部的一副部长兼党总书记。我跟杨老在河北干了两年多。52年国家成立高校部，教育部和高校部正式分开。杨秀峰是老教授，又是旧社会的师大学生、留法学生，是当时的一代名人。周总理指定他到高校部，我就跟着他来了。到高校部以后，我没有正规的学历，只是在人事处做事。56年开始，我就当了干部司的副司长。从56年开始到“文化大革命”期间，我和杨秀峰教授基本上一个是干部工作，一个是办公厅副主任、代主任。“文化大革命”一开始，这些工作就都告一段落了。由于在高校部干了很长时间，我们就被送到了干校。在干校期间，由于政治形势的变化，我最终被抽到合肥工业大学当了副书记，最后又当了书记。在合肥期间，听到了“四人帮”被打倒的消息后，我就迫不及待地想回到自己熟悉的北京来。为了能回到北京，我找到了戎老，我说要给他当助手，戎老就把我调到中央财经学院。那个时候戎老是财政部的顾问兼财政金融学院院长

长和党委书记。

现在，恢复学校的那一届党委委员7个人中只剩下我一个人了，想起他们我很难过。戎老走了，姜明远走了，李光耀走了，张焕彩走了，还有一个教务长黄岭松、一个办公室主任高文明……

现任校长王广谦就是当时恢复招生以后招来的第一批学生。打倒“四人帮”后，我们的学校才有了名气，十一届三中全会之后才走上正轨。我们学校最重要的一个特点是，它是共产党在革命战争期间建立起来的，与北大、清华那些大学不一样，我们从根据地的时候就有了学校的底子。

华北学校以前也有很多个班，与之不同的是，我们学校保持了革命期间的作风。当时学校的风气是讲究实用，所学的课程如财政、会计、税收、银行等都是实用型的课程。学生们掌握了这些知识毕业后就可以在社会上发挥作用。打倒“四人帮”之后，财院的一批学生都上来了，现在财政部的一些老干部就都是财院的学生。过去金人庆、戴相龙、李金华等都是财院的学生，国家部队总后的一个副部长，也是财院一个学财务的。总之，我们学校最大的特点就是实用，学以致用，理论和实际结合，这对学生有很大的好处；但是我们学校也有缺点：理论基础不行，外语水平较差。北大、清华比较注重外语，重视外语教学，而我们的外语是比较差的，另外同学们的知识面比较窄。比如，学会计的就只会运用会计的知识去分析和解决问题，这样的人才在社会上就表现出底子薄、知识面不够的缺点。战争期间的作风的确是培养了一批实用型的人才，但是它的缺点也是不容忽视的。

办学的忌讳之一就是不稳定，而文革恰恰就是不稳定的根源。在文革之前，我们学校有的年份招生，有的年份则不招生；今年还是财政金融学院，明年就改为培养干部的中央财经干部学校了。虽然财政部里领导的关心很及时，拨的经费也算多，但是它毕竟是财政部而不是教育部。最不稳定的时候，就是“文化大革命”。

“文革”时，就是财政部没有坚持，结果它被撤销了。老师们统统被赶到干校，房子也被卷烟厂给占了。很多老师都分散了，大多数的人是到了大连财经大学、辽财，还有的到了干部学校。我给它起了个名字叫“扫地出门”。“文化大革命”是对学校最大的破坏和最大的摧残，这可以说是伤筋动骨！那时，很多学校都没有被解散，而我们学校却被弄的四分五裂。撤销之后，学校被搞得一蹶不振：校址没有了，老师没有了，牌子没有了，学生自投门路，老师被扫地出门。在北京，真正撤销的学校，就这么一个很特殊的学校。毛主席说知识分子是臭老九，财政部也抵挡不了中央的压力。在一套“左”倾思想的引导下，他们也不坚持了，就把财院撤销了。

打倒“四人帮”之后，财政部的第一任部长是张劲夫。张劲夫同志很有远见，他在科学院当过副院长，在地方当过财政经济委员会的领导人。他到财政部之后就决定恢复我们学校。他找了姚依林、余秋里这些领导财经的人物，准备在原址恢复财院。但是，文革期间，财院的旧址已经被卷烟厂占用了，于是复校的房子就成为了一大难题。那时，我在财院差不多有三四年，百分之五十以上的精力是要房子啊。房子的问题不解决，学校就不可能有所发展。在几经周折之后，邓小平同志批

了文件，要求卷烟厂搬出财院的旧址，但卷烟厂并没有立即实施搬迁，学生也仍然没有地方上课。在应对房子问题的同时，学校的各级领导们也在抓复校的问题。要想复校，首先就必须招生。可是我们招来学生却没地方住：烟厂的人住的房子那么高，我们的学生却住在既不防冷也不隔热的木板房里。

面对困难，我们财院采取了一个灵活而又高明的措施：不管怎样都要招生！学生来到学校之后，对我们解决房子的工作起到了促进作用。由于房子的问题没有解决，学生的住宿得不到保障，很多学生自发地到市委去找领导解决。最后，市委只好出面帮助我们解决。79年，学生来了之后都住在那个礼堂里面，把座椅一行一行地搭成双层铺。舞台上是这样，舞台下也是这样，就这样过了两三个月。后来，学生又住上了木制房屋。那个时候我们学校的条件还是很艰苦的，但学生们和老师之间都能够很好地理解对方。

仅仅依靠招生是留不住学生的，学校的明智之举就是提高教学质量。教学质量主要靠老师，而老师的教学质量主要体现在教材上。当时，我们财院在高教部教材办公室里，能够够格推荐的只有一本书，就是崔敬伯老师编写的书。要狠抓教材。要培养学生，靠的就是出人、出书这两件大事。另外就是科研论文。我们恢复了学报，提倡大家一边学习一边搞科研。在这个问题上，归根结底是要抓知识分子的政策，就是要解放知识分子的思想，让他们敢想敢说。只有敢说才能写出有水平的教材。有了教材，接下来就是培养师资了。我们学校鼓励老师们出去进修，还要通通上讲台。那时，我认为“杀鸡就要用牛刀”。虽然我们招到的80名学生人数少，但我们要用学校最出名的教

授去上课，把最强的师资力量拿到前线来。当时学校的很多老师们都赞同这一做法。我们采取的这些措施，在很大程度上提高了教学质量。

高教部本来就是管知识分子，而我也同样重视知识分子。高教部的两位部长曾经说到，教授是创造知识的，讲师是传授知识的。我对这两句话的印象非常深刻，在复校的过程中，我也一直在贯彻提高教师水平的方针。为了提高教学质量，我们搞科研，恢复学报，到外地去参观，进行了一系列的活动。当时我们财院校跟人大的关系比较密切。人大，因为是苏联办起来的，所以苏联的老师比较多。为了能够更好地创造条件让老师出去学习，我们加大了与人大的联系。等学校的房子问题解决了之后，教师的水平也已经提高到了一定的阶层。学校为了吸引更多优秀教师来学校讲课，也采取了一定的措施，力图在最大程度上保证老师在政治和生活方面的方便。

这样一来，我们学校重教学、重科研的风气就兴起来了。这个可以说是从我这开始的。如何做到稳步发展、逐步提高，从原则上讲，我是比较贯彻中央的精神的。我们学校在办大学之外还注重培训。那时，我们学校的老师有的在外地办班，有的在本校办班，前前后后培养了大批的学生。这种方式，一方面是培养了学生，另一方面也提高了老师的技术，老师们在互相学习中开阔了眼界。我还提出，办班培训的专业面要宽、基础要厚、理论水平要高，这一点大家都同意。财院是国家一流的学校，只有方方面面都够得上一流才符合一流大学的名称。

（采访时间：2008、12、16）

凌大珽教授访谈录

记者（以下简称“记”）：凌老，您能谈谈我们学校的建校源头么？

凌大珽（1912—2008，中央财经大学教授，财税专家。以下简称“凌”）：1947—1949年的时候还没有税务财政方面的专业学校，但为了解决现实问题，已经开始酝酿了。解放石家庄以后，成立了华北人民政府。当时政府接收了很多国民党官兵，还要准备我军下一步作战的物资，使得财政税收方面的压力一下子增大不少。另一方面，我党当时提出“废除一切苛捐杂税”的口号，赢得了人民的拥护，但是客观上也减少了政府的收入。一方面支出大幅度增大，一方面收入相对减少，使得财政局势较为紧张。为了解决财政税收的问题，政府临时成立了华北税务总局。当时对于如何来办税务和解决财政问题，并没有一个建设性的意见，只是政府临时筹集一些资金来缓解财政上的困难。

到了1948年，天津、北平相继解放，纳税情况比石家庄好转许多。当时北平有直接税税局、货物税税局，还有地方税，情况比较复杂。城市里贴出与税收相关的布告，后面附有很多杂七杂八的税，比较混乱，很不符合税务规范，整个税务工作比较无序。

当时我已经在几所大学里教授财政学，看到这种情况，我就向华北局提交了一封意见书，简单说了一下如何调整当时的税种。我们都感觉到，当务之急就是要调整税收制度和培养税收人员。后来我这封意见

书被华北局打了六份交到财政部。

这个时候，税务总局开了一个临时的座谈会，大家就说是不是应该成立一个税务学校。找一些税务人员和那些在学校不上课的，还有私立大学的人，成立这么一个学校，由华北税务总局办。这就是学校的一点雏形。

刚刚开办的税务学校，在西皇城根儿那个地方。教课的人也就是马寅初，千家驹等，这几个人还有税务总局的人是来上大课。课主要是上一门新民主主义理论政治课，另外还有业务课，起先是地方税、营业税、货物税。财政部当时临时安排我来讲地方税。这就是税务学校刚刚成立时候的样子。当时学校的学生，有的是停办的私立大学的学生，有的是旧公务人员投奔来参加革命的。学生们就在西皇城根那儿上课，那时候已经是1950年了。

记：税务学校建起来了，那财经学院这方面呢？

凌：1950年，税务学校成立一段时间以后，财政部就开始筹备财经学院了。我们组织了一个三人小组，在财政部一起开小会。那时候脑子里就只有旧大学的办法：学校有校长、教务长、总务长，大概就这么一个组织构架。这个时候，国家开始搞全国性的土改，财政学院的事也就成了一个计划被暂时搁置了。

1952年，当时的教育部副部长钱俊锐同志组织北平高校召开了第一次院系调整会议，当中就包括还没有建立的财政学院。会议的主要精神就是这些学校的经济系都要重新改组，成立一个中央财政经济学院。当时学校校址就选在西皇城根税务学校里面。财经学院可谓人才济济，有武汉大学的陈岱孙先生、燕京大

学的郑林庄先生、辅仁大学的张中一、魏重庆先生、还有中央财经学院的我。

计划是确定下来了，但会议结束后，很多人看到税务学院的条件不好，都不愿意来。当时，就只好先成立了中央财经学院这么一个机构，当时没有正院长，只有两个副院长。

当时我们开展工作的条件很差。但成立了学院以后总要有活动，于是我们就按照计划，分成财政系、税务系、统计系、会计系、政治经济这几个方面来开展工作。这些人当时是很复杂的，有来自于改组的大学的人，也有各个停办了的私立大学财经方面的人。我们就这么组织起来了，系也是按着财政系、税务系、会计系、统计系来成立的。这样，学校就成立起来了。

记：据说在成立前还有个插曲呢？

凌：当时北京大学有一批“老银专”，就是“老年银行专修班”。这些人是老解放区的银行工作人员，虽然文化程度不高，但都是处长级。政府把他们招到北京大学来，在业务方面进行进修、提高。可他们毕竟不是普通的学生，这些“老银专”毕业后是要回到工作岗位上去的。学校当时请了北大的经济学教授给“老银专”们代课，他们不满意。他们过去所接触的那一套都是用来解决问题的，他们对书中所说的各个国家的理论知识并不满意甚至也没有兴趣，便要求财政部再派人。财政部经过商量，就派我去了。因为我了解他们干部的心理，所以我给这些“老银专”上课就先拿财政上的问题来说，配合着一点财政上的简单理论。他们对我也还不错。举例来说吧，上课时

候我一出汗，他们就立刻拿一盆凉水来给我擦脸，很有人情味。后来，这些“老银专”就要毕业了。毕业就要考试，怎么考？笔试写不出来，那就改口试。我们出了一些题目，大家挑一挑，挑完就口试。口试也有不及格的，但都给毕业了，又把这些老干部送回到了工作岗位上了。

记：当时的财政系都讲些什么课呢？

凌：当时财政系的教师包括刚才我说的那些留英、留美的，还有财政干部、税收干部，一共有十几个人。我们这个阵容当时在学校里面是最完整、最整齐的。但是上课没教材，财政部也没什么规章制度。财政部有苏联专家，我们就跟上面要了他们的财政学资料。此外还有马列主义基础、政治经济学、辩证唯物主义、历史唯物主义等等，内容都差不多，都是苏联一套制度的演变。这样，我们就开始上财政课了。

那个时候，学校有财政、会计、统计、税务和政治课。1954年学校还在上课，到1955年就开始了反胡风运动。胡风是文学批评家，其实我们学校和他没有什么关系的，但也搞起运动来了，搞起来就不得了。

记：我们学校具体是怎么搞这次运动的？

凌：主要是揭发检举。揭发什么呢？不是文学批评方面的东西，而是其他不相干的。个人恩怨、言论上的、反对政府的、反对共产党的。我们这些人都是在旧大学里面教过书的，对旧大学的那套制度很熟悉。到这来之后，就不太熟悉了。我们当时在教学、教材方面又遇到了一些麻烦，心里就有点不愉快，有时候就说些牢骚话。这样，我们就成了一个小集团，我就算是小集团的头。

记：那会儿您也遭到冲击了？

凌：成了这个小集团，他们后来经过研究就报到了财政部党委。财政部党委把这个集团定性为落后的小集团，所以就把它打散了，我也被调到了图书馆。这个财政教研室还勉强维持，课却没法上了。教职人员的心理不稳定，学生也搞运动。

这就是反胡风，接着就到了反右运动。1957年，反右就比反胡风规模更大了。让你检举揭发，不认识的人也检举揭发。所以这个学校没法办了，我也就离开了这个学校。关于建校的历史到这我也就没得可说了。

记：那么“反右”是不是还波及到您了？

凌：当然波及到了。第二次院系调整与第一次相差一年。第二次调整也是钱俊锐同志召开了大会，让财政干校和财经学院合并。当时财政系的许多同志都不愿意到干校来。有一部分教职员去了人民大学。学校财政系、经济系的一部分学生也转到那去了。经过第二次院系调整，这里就真正地变成了干部学校。保险系被人民大学拿走了，剩下的就是财政、税务、会计、统计和政治课。各单位成立了党总支，学校变成了这样。反右的时候我就离开这里了。

记：那您是什么时候再回到中财的呢？

凌：78年复校的时候！后来，我一直是在研究所，85年就退休了。

记：您再给我们说一下您在税校之前的事情吧。

凌：那太多了。

记：那您就挑主要的说，您出生在哪，您的家乡，您的家庭是什么样的？

凌：我原籍是安徽人，可是我出生在天津。来北

京以后，我主要是在家里读书。

记：家里有私塾吗？

凌：有，请了教师。反正都是读中国古书，《论语》、《孟子》、《左传》，还有就是世界历史。后来我就入了跳班，就读于交通部办的福伦小学五年级。福伦小学是个很好的学校。从福伦小学毕业，我又跳班跳到英国人办的平民中学（那个时候叫教会学校）。后来又考入了北平大学华商学院。那里没有财政系，是经济系。1934年，我从学校毕业以后就到了北京市政府专搞统计工作。后来我被市政府派到庐山参加了“五七训练班”。当时北平刚刚经历“七七事变”，我们冒着很大的危险南行。有日本兵在丰台检查，坐火车走是不行的。我把证件都扔到了天津，空着手走，通过了检查，一路到了庐山。到庐山时正好赶上“八一三”事件，庐山也被轰炸，我们也被解散了。我就从庐山辗转到了南京。当时南京正在拉壮丁守城，也没法待。我就又坐火车辗转到了上海，在上海搞了点文艺工作。

记：您那个时候多大年龄？

凌：1937年，27岁左右吧。从那儿回来就在燕京大学做点文史方面的工作。

记：一直在燕京大学待到哪年？

凌：一直待到太平洋战争起来，是41年。

记：太平洋战争爆发之后您到哪儿了？

凌：又回上海了，当时上海有亲戚。

记：就没有工作了？

凌：没工作。那时候上海也很乱的。各个学校也都没法开门。

记：您是从上海到的财政部？

凌：从上海回到北京，是49年了。我在铁道管理学院教书，也给中国大学、华北文法学院上课，还给几个报馆写点文章。49年各个学院都停办了，但铁道管理学院没停办，也就是现在的北京交大。上交华北局的意见书就是在那个时候写的。

记：后来就开始酝酿成立税务学校了。

凌：嗯，这就连上了。当时我脑子里根本就没有想着要成立税收学校，只是对北京市的税收提出点意见而已，不一定正确。

记：这么说您对税务学校的成立起码是起到了推动作用的。

王万有老师访谈综录

我们学校的前身是1949年建立的中央税务学校，我就是中央税务学校第一期学生。建国初期，全国的解放战争解放了许多新的城市，然而当时我们国家的财政经济比较困难，经济来源主要靠税收。为了培养税收干部，中央决定办一所税务学校。实际上，这所学校在建国以前就开始筹备创办了，那时候可能叫华北税务学校。之所以叫华北税务学校，是因为在中华人民共和国成立之前，我们党在华北地区有一个华北人民政府，以华北人民政府为基础创办了这个学校，因此名称也就与华北有关了。这所学校既没有挂牌子，也没有招生，因为十月一日中华人民共和国成立之后就有了我们的中央政府，随之成立了财政部和税务总局，我们学校也就改名为中央税务学校了。

中央税务学校是在1949年初开始筹备的。二月一日，中国人民解放军进入北平，北平就彻底解放了，解放以后就开始筹备办这所学校。所谓筹备工作主要是筹备房子，到1949年11月时，学校正式成立了，我是这个学校的第一批学员。中央税务学校的第一批学员主要是华北大学的学生。华北大学是解放区的学校，华北大学的学生毕业之后基本上有四个方向：一是南下；二是到军队里去；三是进入人民大学；四就是进入中央税务学校。那时，华北大学四百名学生集体到这个学校来，成为了中央税务学校的第一批学员，第一批学员还有极少的一部分是税务干部，后来他们就是全国税务部门的在职干部了。

中央税务学校开学以后，一共办了五期（这里所谓“期”都很短）。一开始我们在华北税务学校学习了一段时间，后来到中央税务学校主要是学习业务。那个时期各个地区都需要税务干部，税务总局开各区税务局长会议的时候，华北区、东北区、华南区等等这些地区的税务局长都到学校去号召学生毕业后到他们那里去。鉴于当时的情况，我们只学习了三个月：1949年11月入学，1950年2月就毕业了。后来学制就延长了，并且在社会上招收高中毕业生，一共办了五期，学制为一年。

因为中央税务学校是专科性质的学校，1951年，财政部又决定筹备中央财政学院，建一所高等学校。这一次的筹备活动中，房子的问题仍然是重中之重。中央财政学院的校舍是我们现在所在的地方，而中央税务学校的校舍是在西城区西皇城根22号（现在的西皇城根南街45号），中央财政学院也是在那地方开始筹备的。新建的地方是作为中央财政学院的校舍，这个地方1951年奠基，1953年才初步建成。1952年暑假的时候，中央决定进行高等学校的院系调整，把中央财政学院、中央税务学校和原来北大、清华、燕京、辅仁四所高校的财经系科合并，成立了一所学校，命名为中央财经学院，并于秋季开学。1953年暑期，中央又决定撤销财经学院。中央财经学院就把一部分教职工安排到了人民大学，一部分安排到了财政部。财政部就在这个基础上成立了中央财政干部学校，校址就是现在中央财经大学的所在地，当时有四栋宿舍楼。那个时候的建筑思想还是四合院的想法，以我们升旗的那个地方为中心，东西南北四个二层楼

组成了一个四合院。那个时候的四合院很大，布置得也很漂亮。1953年，北京日报拍了一张照片，暑期的时候，登在了北京日报上，全版，特别漂亮。但校舍还不是我们一家用，当时和人民大学一家一半，一家两个楼。后来，人民大学成立的时候，财政部给他们建了两幢楼，我们就拥有了全部的四合院，也就是现在的校址。实际上，中央财经学院的校舍有两部分：一部分在东城区南河沿大街，对着北大的红楼，现在叫做南河沿大街19号，现在还在，但已不是原来那个样子了；另一部分校舍是西皇城根据地22号，那个地方作为中央财经学院的分部，专科在那上课，后来西皇城根据地22号也撤了，我们就交给国务院事务管理局了，现在那里已经成为了国务院的宿舍。

1953年中央财政干部学校成立以后就是干校时期了，任务是培养、提高在职干部，就是县财政局长以上的财政干部。学制也是一年，办了有十多期，培养的学生也不少。1953年到1960年这一段时间，中央财政干部学校主要是培训在职干部，这也奠定了中央财政金融学院成立的基础。因为建国初期许多学校都把苏联的教材搬到中国来，不符合中国的实际情况，所以很多教材都是自己编的。1953年的时候，陈云同志提出要编写我们自己的教材。从那以后，在这个精神指导下，中央财政干部学校的老师们开始编写各种教材，这为中央财政金融学院的成立奠定了良好的基础。1958年，中央财政干部学校和银行干部学校合并，成立了中央财政金融干部学校。这个学校由财政部和中国人民银行两家领导，日常工作由财政部管，大事情则由两家商量。

在中央财政金融干部学校的基础上，1960年成立了中央财政金融学院。其实，中央财政金融学院的成立也是一个偶然。1960年年初，大概是1月10日左右，中央财贸政治部召开了一个高级干部会议，总结1958年以来我国大跃进、公社化以来所出现的一些问题。当时姚依林同志是中央财贸政治部的主任，他在这个会上提出：为了加强财政金融工作需要成立一所财政金融方面的高等学校。秦穆伯同志参加了会议，他回来的时候就找我，说姚依林同志要成立一个财政金融方面的高等学校，我们争取办这所学校，让我起草一个报告。当时我是党委办公室秘书，就连夜起草了一个报告，报告不长，主要是从两个方面来讲这个问题的。一方面从大局来讲，全国的社会主义建设需要有一所财政金融方面的高等学校；另一方面就是可能性，我们从教师、校舍等方面，都具备办高等学校的条件。也就是说既有必要性，又有可能性，不需要国家大量投资，我们就可以把这个学校建起来了。第二天我把这个报告给了秦穆伯同志，他就召开了党委会，讨论这个报告，当天就把这个报告送出去了。没想到送出去，两周之后中央财贸政治部就批下来了。1960年1月23日，财政部通知学校这个文件就正式下来了。但批下来之后就遇到一个问题：中央财政金融学院不是教育部批准成立的，要招生，就得给教育部打报告。教育部说1960年的招生计划都已经下达了，不可能再给我们扩招。当时的计划性非常强，计划就是命令。后来经财政部和人民银行总行同意，我们在内部招生，就是在财政系统和全国的金融系统招生，不在社会上招生。我们就在全国财政系统和金融系统招收了中央财政金融学院第一期的学生。当时规定的条件就是三十

岁以内，高中文化程度，不经过考试。但学生们的高中文化程度也不一致，有少数同志没有高中毕业，但是都有实际工作的经验。当时在全国招收了60个人，分两个班：财政和金融。财政班39人，金融班21个人。招生工作中央财政金融学院成立之后的主要工作。1961年，是全国经济困难时期，当时中央决定精简城市人口两千万，学校也就不能再招生了。最后，中央决定1961年暂不招生。当时，有的同志说“下马了”，实际上并不是下马，只是暂时停止招生。学校保留1960年我们招收的这部分学生，培养四年到毕业，另外还保留了中央财政干部学校这个牌子。实际上，中央财政金融学院的牌子也没有摘。从严格意义上来说这不叫下马，但是当时教职员工大量地精简了，要支援边疆去，所以那个时候一批同志去了新疆、青海、宁夏。最后，包括炊事员在内的学校人员只剩130多人，但是我们把教学方面的骨干都保留下来了，这些同志是后来中央财政金融学院发展的基础。那个时候学校除了60班（当时没分系了，一个财政班，一个金融班，我们叫它60班），还有一个外汇班。外汇班是1960年中国人民银行向教育部要了一个班的名额，专门培养外汇人才，所以这一部分学生是经过高考并由教育部批的，预留的。中央财政学院成立以后，这一部分学生就到中央财政金融学院来学习了，叫做外汇班。定的学制是四年，后来因为银行等部门需要外汇干部，三年以后就毕业分配工作了。实际上学校不止三个班，还有培训班、干训班、国防财务班。但1960年财政金融干部学校正值吃不饱的时期，最后实在没办法，这些班的学员没有学完就回去了。

1962年，国家经济形势发生好转，教育部同意

了我们的招生计划，学校开始在全国招生。从62年开始学校每年都正常招生，62年招了三百多，63年招了四百多，65年招了五百多，四届学生将近两千人，达到了学校设计的两千人的办学规模。困难时期刚过，1964年开始好转，人民银行就决定从行长基金里拨一部分钱给中央财政金融学院。当时，用这笔钱建了三栋宿舍楼，就是现在的1、2、3号楼。这三栋楼是1965年开始建的，1966年建成，原来的旧办公楼也改成了学生宿舍。另外，学校还准备再建一个图书馆，一个留学生楼。地基都挖好了，1966年，“文化大革命”一开始就停建了，地基也被毁了。从学校的发展来说，从1960年到1966年“文化大革命”开始，这段时期是学校发展比较好、比较快的时期。在教材建设、教师培养、学生培养等方面，都做出了很大的成绩。过去的62级、63级、64级的学生在各个工作岗位上都发挥了重要的作用。这一时期是我们学校发展史上的一个黄金时期。当然，当时干校培养的在职干部，为中央财政金融学院打下了基础。

“文化大革命”的十年，学校停课了。1969年，根据林彪的一号令，进行战备疏散：学校全部教职工加上学生（65级）都到河南的淮滨县去了。那个时候整个学校的人员都下放了，学生都走了，校舍也都腾出来了。北京市一轻局向国务院报告要这个校舍，李先念同志就批准把这个校舍给了烟厂。后来这所学校就撤销了，可能是在1970年开的一次全国工作会议上决定的。毛主席那个时候说理工科还是可以办的，那意思就是文科不需要办了，当时的教育战线是“文化大革命”的一个重灾区，再加上四人帮占了上风，所以在那次会议上

就定下来了，撤销中央财政金融学院。1971年教职工就开始疏散，第一批被派遣到了辽宁财经学院，我是第二批被派遣的，1972年到了北京航空学院，学校也就彻底解散了。实际上学校真正下马就是“文化大革命”这一次，其他几次都是过渡阶段，中央财经学院到中央财政干部学校，到中央财政金融干部学校，到中央财政金融学院，还是逐步发展的过程。

“文化大革命”结束以后，财政部就考虑恢复学校。1978年初财政部向国务院写了报告，要求恢复中央财政金融学院，国务院很快就批准了。我看到了这个报告，有十几位副总理都划圈了，批的文件上说，在原址复校。然而批准复校以后，学校遇到了很多的问题，最困难的就是校舍的问题。国务院批的是在原址恢复，这样烟厂就得搬家，得把校舍腾出来。复校的这个阶段是我经历的最困难的一个阶段。当时只有一间房子，在友谊楼（现在的校医院）的二层，一部电话，既没教师，又没校舍。学校一方面要求烟厂归还校舍，另一方面还必须招生。因为有了学生才有学校，所以即便当时情况再困难，学校仍然决定招生。七八年暑期学校就开始招生了：没有宿舍，就在北京招；没有教室，就在四合院里建一些临时的木板房，当时的学生、教职工都非常困难。后来财政部报请中央批了二百人的进京名额，这样就调了一些教师进来。但那个时候仍然非常困难：从辽宁财经学院调回来的教师都没地方住，只能在周围农民那里租房子，很多同志就住在澡堂子里面。就这样持续了八年，后来烟厂给了一些资金又建了一些房子，建了4、5号楼，再后来又建了6号楼，这样才有了住的地方。困

难慢慢克服了，学校也慢慢地发展起来了。当时学校遇到的最大的问题就是烟厂搬家，还是财院新建。有一部分同志认为自己再建一个校舍可能更好一些，但是多数同志认为新建校舍就没有了根据地。那个时候新建校舍和现在新建沙河校区可不一样，当时如果另建校舍就等于放弃了原来的校舍，烟厂也不用搬了。但是新校舍在什么地方建，在建设当中会遇到哪些问题是很难预料的。复校以后戎子和是校长，主持工作的副校长是赵秀山，还有副院长姜明远，这几位领导人为了学校的校舍问题伤透了脑筋。最后，光明日报、人民日报发表了很多长篇文章，都指出烟厂应该搬家，教育应该发展，中央财政金融学院应该在原地恢复。新华社写了一个内参报给中央，当时中央主持工作的是胡耀邦同志，胡耀邦同志看了这个报告之后就批了，从这以后，烟厂才说同意搬家。81年批的文件，到1986年烟厂才彻底搬走。抗战八年，我们的校舍也要了八年。八年时间严重影响了学校的发展：校舍没有，规模就不能扩大，规模不能扩大，教师的培养等各个方面就会受到很大的影响。现在看来坚持在原址复校还是上策，当然这里面也有很多说法的，但如今，都已经成为了历史。1986年烟厂彻底搬走以后，学校才重新得到恢复。国务委员兼财政部长王炳乾同志，对财政学院的校舍问题也非常重视，当时他亲自批了一笔钱，改善学校的校舍。这样，我们学校才开始迈入了发展的行列，并且一直发展至今。

黄青山老师访谈录

记者（以下简称“记”）：您能谈谈学校从撤销到1978年复校的整个过程吗？

黄青山（原中央财金学院人事处干部，以下简称“黄”）：学校是文革时撤销的。当时学院的党委书记是陈如龙，是从财政部来的。财政部的副部长到我们这儿来做我们的院长。“文化大革命”开始后，遵照毛主席的意思，很多学校就都被撤销了，我们学校也在被撤销之列。当时又赶上林彪的一号通令，学校的师生们都被分散出去了：部分留在了北京，很多都下放到了地方。

后来，我们就带着“64”和“65”两个年级的学生去了总行调给我们的河南信阳淮滨县的五七干校。我们走的时候听说连老师带学生每人有200块钱的费用。到了那儿我们就用这笔钱买了拖拉机，种麦子、棉花。

不仅是学生，学校的领导、中层干部、教授也都去了河南的五七干校。后来听到解散的消息大家又都陆陆续续地离开了，我也被调到了北京仪表局的厂子里劳动。听说最后一批撤离河南五七干校的是1972年。后来，学校的政治教研室副主任张光三调到了化工局。化工局办了化工学校，虽然也是被撤销了，但是比我们学校恢复得早。张光三被调去那儿当书记，我就跟着他去了化工学校。很多三八式的干部像张焕彩、姜明远、高文明、黄龄松、秦穆伯等都去了财政部，但没安排什么工作，就在那儿学习。

学校解散的时候，大连财经学院（现在的东北财大）和北京市财贸学校（现在的首都经贸大学）分别从我们学校聘请了一批老师；还有的人到了现在航的天大学，像佟文生老师；还有一批人去了天水仪表厂。另外，还有很多领导干部都没地方去，他们一直等到1978年3、4月，那个时候打报告，通过财政部，报到了国务院。听说是姚依林批的，他同意恢复这个学校。当时负责这件事情的高文明找到我说：“你是人事处的，回来吧，赶紧把人都给调回来。”于是我就赶紧回到了财政部，在财政部和处长级干部一起筹备复校。除了留在北京的，其他的老师都到外地去了。我们就向国务院打报告，要了160个从外地调老师的名额，国务院同意了。这样，我在人事处，就负责把外地的老师一个个地想办法调回来。

记：学校复校的时候主要有哪些领导？

黄：当时主要是姜明远，张焕彩，高文明。党委书记秦穆伯留在了科技大学还没有回来。财政部的副部长陈如龙也没回来，但他还管着学校。

学校领导中，院长姜明远管整个学校的事情；高文明管人事；教务处处长黄岭松主要管教学。还有个财政部的干部胡明，他复校以后一年多就去世了。

记：复校的时候大概调来了多少位老师？

黄：学校被撤销，学生断代了，老师也等于是青黄不接。“文化大革命”前学校的教职员工有409个，复校后大部分都没回来。所以，当时我们开会研究，从62级和63级里边调30个学生，培养之后当老师。这样就调了30个学生，包括王柯敬，姚遂、钱中涛等。名单是我弄的，至今还保存着。

复校时候招收的78级学生是82年毕业的。当时我们的开学典礼有财政部长张劲夫，中国人民银行行长李葆华（李大钊的儿子）来参加。大家都坐着马扎参加开学典礼。学生当时是在友谊楼——那个小平房的木板房里上课。

复校之后人最少、最紧张的时候就是78年5月到79年底。那时候从外地进北京比较困难，全校教职工加起来也就二、三百人。

记：您熟悉刘光第教授吗？

黄：刘光第当时是学校的老师，但不是党员。我们当时只有三个教授，一个是崔淑香，一个是财政系以前在国民党时期当过税务局长的崔敬伯，还有一个是会计系主任张伟弢。当时的副教授有张玉文、会计系的孙昌湘、政治教研室的刘光第。

记：您了解崔书香教授吗？

黄：崔书香是当时会计系的统计学教授。我熟悉她是因为我们一块儿在湖南参加国务院财贸办组织的中央财贸工作团。我们是65年9月份跟63级学生一起下去到湖南的。那个时候她51岁，我才30多一点。

记：崔教授是什么时候到我们学校的？

黄：中央财经学院的时候从北大经济系分过来了一部分教师，崔书香教授就是那时候一块儿过来的，也就是在院系调整的时候过来的，那是50年代的事了。

记：您再谈谈崔敬伯、姜明远和秦穆伯老师吧。

黄：崔敬伯是当时财政系的教授，听说国民党时期当过税务局局长，解放后当过税务总局的副局长。他没有教过多少书，但是个正教授。他可以说是跨越旧社会和新社会的人，后来被划成了右派。崔敬伯教

授是复校以后去世的。

姜明远好像是从财政部禁烟局调过来的。财政干部学校成立的时候把他调到了这儿当副院长。他是属于财政部的老干部。

秦穆伯是山西运城地区的，解放前就是运城地区专员，1933年参加革命。到中财以后，他一直都担任党委书记。“文化大革命”时期，他在被打击之列。复校后秦穆伯就没回来，留在了科技大学。

邱光信老师访谈综录

一、校名周折

中央财经大学最早是干部学校，是中央税务学校，归税务总局管，后来改为中央财政学院，直属财政部。我们这个学校是财经院校中最老的一个学校，和好多兄弟院校如北大、人大等关系都特别好，我们经常去学习。1952年院系大调整，全国各高等院校经济系合并，建立了一所新中国的财经大学——中央财经学院。它以北大的经济系为主，还合并了人民大学、辅仁大学的经济系。那时候学校的规模比现在大得多，商学院、物资学院、劳动学院等全都在我们学校，现在人民大学的会计系、金融系曾经也在我们学校。1953年，很多院系分出去以后，学校变成中央财政干部学校，然后财政部和银行合并，又变成中央财政金融干部学校，后来又叫做中央财政金融学院，再后来更名为中央财经学院，最后才叫做中央财经大学。所以我们这个学校是跟着国家体制改变而改变的。

二、教学特色

中央财政金融学院成立以前，那些在职干部，尤其是科长以上级别的干部，他们对业务很熟悉，又有丰富的工作经验，但文化基础不够，因此，对干部的培训也就成了很重要的事情。所谓培训就是要把实践

提升到理论高度。干部学校的重点就是给他们补充文化基础课，像马克思主义基本理论、文化基础理论等等，然后在业务方面使他们得以总结、提高。然而这样的培训无论是从时间上还是规模上，都很不正规。所以，在成立财政金融学院的时候，我们就提出，以后的培训路子要正规化、系统化，设立四年本科，加强基础性、理论性、系统性。这是学校成立或者说改革的初衷。同时，我们的教务人员也必须出去学习，不断地提高和完善自己。之前，干部学校的管理并不是很正规，财政金融学院的管理制度是和众多的兄弟学校一同总结出来的。另外，由于培训时间短，开课的数目有限，科目也仅仅限制在政治理论和文化方面，并且实行段落性讲课，这都不够系统。但是干部有干部的特点，那就是政策性非常强。

三、学生就业

每年毕业前，都有财政部、预算司、会计制度司等的干部来学校作专题报告。他们会对接下的经济问题、方针政策等做出各种各样的分析，对即将毕业的学生在就业方面起到了很好的指导作用。另外，我们到校友那里实习的学生也是很受欢迎。在实际岗位操作方面，学生们还可以轮换，进行不同岗位的尝试。值得提出的是，我们的方针政策水平很高，学生毕业后成为部长、行长的很多。为什么这样子？我认为得益于几方面：一个就是实习，真正能够对口，零距离上岗；二是政策水平高；还有一个就是能写会算。现在看到的财经应用

文、财经公文，怎么来的？那是我们的老师，比如说许多语文老师，亲自去财政部调查，把财政部的公文报告当成案例、编成教材，教给我们学生们的。财经公文则更需要实际的锻炼。过去跟随领导出差或者出席会议，会议记录和专题报告是最常见的公文形式。至于要求学生会算，那是财经大学学生的硬功夫，更是马虎不得。

四、发展建议

我们的学生能写会算、实际操作零距离上岗、政策水平高就是因为业务部门的关系。过去财政部部长秘书他不要别的学校的学生，就要财经大学的学生。因为别的学校的大学生在理论方面倒是不错，但是在实用性上显然不足，写出的东西不能和实际很好地结合。而我们学校的学生专业对口，马上就能上岗，非常懂财政部、银行运营的模式。我去财政部访问的时候，部长办公室的秘书全是我们财经大学的，都要我们财经大学的。我觉得最重要的两点：一方面以就业为导向，以服务为宗旨。这虽然是国务院对高职院校提出来的，但对高等院校也适应。什么叫以服务为宗旨？培养出来的学生要为政府、为经济服务！那我们的学生就是为银行、为财政部、为政府、为经济服务的，所以我认为这个好传统不能违反，一定要加强和业务部门的密切关系，知道他们需要什么样的人才，怎么在他们的帮助下培养出来和实际工作需要相结合的人才。我们是根据业务部门的要求来培养人才的。另一方面必须加强学生的基本功，这对一个学校很重要。

俞天一教授访谈录

记者（以下简称“记”）：您能和我们讲讲您刚刚到中财时候的情况吗？

俞天一（原中央财经学院金融系系主任、教授，后调任中国金融学院副院长。以下简称“俞”）：1959年的2月份我从中国人民银行总行调到中央财政金融学院，但当时并不叫中央财政金融学院。那时候这里叫中央财政金融干部学校，是财政部的干部学校同人民银行总行的干部学校合并而成的。我原来在人民银行总行商业信贷局当科长，后来大跃进的时候，我就到下面劳动锻炼了。58年大跃进，劳动锻炼回来以后，因为这里成立了中央财政金融干部学校，我就调到这里来搞教学。说实话来的时候很胆怯，学生是当过，可没教过书，所以也不知道能不能干好。来的59年这一年没有搞教学，也没招生，连干训班也没招生。那个时候整顿人民公社。58年成立了人民公社，人民公社应该怎么搞，大家都没有底儿，因此一些制度上都比较混乱。我们来了以后就去参加整社，我在北京的丰台区，去了一个叫花乡的地方参加整社。那个时候带我们去的是从人民银行总行调来的金融教研室主任张焕彩，他比我来得早一些。我们就在那边整社，那一年总的来说没有搞教学。59年，整社回来就是反右倾，基本这一年没有搞业务，没有学生，也没搞教学。

到60年初，就有了干训班，当时都是在职干部来培训。在职干部培训的时候，我们这些教师啊也没有搞教学，因为都是请财政部、总行的领导来给大家讲课，

我们做一些辅导，做一些管理工作。

60年第一次招的本科生是年轻的在职干部，但是有的年纪也比较大。在职干部的文化水平参差不齐，有的确实是高中毕业的，特别是年轻的像王成民后来都是部级干部了。到61年初，招了一个外汇班，那都是进银行工作了的高中毕业的年轻学生。当时是三年大专，后来承认他们是本科生了。60年的时候发生了三年经济困难，其实从59年开始经济就比较困难了，到了60年经济相当困难，大家连饭都吃不饱了。59到62年这一段，咱们的经济是非常困难的。所以刚在60年招了第一批本科生，到61年就停止了。当时作为老师或干部的，还有一些食物补助，13级以上的大概一个月有两斤肉、两斤鸡蛋。17级以上就有补助，两斤黄豆、两斤白糖，我是十六级的，所以我们叫“糖豆干部”；再高一级一直到13级以上就叫“肉蛋干部”。这是大家的戏称。62年，经济有所恢复，情况有所好转，我们恢复招生。62年招的都是高中毕业生，就是按照现在的这种形式来招生了。第一个真正的本科生是62年开始的，叫62班。当时财政、金融、会计三个系，每个系大概两个班，100人。我是从60班开始教学的，和62班的学生接触最多，李金华、钱中涛这些学生都是62班的。开始我是教货币信用学的，在60班我就给他们讲货币信用学的一部分。当时货币信用学是分三大块：货币、信用、银行。我是金融系的，是信贷组的组长。给他们开始讲货币信用学的时候，我讲银行，王佩真老师讲货币，已经过世的张玉文老师讲信用。那个时候的信贷课叫信贷组织与计算，这个名称是从苏联翻过来的。

从中央财经大学来讲，我们值得自豪的就是金融

专业，我们是全国第一个。人民大学的财政系有一部分也学金融，但是叫金融系的是从我们这里开始的。一般来讲，我们就是边写教材边讲课。我们编教材，写一章去校印刷厂印一章，然后再发给学生，实际上只是一种讲义，还不是正式的教材。当时来了几个其他学校毕业的非金融专业的学生，后来他们就成了助教。对于这一点，我是很紧张的，因为有的时候他们对学生们提出的有关于金融方面的问题无从下手。

记：听说您当时还在办公室搭过行军床。

俞：不是行军床，那是正式的床，只不过是木头的。我们就在南楼办公，南楼隔壁就是家属楼，我从办公室走到家也不过30米。我平常是不回家的，没有时间回家，经常晚上都忙到一两点钟，第二天早上起来就要准备去讲课了，时间很紧迫。当时就是这样，相当紧张，人手也少。后来慢慢来一些人也是比较生疏，特别是一些没有经过银行实习工作的年轻毕业生。而且，还有一个困难就是我们这个银行的做法都是在不断地变化。当时我们的主流是学习苏联，我们首要的东西都是向苏联学习。在总行的时候我设计一些规章制度，写完了以后都要去请教苏联专家。因为当时周总理有指示：一定要尊重苏联专家。周总理对苏联专家是很重视的，因为我们没有经验。曾经有一次，我在总行的时候要设计一个叫商品流通贷款的制度。当时有苏联翻译过来的东西，我也学过一点俄文，但是学得不好，要看人家的翻译真是看不懂，得琢磨。后来就按照自己的理解写了一个贷款办法，草案发下去，下面都有意见，这太繁杂了，后来就没用。到这里来以后的一段时间，工作得抓紧时间。最后62班的毕业实习，也是我带着到武汉的银

行去的，毕业论文基本上也都是我看的。我几乎是全程跟着他们的。金融63、金融65我都给他们讲课。66年就“文化大革命”了。金融62是按照教学计划全部学完了的，63、64、65那都没有学完，“文化大革命”开始，课就停了。

记：62级您讲课、又带着实习、还辅导毕业论文，应该是说这个班是您特别熟悉的一个班？

俞：嗯，这个班是我比较熟悉的。

记：而且这个班好像现在在社会上都已经是金融界中坚力量了。

俞：嗯，现在基本上都退休了。李金华同志还是政协副主席，其他的基本上都退休了。因为李金华是大官，中央还要用他，还要他发挥作用，而且他在社会上影响也比较大。李金华就是当时的班长，戴凤举是他们年级的党支部副书记，刘春阳刘老师是书记，杨大亮也是班长。杨大亮同志曾经是江苏南通市的市长，戴凤举曾经是保险公司的总经理。

记：他们班之所以能出这么多人才，有这么大的社会影响力，您作为他们的老师觉得这其中有哪些原因呢？

俞：我觉得有那么几条，那时候大家的革命意识比较浓，学生的表现都非常好。那个时候的生活很苦，但是学校的风气比较好，大家很艰苦但很努力。我们的教学上也比较注意政治。政治辅导员，像刘春阳老师晚上是跟同学住在一起，学生有什么事都可以跟他谈。所以这个班的凝聚力非常好。几个组织能力很强的班干部在这方面是比较突出的。这个班上的干部一号召，大家就去做，风气很正，革命意识很强。我们教学的时候也注意这个，强调国家利益必须是第一的。另

外，党号召什么我们就做什么，国家计划规定做什么你就做什么。

记：您觉得您教的课程内容，对他们有什么影响，就是以国家利益为重吧。

俞：国家利益为重，大家都以这一条为准，就是他在做工作的时候首先想到的就是要从国家的利益出发，这个我在教学上所有的内容里都要贯彻这种精神。你去检查企业的生产情况、资金使用情况，看它使用得合理不合理，用什么来衡量，并不是企业赚钱多就一定合理，对国家有没有好处，对国家计划能不能遵守，这才是标准。当然这个标准也不是没有缺点，按照国家的计划做，有时候新的发明创造可能受到一些压抑。因为这个事情我们是从苏联学来的，计划就是命令，我在学习的时候也是知道这一条的。我在人民银行总行也是这样的：下级银行报来的东西，第一个我看你是不是完成了计划、执行了计划，评价你的工作好坏，我首先看这一条，这是当时的情况所决定的。

记：在您看来，当时金融系里的学生和老师之间的关系怎么样？

俞：学生和老师的关系还是蛮好的，学生对老师很尊重。

记：当时对这个班里的学生，您对谁的印象比较深？

俞：对于62级那个班来讲，我觉得没有什么感觉不好的同学，这是我总体的感觉。学习不好的基本上没有。整个班整个年级来讲我觉得都很好。当然有的活泼一些，玩一玩闹一闹的，搞体育活动，唱唱歌，搞搞乐器。我们四合院中间有一个花池子，这个花池里边有时

候没有水，大家就在里面又吹又打的玩。

记：李金华是这样的学生吗？

俞：李金华不是这样的学生，李金华是非常庄重的一人。李金华、戴凤举这些人都比较稳当。学习很认真的，做工作也很认真。他为什么有凝聚力？就是什么事情他都自己带头做，而且做得很认真。不仅李金华，像我刚才说的戴凤举这些人都挺好，当时像戴凤举这样的人在我脑子里印象是很深的，工作很认真，学习也很好，在同学之间的关系也很好。他们这些人能够把同学凝聚起来，是班上的核心人物。

记：您刚才说他们成功的一条原因是大家政治觉悟比较高，是吗？

俞：那是其中一条，还有一条。他们毕业以后基本上都分配到农村和边疆去了，不在北京，也不在银行。所以刚开始的时候，这些人基本上都是默默无闻的。到改革开放，金融这些重要性就表现出来了，这个时候就要找金融的人才。找金融人才呢，找来找去一发现，呦，中央财金学院有金融专业的一些学生，各个省市基本上把这些人找出来了，找出来就是去搞金融财政啊。戴相龙同志是会计的，金人庆这些都是财政的，但他们是63的。就把这些人都找出来，尽量用他们，一个是他们学的是这个专业，另外一个是在农村锻炼了比较长的时间，基本都在基层啊，基层农村锻炼了比较长的时间。所以把这些人就找出来了，找出来之后加以重用。重用以后效果还都不错，因为他们这个专业都是学过的。这些人又年轻，又懂得专业，又经过农村的锻炼，而且原来教学啊政治这方面也比较重视。所以一般的作风也比较正派，当然啦，个别出问题也是有啊，这

个我也听说了一些，但是毕竟是个别的，多数都是表现很不错的，所以后来大部分都得到重用。这个年级的得到重用的人比例比较大，据说好像是有百分之七十是司局级以上干部，我当时没统计，百分之七十这个比例是相当大的。一个是主观因素，他们个人的主观因素，他们整个的经历；另一个是客观条件的变化，没有改革开放，金融的发展，这些人可能也得不到重用。主客观两方面的因素都有，并非完全是主观努力的结果、是教学的成果，不能这么说。教学成果也有，个人努力也很重要，另外呢客观形势的变化也是很大的因素。因为他们学的东西用得上啊，否则有的东西用不上啊。这样的话这部分人刚改革开放的时候大量地被使用，比如说农村的弄到城里来，在基层的提拔到上边来。

记：那您现在回头来看，这些老师们对他们的教育有什么成功的地方或者值得现在借鉴的地方？

俞：老师在那个时期都是很努力的。拿我来说，别人当时有教学经验，我刚来的时候没有教学经验，但我的一个优点就是我干过业务工作，干过基层的银行工作，也干过中央银行的工作，对基层的具体操作和领导行的这些业务上的东西比较熟悉。这些对于讲业务课来说，还是很重要的。我希望将来的老师经常到业务部门去，多了解业务部门的实际操作、实际问题。我讲课讲的东西比较具体，讲到理论的时候就会用实际的例子来说明。后来当系主任的时候，我希望一些老师能经常到实际部门去，但确实有一些老师不愿意去。他们更愿意在家里坐着，翻一些理论上的书。我就极力建议大家到实践中去体会、去检验。特别是讲业务课，你不到实际部门去不行，这是我的体会。

记：您能给我们说一说学校被撤销那一段的学生和老师的情况么？

俞：66年“文化大革命”，刚开始革命是五月份，“5·16通知”开始的。这个时候学生的论文基本上快写完了，所有毕业论文我也都看过了。所以62班的学生基本上是比较完整地学完了四年，学业基本上就结束了。“文化大革命”开始后，学校后来就全部停课了。65年刚入学的上了不到一年的课，就停课搞“文化大革命”了。一直到69年，因为包括人民大学在内的很多院校都停办了，我们就到五七干校去了。我们财经院校中只有大连的辽宁财经学院和湖北财经学院没有被撤销。到五七干校以后，大家就劳动，种地、养猪、干农活。学生们去劳动，老师们也劳动。姜明远副院长去养猪；我当司务长，管伙食。我们自己宰猪、买菜、做饭，干得都是挺好、挺努力的。我当司务长当得还算可以，因为有个比较：几个连当中，我们这个连花钱是最省的，吃的也是最好的，最后粮票还有剩余。

记：这就是金融教授当司务长的好处，哈哈。

俞：当时我们的老师也很辛苦：有的老师烧火，现在有个90岁的老师当时就是火头军，叫王炳文。后来淮滨县集中，集训了一段时间以后，学生就分配了。学生走以后有一段时间我还在那边搞运动。

记：那是什么情况下又回到中财的？

俞：1976年打倒“四人帮”之后，大家都非常高兴。我一辈子为国家的大事高兴，一个是日本人投降，一个是打倒四人帮。78年，中央财金学院决定复校，还在大连的我于78年的11月末和我老伴一块回到了北京。回来的时候所有的房子都被烟厂占着，我们没有地方

住。最后给了我们一个可以坐150个学生的教室（现在的医务室）。我给63、65级上课都是在那个教室。复校期间很艰苦，烟厂不给房子，我们就没有地方住。我回来的时候住在澡堂子里边，墙全是湿的。78年复校招生以后，学生在第二年的春季才正式入学，晚了半年。就在四合院的中间，搭临时的工棚，我们就在那里给学生上课。刚回来的时候还没有我的课，我就去做了一些调查。我们派了四五个小组出去，我带了一个小组去跑了几个省。地方对中财的评价还不错，说从中财出去的学生学的东西比较务实。这可能也是我们的一个传统。后来给了我一间房子，在友谊楼三楼。但是那个房间住着相当受罪，受什么罪呢？就是我们现在校医院外面的一排平房，里边有两个很大的油桶。这种油散发出一股很浓的苯的味道，让人没有办法在房间里面居住。市里曾经提议让我们另外找地方，我们姜院长就是坚决不同意，说这个地方就是我们的，我们这个学校本来就不应该撤，我们现在回来了应该把这个地方腾给我们。我们想在原地复校，最后财政部给了烟厂不少钱，他们就搬到东郊去了。复校以后，由于“文化大革命”期间教育的断层，我们又重新开始编教材。在辽财我没有搞教学，搞了一段运动以后我就到了苏联经济研究所。辽宁省在地理位置上离苏联比较近，对苏联的情况也比较了解，上级就指定辽宁财经学院搞了个苏联经济研究所，我任副所长。我们搞苏联经济研究，当时也写了一些书，在辽宁就出版了。现在复校，那些东西还是奠定了一定的基础的。当然物质条件很艰苦，但是大家还是在慢慢地奋斗着，为学校更好的发展做努力。当时张玉文老师是系主任，我是金融系副主任，她退休以后由我担

任金融系系主任。

记：那么您在中财大做了这么多年的老师，看着金融系和中财的发展，您有什么感想？

俞：我非常高兴。我希望中财越办越好，毕竟这是我曾经工作过的地方，是有感情的。特别是现在，有一些我的学生已经成为了学校的领导，他们做得好，我心里自然高兴。但是，我觉得咱们的校园范围有一点小，令人兴奋的是沙河已经在建新校区了。我希望中财能够越办越好，这是我的心里话。

记：您作为一个老教师，现在我们中财有这么多学生，您有没有想对他们说的话？

俞：我认为金融对整个经济的影响是相当大的。搞金融还要从全局出发，不能把金融看成一个孤立的一个企业。金融从理论到实际的整个过程中，都需要从全局出发。咱们是以财政、金融为主的，这是咱们的老底子，这就要求我们更要有全局观念。做事情不能仅仅从一个企业是否盈利出发，要从整个国民经济的角度全盘着眼。当然，赚钱多也可能是经济好的一种表现，但是有时候并不完全是这样的。财政、金融这两个系的特色就是这样，它基本上就是从宏观上来看问题，并不是从微观的角度来分析事情的。搞金融、财政一定要考虑全局，这是我干了一辈子金融的人最深的体会。所以希望同学们也要有这种想法，在思想上也要有这种准备。

钱中涛校友访谈录

记者（以下简称“记”）：您是什么时候到中财的？

钱中涛（原中央财金学院副院长，后调任中国进出口银行副行长。以下简称“钱”）：我是1962年考到咱们中央财经学院的。

记：那时候学的是什么专业？

钱：金融专业。那个时候全国还没有几个学校有金融专业。比如北大，它没有专门的金融专业；人大则是在财政系里有一个金融专业，而我们是专门有一个金融系。从1962年开始，我们是第一批从应届高中毕业生中招来的学生。后来一直到文革，学校下马之前，每年都有招生。我们这批文革前的学生，后来在我们国家的金融战线上都挑起了大梁。

记：您现在还能记起62年入学的时候招了多少学生吗？

钱：我们那一年一共招了300个学生，主要是来自上海、江苏、天津、北京、河北四个考区，分三个系。财政、金融、会计各招了100个学生，分成两个班，每班大概50人。从63、64级开始招生陆续就多了，有招300人的也有招400人的。我从62年开始到中财，一直到68年才离开中财。其实我们应该66年就毕业了，但那个时候正好赶上文革，我们就留在学校推迟了2年分配，所以到68年才分配。

记：那么66到68这两年，您在学校干什么呢？

钱：还是继续在学校读书。66年以后就没有事干

了，学校也在搞文革运动，66年闹得比较热闹，68年以后就开始打派仗，那时学校就没人管了。到最后两年不毕业不行了，学校就把大家都分出去了。后来学校就下马解散了。

记：66年到68年之间都没有上课了吗？

钱：对，没有上。

记：那你们在学校就天天跟着运动跑？

钱：对，我们这一届的学生到66年6月1日北大第一张大字报开始的时候，已经把课程基本上都学完了。我们的毕业论文也开始要写了。但经过文革一闹，我们也没得毕业了，就只能接着等，所以那个时候根本就谈不上上课。我们后面的63、64、65届（咱们学校文革前招收的最后一届就是65届），这些学生基本上都没怎么学了，到66年就基本上全停了。65年进校的学生到66年7月份全面听课为止就只学了一年。

记：学了一年，那他们也和你们一起毕业了吗？

钱：没有。他们毕业更晚一点，因为后来他们有一部分到农场劳动锻炼去了。后面的情况我就不是很了解了。这些学生是在劳动锻炼完了以后才分配的，1970年以后他们就都分配完了。到这里就是中财历史上的第一阶段。

记：还有一个说法是中财曾经两次下马，61年好像停过一次课，是吗？

钱：学校60年招过一次学生，但是招的都是调干生，是从干部中招而不是从应届毕业生中招的。这些学生招来以后又正赶上国家困难时期，吃不饱饭。那个时候就没有再招生了，这也不能算停。到1962年，学校又开始招生了。所以说学校当时不算停办。

记：您入校的时候我们学校是什么样子？那个时候的校址是现在的地址吗？

钱：就是这个。学校现在这个地方只留下了几间教室是我们原来上课的地方。一个就是礼堂，那个时候我们上学的地方就在礼堂。还有一个就是现在的校医院，那个时候叫做友谊楼。这座楼最开始叫单干楼，也就是单身宿舍，后来留学生来了以后就改成了友谊楼。现在大部分人都知道这叫友谊楼，因为是留学生住的。再后来这里就改成了校医院。我刚开始当学院院长时就是在这友谊楼里面办公的，烟厂搬走了以后，我又搬到现在校门口的一个四层办公楼里。此外，学校里还有2个平房，就是现在的南平房和北平房，这也是历史的遗迹。现在学校里剩下的当时的建筑也就这几个了。

原来的学校不大，但很有特色，四个楼东南西北围着构成了四合院，中间是个小花园。学生宿舍的主体就是这样的。三个系都分在三个楼里面，南楼则是老师办公的地方。现在的专家宾馆那儿，就是女生宿舍那里，原来有个老的教学楼，学生上课都在那边。现在的校医院旁边过去有个大教室，合班上大课都在那里。那个时候的校园总体上来说不大，比较安静，也比较有特色，毕竟是文科院校嘛。

文革前国家对财经类院校的发展也不是很重视，所以我们能招几百个学生就算不错了。要是按照原来最早的规划，我们学校就大了，校址一直到后面的三环路。那一片地全是我们中财的！刚开始，当国家还比较重视经济建设的时候，对培养财经人才也比较重视，那时学校还规划得比较好。后来国家以搞阶级斗争为纲，不重视经济建设，不重视价值规律，对财经类人才培养

的投入也就越来越少。学校给你划了这么大块儿地你不发展，农民就在那儿种地了。时间长了以后，这些地就成了公社的地，不是中财的地了。现在我们学校要盖房子不够地儿了，得跑到沙河去盖，就是这个问题。

62年我们学校为什么从社会上公开招生呢？就是因为经过困难时期后我们都知道了不重视价值规律是不行的。尽管当时还是在搞计划经济，但对经济管理已经开始予以重视了。所以国务院觉得要办中央财政金融学院，并且要公开招生。以前学校都是从干部中招生，有点干校性质。从我们这届开始学校就招本科生了。文革中学校干脆就下马了。文革以后国家开始改革开放，党的基本路线和工作重点都发生了转移，大家又开始重视经济工作了，所以中财又开始恢复了。还有一个是从学校本身来讲，学校比较努力，老师好好教，人才在社会上知名度越来越高，这也和学校发展有很大的关系。

记：也就是说，最开始我们刚搬到这个校址的时候其实国家给我们批的地是很大的，只不过那个时候我们学校没发展起来。是吗？

钱：还是不重视嘛，他们认为没有必要搞那么大。原来我们在工作的时候从那个老校门进去，有一条很深的林荫大道。在做整体规划的时候，学校前面都是用来建运动场的空地。后面才慢慢开始盖楼，也都是往后面盖。再到后来就不行了，后面的地都被农民拢走了，我们就只能往前挤。这样，房子就盖到校门口了。现在我们的教学楼都挤在前面这一块儿。我们原来有一个老主任，张玉文主任，是一个老教授。她年龄大，知道的也多，没事儿就跟我们说：“我就像个地主婆似的，到处说这块儿地就是我们的！那块儿地也是我们中

财的！”这很有意思。

这个当然也跟党的工作重点有关系。只有到改革开放以后，中财的发展才获得了一个比较好的条件。历史上我们也知道，开始是北大、人大经济系过来，组成了中央财经学院。中央财经学院后来又改成了中央财政干校，有一部分人被分到人大去了。在1960年之后，财政干校才又正式挂上了中央财政金融学院的牌子。但那个时候的招生也是从干部中调来的一批调干生。学校一直到1962年才开始招收第一届本科生，但是好景不长，招了4届学生以后，文革就开始了，学校就下马了。一直到1978年，学校才又开始招生。从1978年到现在，咱们学校中间就只有1981年没有招生，因为那时学校的校舍被烟厂占了，实在没地方。学生招进来以后连住的地方都没有。最后我们打报告，停招了一年。这样社会影响就大了，说大家都想上中央财金学院，怎么就不招生了呢？最后财政部顶不住压力，说第二年还得招。到1992年，学校接着又招收学生了。那时尽管办学条件很艰苦，但是学校名声在外，因此要考财金学院的话，分数不高是考不进来的。

记：68年您毕业时分配到哪儿了？

钱：分得远啦。你猜猜我分到哪儿了？

记：那个时候是全国分配的吧？

钱：嗯，我分到了祖国的最西边啦。

记：新疆？

钱：对，就是新疆。在文革还没有开始之前，我们就已经有了一个毕业分配方案。那时候计划把我留校，当老师。但文革一搞，原来的分配方案就废弃了。那就走四个面向嘛，面向边疆、面向农村、面向基层、

面向厂矿。我们去的是新疆生产建设兵团的银行。那个时候学校里面也乱哄哄的，是军代表来主持分配的。他们提出共产党员去，当时我们是学生中的党员，就带头去了那里。在那儿呆了四年多，后来就调回内地了。

记：68年那时分配，是不是大部分都是面向全国？

钱：对！咱们学校本来就是面向全国招生，面向全国分配，历来都是如此。不像地方院校、省里的院校，省里招生、省里分配。

记：当时分配一般都分到比较艰苦的地方去了吗？

钱：对，很少有分到大城市的。我们分得还不错，专业还对口，分到了银行。尽管是在最基层的一个营业所，和专业还能对得上，像咱们学校的戴相龙就去挖过煤，金人庆被分到粮站，做了卖粮的。还有几个被分到食堂去卖饭票……那个年代很荒唐。

好多大学生都和我们一样给分到新疆去了。一个青岛海洋学院的海洋捕捞专业的也分到新疆去了。他最后被分到了那里的一个大水库，水库里还养了几条鱼，那就算是专业对口了。

记：您那时候毕业，咱们学校有多少被分配到新疆去的？

钱：咱们学校我们系就我和我爱人两个。会计系也有，就是现在的王柯敬校长，他也曾分到那儿。我们到了南疆生产建设兵团的团场里面去，他分得比我好，分到了乌鲁木齐。

我们那一届大概只有这几个，后面还有。也还有比我们更艰苦一点的，两个会计系的男同志被分到西藏去了。现在校友会的王志泰、江苏省建行的行长周景伦

当时就是被分到西藏去的。他们两个是被分到西藏的阿里地区，但是干了几年就都回来了。王柯敬干了几年到了财政部，周景伦就分到江苏去了。

记：68年的时候是62、63、64这几届学生一起分配的吗？

钱：没有。我们62届的先分配。我们大概是5月就分配完了，63届的是下半年分的。

记：他们也是68年分的吗？

钱：对，对。64届的可能晚一点。64届他们可能就去五七干校锻炼了，他们是69年还是70年分配的就不太清楚了。

记：4年之后，您才从新疆回到内地吗？

钱：嗯，但没有回北京。

记：那您到我们中财是哪一年？

钱：79年底。咱们学校是78年复校的，我的关系大概是79年底办来的，真正来上班是80年。那个时候也是因为偶然的的关系，当时我在东北工作，后来学校复校的时候，它得找原来留校的那些学生。最开始分配时我是留校的，学校找来找去总算是找到了，找到之后就发了个商调函。但是东北的单位不肯放人。后来，学校做了好多工作，拖拖拉拉的一直到79年底，说户口再不办的话，北京的户口年底就截止了。东北的单位一看也留不住了，就放人了。

记：好像79年复校时，我们学校就从各地找当时留校的学生，也希望我们有的到别的学校的老师能陆续调回来，是这样吗？

钱：是。原来学校下马的时候，有两批老师是比较集中地分配出去了，一部分到了辽宁财经学院，也就

是现在的东财，这是比较多的一批。还有一批老师到了厦大经济系。所以一说要回来，这两批老师首先就回来了。然后又有陆陆续续分散到全国各地的老师回来，再后来学生也陆陆续续地回来了。

记：您回校后，先是去哪儿工作了？

钱：我一直是在金融系。我在调到院里工作之前就一直在金融系，开始时当老师，后来当教研室主任，然后到系里面做了总支副书记，再后来就到学院当了副院长。

记：您做副院长是哪一年？

钱：1985年11月份吧。那时候学校没有院长，就是副院长主持工作。应该说我也没有什么经验，没有在院里工作过。一般来说我应该是先干一段时间，但是一上来就把我推到主持工作的位置上了，担子很大，压力也很大。按年龄来讲我当时也不算大，42岁，在全国高校校长里来讲应该算很年轻的。就是时代把我们这些人推上去了，当时我们班子里面应该也就是我年龄最小的了。

记：当时第一个班子里都有谁？

钱：原来的老院长，后来改成党委书记的陈院长。我是一个，王柯敬是一个。还有一个赵春新赵院长，那是个老副院长，管科研的。后来有个景致，在管理干部学院当过院长。那时候我们院里干行政工作的也就这四个人。后来成立了管理干部学院，并且分出去后，景致就去当后勤副院长了。当时的分工是我抓全面，王柯敬抓教学，赵春新抓科研，景致抓后勤。当时的书记是陈菊铨，后来有个副书记王赓舜，再后来就是李玉书，都是副书记了。

记：那个时候，财政部还有兼我们学校校长的副

部长吗？

钱：没有了，那个时候就没有了。文革前最早的就是我们的陈院长。文革后是戎子和老副部长，他也是我们的院长。他不当以后陈菊铨就当院长，陈菊铨改为书记后我就当了第一副院长。

记：您那个时期的中财有什么重大的举措对后来中财产生很大的影响呢？

钱：我们那一段应该是中财最艰苦的时期。中财是78年复校，到现在也是30年了。实际上在前面一段时间跟我们国家改革开放初期是一样的。整个的形势也不是那么顺利，我们面临的困难很多。首先是校舍问题，咱们学校一下马后地方就给卷烟厂占了。78年国务院批的是在原址复校，但是卷烟厂始终也不肯走。学校招生了，学生没地方住。七八届进校的时候，他们都坐着小马扎举行开学典礼，就在露天里开。学生上课就在板房里面，也就是现在的活动房。现在抗震救灾的活动房比我们那时候的可高级多了。那个时候的活动房就是个板房，就是你们有时候在建筑工地能看到的那种。学生就在那里面上课、住宿。78届那一届大部分都是在北京招生的。刚恢复高考以后学校基本上没在外地招生。因此他们大部分都可以回家住，问题还不小。全国招生以后学生都要住校啊，宿舍也很少。一直到80年的时候学校就开始没地方了，学生都住在大礼堂里，几百个人住在一起，很困难。当时的学生也是考分很高的，所以学生的心理都特别的不平衡。不仅学生不平衡，家长也不平衡。我在学校当院长的时候，经常收到家长的来信，就问学生宿舍怎么办。那时候招生很少，全国就招二三百个人，一个省摊过去也就五六个人。北京再多招一点，

江苏、浙江再招上七八个人，有的时候就一个城市都摊不到一个人了。有的家长出差，来北京看看孩子，看看学校，都觉得委屈。

我们当时跟北京卷烟厂打交道，这块地方当然很好，他们从思想上根本就不想搬，他们的家属都在这地方住。一直到1986年学生罢课，卷烟厂才决定搬到定福庄，把房子留给中财的学生们。

记：所有的中财学生都参加罢课了吗？

钱：对。那时候有个班长联合会来主持这个事儿。卷烟厂真正彻底地搬走是在88年。

从78年到88年，10年期间，前8年“抗战”是把情况顶下来了，基本上算是明朗了。卷烟车间搬走，我们把教学楼恢复起来，这个10年应该说是非常艰苦的。老师很艰苦，领导压力也很大。

作为我们来讲，有时候我们还要理解同学们的情绪。学生们的高中同学一起考到北京来的，说到学校来坐坐都没个地方，脸上肯定是很没面子，所以说学生当时的情绪也很大。我们得要理解学生的那种情绪是吧？不能挫伤他们的积极性。我们要鼓励他们，但是还得要做他们的工作，不能让他们闹事儿。

从当时的整个政治形势来看，党的改革开放也是观点不同，极“左”极右的东西在思想上也都还是有的。高校也是始终不稳定，经常不是这个学校游行，就是那个学校游行。那个时期高校的思想工作也是非常难做的。我们学校肯定也是跟着动，到“12·9”、“五四”这些敏感期，我们就得到学校各个系去做工作，防止学生走出来。这还不像我们学校说是为校舍的问题，那样我们还好做工作。这都是社会上的一些问题，一会儿反

腐败，一会儿要民主，一会儿要自由，这些东西我们就控制不了了。清华、北大、人大、师大这四个学校一动，我们这儿离得近。反正年轻人骨子里就喜欢热闹，一看这个出去游行，大家就一窝蜂地都出去了。

办个学校没有好的教师队伍是不行的。金融学院的师资队伍条件不错，牌子也挺好。但在当时，这个学校始终也形不成一个好的师资队伍，因为这个学校太小，条件也不好，内部矛盾也很大，大家都不愿意到那里去。学校调了很多有名的教授，但也只是呆了一年、半年又调回去了。我们那时候压力很大。学校有一批文革前的老教师，也都是不错的。但是学校的师资队伍要有一个梯队啊，那就需要大量的年轻教师。老教师年龄越来越大，相对来讲知识也还是老化了。特别是在当时碰到一个改革开放的阶段，党的经济方针从计划经济转向市场经济，这是一个很大的转折。在这样的情况下，很多老教师的知识要更新的就太多了。所以我们必须要靠年轻人，但年轻老师思想最活跃，也最容易受引诱。怎么才能够牢牢吸引住年轻的人才呢？我们想了很多办法。比如破格提拔一些年轻教师，像王广谦就是20多岁被评为副教授。只要这些年轻教师有能耐，我们就应该支持他们，给他创造条件，能破格提拔就破格提拔，有条件出国进修就让他们出国进修。有的人出国进修不回来了，不回来就不回来了，公派还是要派，大部分还是要回来的。就这样，我们还是留住了一批骨干，像王广谦，李俊生这样的教授。后来因为中财在社会上的声誉、知名度都比较高了，也就吸引了一些老师到中财来。

我们国家当时是从计划经济向市场经济转变。因此，我们学校教学内容的改革任务相当重。教材的更

新、课程的设置、专业的布局、师资队伍的培养、科研等等，这些任务都很重。这些地方如果跟不上去，这个学校也是要被淘汰的。如果在教学上面没有什么突破，在科研上没有什么建树，这个学校慢慢也就完了。

北京市每年都要申请社科课题。每年我们学校都能申请到项目，最后成果出来后也能评奖，每年一等奖、二等奖都有。所以经过这么多年大家的不断努力，中财院现在发展的越来越好。现在缺的还是校舍，在沙河那边开始建新校区还是比较远一点。

现在我看这个结果还算是不错。这次我们搬到沙河后学校上规模了，将来可以好好地发展一下。我当时主要考虑的是学生，年轻人起码得有个运动的地方，起码要打篮球、打排球、打羽毛球吧。现在那个运动场以前是没有的，后来我咬咬牙说不管怎么样，咱们不干其他事儿，也得把个运动场先给弄起来。那个时候标准的是四百米六道，我们只开了四个跑道。我们中财的学生也是经过艰苦锻炼的，而且是以中财为荣的。

我在任期间的工作主要有三个方面的压力：第一是校舍，收复失地，这是一大任务；第二是稳定队伍；第三是推动改革。这如三座大山压在我们身上，哪一个做不好都不行。现在你再反过头来回去看，我们这届班子的任务是什么？能够把这三件事儿做下来，能把学校稳住，并且有所发展。我们应该说任务算是完成了，使命还算是完成得不错，虽然不是特别好，但是应该说是完成了。所以我92年离开中财调到部里去的时候，回想起来应该说还是无愧的。人，有点压力总是好的，这样才能做得更好，但是水平有限，也只能做到这样的程度了。

记：您再给我们讲一下您刚回学校时金融系的状

况及其发展吧。

钱：我们到院里时又成立了税务和保险系，按照计划经济体制来讲，金融系是商品经济的产物，也不是特别受重视。在学校里的话，第一个系是财政系，第二个才是金融系，会计系排第三。实际上，从复校以后的发展来看，当时从计划经济向市场经济转变，银行、金融的作用就凸显了出来，这时候金融系的发展相对来讲比财政系的发展环境要好一些。那时候银行发展很快，最早全国就一家人民银行，后来把农行、建行、中行分出去，最后把工行分出去，以后又成立了许多股份制银行——光大、民生、交通，它们需要的人很多。它们需要学生，也需要一些老师去给他们培养干部。所以从当时来讲，金融系应该是在学校中发展比较好的。

记：您到中财的时候金融系就开始发展了吗？

钱：开始的时候各个系力量差不多，招生也差不多，但是从发展来讲，大家就感觉金融系可以研究的东西、可以发展扩充的东西比较多。财政就是国家机关比较固定的东西，当然财政到后来也发生了一些变化，但相比起来，它的发展还是受到了一些限制。

记：能不能将我们学校教学内容改革和科研的变化分开谈一下？

钱：这个内容很广。比如说原来的教材，肯定都不能用了。因为原来完全是按照计划经济来设计的，都要改，学校就组织教授重新编写。这就要开一些研讨会，大家统一一些认识。课程设置上原来有些课程能砍掉的就砍掉，要开设的就开设，各个系都有一些讨论。新系的设置，比如保险系，文革前是没有的。我们看到改革开放后保险的作用是越来越大，在当时来讲，我们

要成立的保险系，也是全国第一个保险系。再比如税务系，原来财政收入主要是靠企业上缴的利润。随着市场经济发展以后，税收的作用就越来越大，大家也说必须把税务系建立起来。于是学校就从财政系里把税务系分出来，从金融系里把保险系分出来了。

像这样的调整都是适应整个改革的大方向，要说细了就包括很多实际操作的内容了。拿银行来讲，银行贷款原来在计划经济时代是一种模式；到了市场经济以后，贷款的方式、原则都会有变化。这不是我们学校自己说了算的，你得到银行去，和人家银行的同志一起参与改革，这样你才知道改革的内容和具体形式是怎么样的，然后回来才能改教材等等。这些都是和改革开放30年相关的。我觉得中财的发展就是靠国家改革开放30年的发展。

记：在学科建设、教学内容、在科研创新方面，我们都是跟着改革的步子来走的？

钱：对。必须要这样！如果我们当初跟不上的话，那就只能被淘汰。如果我们培养的学生出去后只知道计划经济，那用人单位是不会要的。考验我们学校到底教学改革成不成功，就要看我们的学生到社会上能不能有所建树。事实证明，我们的学生到社会上以后确实表现不错，这就说明我们在教学改革上面是有成绩的。并且这也是个不断努力的过程，改革也是不断深化的。我们在职的时候是92年以前，92年以后就是后面的领导在做了，当然做得不错，还会越来越好。只有这样才能保证我们中财不断地发展，知名度不断地提高。任何一个学校的发展都有不同的阶段，不同的阶段有不同的历史任务。不同阶段不同领导肩上扛着不同的使命，但我

们必须把它完成好。

记：您印象中还有没有在中财发生的大事情？

钱：学校的校风，“忠诚，团结，求实，创新”，这个是在我们学校40周年校庆时候提出的。那时我们讲，一个学校总得要有它的灵魂吧。我们学校40年了，总该形成这样一个灵魂吧。最后经过大家的讨论，得出了这八个字，并得到了王炳乾部长的认可。然后王部长给我们题了词，现在王部长的题词还在一块大石头上刻着呢。当时来讲，大家讨论一个就是要“忠诚”。那个时候学校培养财经干部，现在培养的对象范围更宽了，但起码要有忠诚啊，现在可以叫诚信吧。不以诚信为本的话做人就做不好，更别说是做事儿了。

“团结”，这个也是很重要的。我们的学生分配到哪儿都必须团结，团结才有力量，团结才能进步。“求实”，也是很重要的一个。咱们的学生就是实在、踏实。

那个时候中组部就跟我们提过，说中财的知名度也不高，但培养的学生为什么就那么多司局级以上的干部？这当然有很多原因。但是其中有一条就是我们中财毕业出去的学生很踏实，不好高骛远。在学校的时候老师就是这么教他们：到岗位上要认真真、踏踏实实工作。任何一个单位的领导都是喜欢部下不是光耍嘴皮子，要踏踏实实地工作。那么这些同志出去以后，自然发展得就很快。所以我们在讨论的时候认为“求实”这个校风一定要写在上面。我们的学生一定要有求实的态度，不要搞虚头巴脑的东西。我们的课程设置方面，也特别注重操作技能，这是我们学校的一个特点。学生毕业出去以后很快就能上手、能干活。包括我们这些在单位上当领导的老校友就能感觉到：每一届从大学分配来

大学生有很多，但真正能干活的还是中财的学生。这是为什么呢？就是因为务实、实干的态度。当然“创新”也是必须要有的。当时来讲，这就是培养学生的目标，这是个大事儿。

记：这是89年是吧？建校40周年。

钱：对对。建校40周年。因为校风的认定都需要经过上级，自己给自己认定也不行啊，所以我就找王部长去了。王部长说不错啊，挺好。

姜维壮教授访谈录

记者（以下简称“记”）：您第一次进财大是哪一年？

姜维壮（以下简称“姜”）：62年，1962年。

记：那您刚进来时，财大是什么状况呢？

姜：“三面红旗”（“三面红旗”就是58、59、60三年）以后，不仅财大，全国都一样，非常困难，从上到下，大家的印象很不好。61年以后，这个形势就无法维持了。中央召开了会议，会上毛泽东主席做了检讨，说“三面红旗”错了。59年反右倾的时候，我也被批判了。我当初在财政部会计所里边做科研工作，我的错误就是科研的右倾，是最大的右倾。财政部给我戴上帽子，其他人上去也戴上帽子，都被打成右倾机会主义分子。

记：您当时是怎么想的？

姜：运动自有运动的好处，只是被一些人滥用了。我认为一些人挺好的，怎么可能是反右派呢？不过，当时是说不清楚的。而我自己，其实也没什么错。到60年，山里劳动，我干得挺好，一年给我五好山员，队长挺喜欢我呢。

记：那您山里劳动的日子是什么样的呢？

姜：那是在河北，他们现在都有去的。在那里根本吃不饱，一天六两白薯面，吃完了过一会儿就饿了，还要去地里劳动，回来后都饿得厉害。有同志不小心把头头的饭吃了，还被批判了。我本来要劳动一年，结果提前两个月就回来了，这也就是中央承认错误了。

记：回来后呢？

姜：回来就是62年的平反了，财政部开大会，什么地方批判，什么地方赔礼道歉，都这么做了。而我62年就来学校了，开了一个平反大会，有什么都可以讲。党委让我说一说有什么意见。对于个人，我没什么意见，再怎么批判我都无所谓。但是在国家，责任就大了。在一个党批判我的时候，怎么就没有党委的人问一问为什么呢？

记：那您是来了就进了财政系？有什么特别的想法呢？

姜：嗯，我来了就进了财政系。我喜欢学校的环境，可以自己看书、学习。在财政部得听领导的，跟领导的关系不好你就是反党的，我不干了，就回来了。那时候搞个人崇拜，吵得很厉害，我又是留苏的，想人家对我也不够放心，于是就到学校来了。62年的时候，阶级斗争还是挺厉害的，党内一点民主都没有，日子很苦，老百姓都没有吃的。我来了以后就上一门课——外国财政，是给60班的学生讲课。给学生讲课挺好的，但很快学校也受到了政治的影响。学校里开始搞四清运动，搞阶级斗争，开始了反右倾。特别是64年，一切以阶级斗争为纲。学校招生也一样，学生要讲出身，这就很难保证学生的品质了，64以后的学生质量明显下降了。挺好的孩子，家里不是贫农或者贫下中农就都不要，我觉得挺可惜。那时学生们又都有好多想法，根本不能上课。接下来就是“文化大革命”。学校为学生们开了群众团结学习班，各院长、系主任、教授，差不多三十多人在一个小屋里面写语录，谁想批斗就上去。想想很为同学们痛心，时间就这样荒废了。

记：在66之后就不上课了吗？

姜：65年就不上课了，“文化大革命”来了以后，反学识权威，反思潮。

记：到那个时候还开大会吗？

姜：开，就在学校里面。66年底的时候财大搬到河南，全国的财经院校就只剩下中央财经。在河南办团结学习班，也没什么事，我就找两本书，到农民家去学种菜，也挺有意思的。

记：听说您是托您老伴从北京捎了两本书过去？

姜：嗯，现在那两本书还在。那时候不能随便写东西发表，倒是种菜还有点意思。返校以后，我都五十多岁了，从那以后我写了些东西，到现在都有一千多万字了。

记：71年的时候，咱们中财整体上是是什么状况？

姜：当时全下放了，就剩留守处留几个人看着学校，别的都给烟厂了。后来不管是不是有病，全都下去。我跟另外一个老头一起去河南的菜园子种菜，别看我们五十多岁、七十多岁了，还是蛮有干劲的。后来我又调到了东北财大，临走的时候他把他的书都给了我，说了那么一句话。他说：“姜老师，你是我看到的真正的共产党员。”再后来，他也回来了，我们相处得很好。其实劳动的时候虽然苦，但是吃起码有保障。

记：当时除了劳动还看书吗？

姜：看书就看毛选，别的不能看。毛选我看得不错，都能背下来了。

记：别的不能看？

姜：没有别的书可看。在北京劳改的时候，我被当成高危人物，有两个人看着我。他们都是贫民出身，

但对我挺好的，借书给我看，给我打比较好吃的饭。我待在自己屋里可以画画或者写诗什么的。那时候看了《红楼梦》，此外就没有看过什么书了。

记：您写些什么样的诗？

姜：把当时的生活当素材，写我的心情。其实没什么用处，就在那草垛旁边坐着，闭着眼，旁边学生就在那聊天，“你看姜老师这个人当时学了那么多年，回来以后就这样，你说多委屈啊。”老听这样的话，我心里也难受，就写了那首“生非有勇才”。在异乡的时候，不想活了，但是对不起老百姓。走的时候总理对我们说：“你们留苏的研究生，六十户农民的收入培养一个学生。”我一想回来以后没干工作就搞运动，先对不起老百姓，但不管怎样。还是要活下去，将来有一天还能给他们弄出来。我就一直这样鼓励自己。

记：那其他的人对您的待遇有什么态度吗？

姜：一般同志对我都是非常同情的，但谁也不敢说话。我以中财一位老师的名义给毛主席写了封信，想说说不公平的事。可是信没有到毛主席那就回来了，一查是我写的，又是批判。后来我到东北辽财，给我平反了，对我也挺尊敬，返校的时候还挽留我。可是我家人都在北京，在中财团书记的保举下我就回到了北京。那些日子，我心情挺好，再怎么难的日子也都挺过来了。

记：当时回来中财是什么样子的？

姜：乱七八糟的。当时我回来以后就住在一个澡堂子里边，就是一间小平房，现在都没有了。我的那些孩子们：最大的没回来，剩下三个都在身旁。两个姑娘，就中间隔一道墙，这边搁一个沙发，写东西、招待客人用的，那边用来睡觉的。做饭就住在外边搭个棚子。

在那住了大概有一年多吧，后来就盖起咱们学校现在的那个老房子了。我分到了两间房子之后，情况便好转了许多。

记：78年回来时中财的招生和教学条件是什么样子的？

姜：78年全国开始招生，但是在硬件设施方面比较差：上课就在外面搭小棚，学生住的房子也是；北京市的学生都回家住。那会儿还在跟烟厂打官司解决房子的问题。

记：当时还讲究成分吗？

姜：当时不讲成分了。关键看水平，当然，还没有强调德育。90年代以后，就开始重视德育了。学生们有不错的社会经验，水平都很高。82年以后我基本上就只给研究生上课了。那个时候咱们学校研究生的招生太晚，在导师方面又是层层限制。这造成了学校的一大损失。

记：您在心态调节方面很注意？

姜：是啊。我跟他们说你不要以为你老了，自己不行了，生活不规律，身体不好。生活好了，你再累也不要紧，生活规律点、心胸开阔点、对自己严格点，这就不错。

记：当时咱们学校直属财政部，这和其他学校还有什么不同吗？比如说有没有接受财政部的什么任务呢？

姜：没有，财政部还在做阶级斗争，根本顾不上管理学校。

记：同系的老师被批判的时候您是怎么看的？

姜：同情和理解。我出身比较苦，我妈妈非常善

良，她教我们要从内心和别人友好相处。对别人好一些，人与人之间就会更温暖一些。学生之间是这样，老师之间也一样。

记：您和您的学生感情非常深。我听说有一次您出差在外，回来的时候恰好是您的生日，一百多位学生到火车站接您，给您过生日？

姜：那是70岁生日的时候，学校绝对没有组织，是学生自己搞的。就在那个大礼堂，给我做了很大的一个蛋糕，我不知道，学校也不知道。学校知道以后，咱党委书记也参加了，弄得挺突然。

记：您和您的学生之间是一份什么样的感情？

姜：我把他们当成是我的孩子一样，没什么区别。他们将来对国家也有直接的作用，尽量给他们点东西。我就想自己的水平不行，没有那个能力。我这一生的遗憾，一就是浪费了太多的时间，二就是自己没有多大的能力，因此就给了他们四句话。我说那话，是一点也不谦虚。

记：德才平平，因为世界不是咱们的；奉献丁丁，说实话，没有多少满意的，都是单位评职称……

姜：你是怎么知道这四句话的？

记：我是在您的一个学生写的文章上看到的。好像是在您70周岁生日之后，他写的一篇文章，发表在网络上。

姜：他们让我说，我就这么四句话，第一个就是德才平平，老说我德高望重这是不对的，这是没有什么出处的。奉献丁丁呢，确实没干过什么，过去都浪费了，后来真正写了点东西，也不是什么高水平的，在同行里我也没什么突出的。下面两句话是民恩国情，国家

用那么多钱养我，走到今天，还能干点工作，那不是很幸福的一件事吗？但愿别生病，生病就不行了。

记：所以您就一直在锻炼身体？

姜：对。身体好一点，不是件很好的事情吗？对国家也可以做点工作。

记：您好像对您的学生就总是在强调要锻炼身体，保持身体健康？

姜：是啊，我给他们上课，也常这样说。我说，你们学财政学说明你们有远见。财政太重要了，做财政的，作风一定要过硬，最好不要犯什么错误。我现在有两件事是最痛心的，一是学生犯错误，我觉得对不起他们；二是生病。健康的身体是幸福，年纪轻轻的就生病，多可惜啊！不管是学生还是老师，都是一样的……所以德、智、体、美要兼顾。德，要站得住，要过硬。智，你的专业要学通。体，体就是你的体魄，身体好自然就比较硬朗、坚强。每个人都应该有艺术爱好，唱歌、美术都应该有，这样生活就不单调了。培养一种高尚的品德，就应该这样。专业上，你们现在都超过我了，我希望你们在年龄上也超过我。我现在一心想着他们的健康。再者就是对国家多做贡献。我每天只睡7个小时也没生病，这就是规律。其实什么事也不要太计较，大事认真一点，小事糊涂一点，生活就是这样。

记：除了这两点，您还教自己的学生重情、重义，做有情、有义、重感情的人？

姜：是，我是这么想：现在的年轻人不管专业、工作有名、没名，应该有感情、有爱心，关心国家大事、人民疾苦。53年我到苏联去，在那里淘了一本书，把书名翻译过来，一种是《春天》，另一种就是唱的那

个《莫斯科郊外的晚上》。这本书是奥伦堡写的。书中写了一个知识分子，普万斯。他就非常认真，一心扑在工作上，什么时候都是全心全意地工作，工作成绩非常突出，可是家庭生活非常不好，身体也不好。我们就讨论这样的典型是不是我们理想中的知识分子。过去的斯大林就体现了这么一种生活，后来到了斯大林死了以后，就开始讲感情、爱情全面发展。现代的知识分子就应该这样。我回来以后正好是反右倾，他们那边的要求也是如此。我觉得知识分子，特别是咱们国家的知识分子，应该是这么一种人：科学、健康。德是做人的首要原则，身体健康是做人的一笔财富。和年轻人比起来，我的差距很大：记忆力减退了，精力也不充足了，可是还能做点工作，比如说和学界的人士讲一讲、交流交流。每一次开会我去，让我讲我都会说，第一，我和大家见面，很高兴，咱们既是老师也是朋友。第二我要向你们学习，我是为了这个才来的。年年都是学习，他们也向我们学习，我们互相学习。

写书也是一样的，系里的老师们互相校对书稿，这样挺好，这就是劳动人民智慧集合的好处嘛！

这主要是因为一本德国出的书。德国就是把美国挺有名的经济学家请了过去，让他们两个分别谈谈自己的想法。这两个人，讲公共财政的德国人强调国家的作用，讲公共选择的美国南方人是公共选择派的一个代表人物。在这两个人的交锋过程中，有一点是共同的，就是搞财经，只懂得财经是不够的，还应该懂经济，研究经济问题。另外，只研究经济也不够，还得研究道德、情操、伦理、法律这些东西，这样才能使社会幸福。回忆美国一般人的过去，感觉非常不满意，现在世界生活

满意度排行，美国排到100多位，比我们还差，所以，不仅要在物质上有所保证，在精神上更应该有所体现，从而构建和谐社会。我非常崇拜亚当·斯密，在《国富论》前他还写了一本书：《道德情操论》。里面有这样一段话：有一个旁观者，在市场中游荡，它告诉人们要有良心。现在昧良心的事太多，假冒伪劣、欺诈盗骗。市场的背面，不就是个唯利是图么？《道德情操论》告诉人们市场经济里隐藏着道德、情操、感情。许多事情仅仅依靠法律是不行的，空子、漏洞太多，还要靠教育、德化。很多学生毕业后写信说，我改变了他们的人生。所以我说，首先，你很有远见地选择了财政，但是搞财政的人，光学习财政是远远不够的，还要懂得道德、历史、经济、机会以及为人之道。

记：您对中财的学生有什么建议和期望吗？

姜：我对学生说过很多次了，我也是这么做的。财政这个东西是经济问题还是政治问题？首先他是个政治问题，你的市场道德十分重要的。现在很多司长的道德让老师们觉得都很痛心。学生这样是老师没有尽到责任，包括我在内，那时候咱们没有强调市场道德。所以我现在讲，将来你们毕业，无论官有多大，千万不要忘了自己的本分。这就是市场经济，货币金钱面前要一丝不苟，千万不要犯错误。

记：那您对咱们学校的教学管理有什么建议呢？

姜：教学管理我认为咱们书记说得好，全院应该形成一个德育中心。我最近看了一本书，是讲日本索尼的。索尼过去挺好，为什么败落了？他的一个领导，写了本书，说是计较毁了索尼，为什么呢？过去的职工非常爱这个企业，领导关心他们，就可以借他们的力量

为索尼创造新的东西，让他们把索尼当成自己的家。后来就改了，改成了计较、考核，把工人和知识分子当成机器，这样员工与索尼就没有感情，结果就败落了。封建社会靠棍棒来维持秩序，资本主义社会靠饥饿来维持秩序，社会主义社会应该靠自觉。一直是这样的，逼迫是资本主义社会有的，不应该在社会主义社会中出现。我们还是应该多关心群众，多到群众里面去，多了解他们的困难、倾听他们的呼声，认真贯彻党的群众路线。

记：您是不是建议学校对教职工进行多元化考核路线？

姜：是，我就是这个意思。特别是德、智、体这几个方面，老师今天教学生是教书育人的，不仅是看了一本书，把书看了好了，考5分就好了，这是远远不够的。现在社会要的不是这样的人才。学生要会待人处世、公正无私、讲信誉，还得身体健康，这才是新时期合格的大学生。作为老师，就应该严格要求自己，坚持与时俱进的原则，把优良的传统传授给学生，而并不仅仅是书本上的知识，这才是最重要的。

魏振雄教授访谈录

记者（以下简称“记”）：魏老您好，您能讲一下您是怎么来到中财的么？

魏振雄（以下简称“魏”）：我是1957年从莫斯科回来的，回来之后被分到了财政部。1969年文革的时候，我又辗转到了干校。1971年中财被撤销了，国家就从中财调了30多位老师去辽财，我当然也在其列。到78年中财复校，被调走的人才都回到中财。可以说，我从中财复校开始就一直留在中财了。

记：那您还记得刚复校时的中财的状况么？

魏：当时无论是教学条件、居住条件、办公条件，都特别差。学校里的烟厂没有撤掉，所谓的教学楼其实就是一个北楼（就是现在的教学楼）。那里有四幢二层楼，都是两层的，就是东西南北围一圈。此外还有一个礼堂、一个医务室和一个食堂。因为没有教室，只能在四合院里头建了大概四五个活动房作为教室。就这样坚持着上了两年的课。冬天就生一个大火炉，夏天却没有可以消暑的设备，总体条件特别差。学生当时就挤在北楼，那个地方有几间学生宿舍。那时候每个系办公的地方大概就一两间房子，跟会计学院现在的办公楼是没有办法相比的。每个系就一两间办公室，因此就没有办法开会。房子也少，就十几间，所以当时的条件特别艰苦。学生们上外语课有的就是蹲在外面地上，就是现在的食堂旁边，有个活动房当作阅览室，整个图书馆就在那个银行宿舍。开始的时候，只有一个小食堂，就在现在东塔楼的前面，所以当时的条件是特别的艰

苦。到了81年，烟厂退了一个教学楼，那个教学楼就是现在的研究生宿舍，我们这才有了一个三层的教学楼。这以后，学生才有教室上课。

即使有了教室上课，那个时候的居住条件依然特别差。因为当时财政部走的时候，房子都上交了，老师们回来也都没有地方住。现在的东塔楼就是过去学生的澡堂。我们还算不错，分到澡堂里住。有的老师都是租农民的房子住。当时人也不多，也就二三百人，都分散来住。我们也比较幸运，住在学校里。大概从81年起，盖了4号、5号、6号三栋楼。盖好以后，我们就搬到了单元楼里。从此以后，学校就慢慢地不断扩大。所以从中财复校几十年来看，变化简直是太大了。从开始在活动房里上课，到现在在有空调的教室里学习，整个条件是变化很大。那个时候叫中央财政金融学院，就三个系：财政、金融、会计，三个系所有的师生加起来也没有多少人。现在，中财总共发展到了二十几个学院，可謂是“翻天覆地”的巨变啊。

记：您作为会计学院的元老，也算是会计学院发展变化的一个见证人吧，您能说说刚复校时会计学院的情况吗？

魏：开始复校的时候，整个会计学院大概只有十几位教工。他们大多都是文革以前的老教师，原本都是没有离开北京，中财复校，他们就很快回来了。我是11月份回来的，回来以后整个会计学院的教师就十几个。79年以后，又陆续地从外面调来了一部分老师。这些老师包括三部分，第一部分是原会计系的老师；第二部分是中财会计系66级毕业的学生；第三部分是从别的机关单位调来的。从82年开始，会计学院开始把毕业生留下

当老师。82年毕业生中有一些留在了学校，83年又留了一批。会计学院的陆燕老师是82年留校的，教务处处长杨金观是83年留校的。到了九十年代，会计学院的老师已经有四十来个人。这四十位老师中大部分都是本科的，在科研方面就显得有些弱。这种情况在1994年后有了变化，整个老师的素质结构提升很快。

记：具体有什么变化么？

魏：原来本科的老师都读了在职研究生，后来又读了博士。会计学院还不断从外面吸纳了很多博士，现在会计学院的博士有一百多人以上，整个师资的素质都有明显提升。此外，这一阶段会计学院的招生人数、校外办班、函授发展得很快，这也算是一个亮点。

记：请您讲一下中财招生的情况吧。

魏：关于招生的情况，1978年的生源基本上都是北京人。每个系大约招一个班，每班大约50个人。财政可能有时候招两个班，所以整个学校（共三个系），一个班50个人，三个班才150个，一届最多两百人左右。1979年开始全国招生，外地的学生就多了。学生数量的增加带来了一个新的问题，这就是因烟厂占房，所以教学地方有限，容纳不下那么多学生。80年招生的时候，学生刚开始没有地方住，只能挤着住在大礼堂里（就是现在的礼堂），后来慢慢腾地方，就挤出来了。由于地域的限制，81年学校就没有招生。等到烟厂给学校让出了地方，从82年开始招生才渐渐走向了正轨。中财招研究生也是从1983年开始的，会计系84年有了第一届研究生。现在会计系一届研究生都有一百多人，而当时会计系四个年级的在校生也就二三百人。学生数量是不断增加，会计学院的发展也特别快。

记：那会计学院发展的情况具体是怎样呢？

魏：自从1994年有了博士点以后，会计学院进入快速发展的十几年。整个老师的素质结构都有了很大的变化。原来的老师，大部分都是本科，后来读了在职研究生、博士。学院不断从外面招进了好多博士，整个学院的博士有一百人以上，包括教工人员和行政人员。

会计专业还于2002年被评为了北京市的重点学科。并且除了博士、硕士，还办了一个NBSS，叫做会计专业硕士生。因为当时会计设的不是会计的硕士，是管理的硕士。目前会计学院整个教学都很不错。会计学院自复校以来就职的老教师现在基本上都退休了。现在调来了很多博士生，以前会计学院的科研相对较弱，但是现在有了这些新鲜血液的注入，会计学院的科研现在也做得非常不错。现在系里有七八个重点学科的重点课题，有的已经写完了，有的正在搞；另一方面是书，会计学院所有的教材都是自己的编写的；还有专著，专著就是每个博士生写的论文，最后都能印出一本书来可以发表，并且发表的论文不论从数量上还是质量上都有了明显的提升。

记：请问会计学院的学生就业情况是怎么样的？

魏：学生就业的情况还是不错的，硕士生往往更好。会计系的研究生留北京的很多，还有的去了深圳、上海，留学校当老师的也不少。80年代的学生主要到机关去了，90年代初期也在机关，后来又开始流向国有的证券公司、外企。

记：魏老，听说您在中财期间，自己还办了一个会计师事务所，您能说说具体情况么？

魏：哦，叫中汇会计师事务所。我在事务所当董事

长兼组织会计师。另外在北京市还有一个民办的北京会计专修学院，我还当了两年的院长。会计师事务所挂靠于中央财经大学，办事的是学校的教工。这个事务所的规模还挺大的，在上海、鞍山、苏州都有分所。这个事务所是91年由会计系发起办的，大概92年还是93年学校就收回了。学校办这个事务所，所以整个这个事务所就挂靠于学校。后来因为当时要求单位脱钩，不能有挂靠的单位，所以那个事务所99年就被撤消了。

记：魏老，这么多年来，您对中财是一份怎样的情谊呢？

魏：从1957年回国到现在，我在中财一待就是几十年。对中财，或者是对会计学院，都有着难以割舍的情谊，因为这里有我美好的青年记忆哪！说不清，道不尽……

王佩真教授访谈录

记者（以下简称“记”）：王教授，建校初期您应该主要负责教学，大概是什么情况呢？

王佩真（以下简称“王”）：我那时负责金融理论方面的课程，最早主要教的是62班，后来这个班五十多个人都是司局长，可谓硕果累累。我还带了财政62班，这也是个成绩很好的班级。

那个时候开始教学改革。改革方向就是，教师先讲授专业基础概念和业务，再上升到更高的理论，然后与实践结合。注重理念联系实际，每上完一门课程，导师们都跟实际部门结合起来，有的课程甚至是一边授课一边实习。当时金融学院不属于教育部，财政专业由财政部管理，金融专业由银行管理。教师们要到银行去实习或者做调查，从这些实践中获得更多知识，再讲授给学生听。

那个时候大学生的工作是由国家负责分配，也必须服从组织调配，所以教学中就提出了“面向基层，面向实习部门”等三面向方针。在带领学生做实践的同时，也注重对学生人格方面的教育，教导学生学会做人处事。一次我带领学生到信阳调查农村金融，在与学生融洽相处的三个多月中，我更坚定了教学改革中的人格教育是十分必要的想法。

“文化大革命”时，金融整个系只有书记和我两个人负责，那时讲的是“领导靠边站”，学生都起来造反了。1968—1969年间，除了62级的学生，学校所有的师生就都搬迁到淮滨接受工农兵再教育了。在淮滨农村

时，我是四连的连长，白天带领大家种地，晚上带领大家学习。那个时候当了农民就根本不怕脏不怕臭，什么活都干。所以最后，我负责的四连成绩是最好的，被评为优秀奖。

记：戴相龙、金人庆和李金华这三个部长都是您的学生吗？

王：戴相龙是63级的。63级的是银行会计两个班合起来办的。他也是属于金融系的。戴相龙跟我比较熟的，我们一起我开会，一起主编过一本书，所以还是比较熟一些。

凡是我的学生对我还是挺尊敬的。我的学生，不管地位再高，还觉得我是老师，所以他们对我还是比较尊敬的。比如你说的戴相龙，他是行长啊，我们到他那，他也很平易的。所以说当老师有什么好处呢，就是老师没有任何要求，就希望学生像样子，能够真的培养出才人，那反过来学生对我也是比较尊敬的。

再比如说还有现在这审计署的署长，是咱们金融62级的；还有另一个年级，有五十多个学生，他们也会经常来看我。这就是当教师的好处，你可以看到那么多人成才了，无怨无悔。

记：您在70年代去了辽财，78年又回到中财，您能给我们谈一谈这段经历么？

王：1971年到1978年间，我到辽宁财经学院。“文化大革命”中很多大学都停办了，财经学校中只有湖北的一所和辽宁财经学院没停。辽宁财经缺教师，所以就从这里调了一批教师过去。我和爱人都去了，一去就是八年。在辽宁教的学生是工农兵学员，工农兵学员有一个很好的特点，就是他们都是挑选上来的优秀学生，

表现非常好。开始的时候，我是系里的责任人，首先要解决的就是教学中被否定的理论课问题，再逐渐恢复主要的业务课。所以大家一起做关于马克思主义货币金融理论的研究，研究完了以后就写出教材来。大家经常带着学生到实际部门去实践，都是一边上课、一边实习、一边授课。1978年复校了，财政部又把这一批教师调回来，继续进行教学研究。

刚复校那几年教学条件很差，也就是校长王广谦他们79届学生入校的那几年。那个时候烟厂还没有搬走，学生们没有教室只能在木板房里上课。那一届的学生很困难，冬天冷得要命，夏天热得要命，但他们却不怕苦也不怕累，表现得非常好。因为那些学生中有很多也经历过上山下乡或当过兵，他们知道读大学来之不易，所以相当用功。后来烟厂搬走了，学院变成了一个大学，由原来的三个系变成了现在那么多的学院和系，那么多人。这是一个很大的发展和进步。

记：王教授，您在财经学院的工作重点是什么？

王：我在工作当中有一个注重的的问题，也是改革开放以后的一个主要问题，就是理论联系实际。我认为现在理论与实际的结合还不太够。改革以后学校都是财政部管的，原来是财政部和银行两家管：金融是银行管的，财政、会计是财政部管的。当时就是实际部门研究问题或重大会议，都邀请教师们去参加，也就是那个时候的老师可以跟实际部门结合得比较紧。现在学校直属教育部后，理论要结合实际就得看老师主动不主动了。如果你主动的话，那些实际部门也就欢迎你，到实际部门去搞个调查，搞些研究。再一个问题，就是现在不再是计划分配，大学生不能只考虑自己，也得要考虑社会

的需要。一定要老老实实做人，从最基本最简单的问题做起。从这点看来，社会对中央财经大学的学生的反映还是比较实用的。

记：王教授，您能给我们讲一讲您来到中财之前的经历吗？

王：我小学五年级时日本打进来了，学校都停办了，全乡的人都到了农村。后来，因为县里没有中学，我就到呼和浩特市的女子中学去上学了。我当时的理想是当医生，因为县里连个医院都没有，人们活得很艰辛。后来我就到天津的一个很有名的助产学校，但不等于是医生。那个时候正好南开大学准备成立医学院，我就开始考大学，考上了预科，预科学了一段时间后就考本科。本科我学的是生物系，大概学了半年，天津就解放了。天津解放以后，我就报名到华北大学去学习。华北大学后来成了中国人民大学，然后我服从组织调配就到财经学院财政研究室。我刚开始是学医，后来是学社会科学，整个改了行。那个时候我就是拼命看书，因为要从自然科学转到社会科学挺费劲的。人民大学毕业以后我就留校了，后来中央财经学院要人，我就来了，那是1961年。

记：据说您爱人和您在事业上有不少合作，能跟我们分享一下么？

王：我具体研究的是金融理论和货币理论政策方面，理论、政策方面偏多一点。我和爱人在观点上有很多共同点：在社会主义商品经济究竟是该发展还是抑制的问题上，我们都坚持社会主义商品经济是应该发展的。另一个就是货币问题，在社会主义条件下货币是不是货币，是变成了一个简单的分配凭证还是变成了

一个劳动。我们写了一些书，发表了一些意见和一些不同的看法。再一个就是关于货币政策方面的问题，在解放以后有一种观点认为通货膨胀有一定的好处。但我们一直坚持搞基本的货币政策，反对搞通货膨胀。再一个关于金融调控方面的问题，我们研究过社会主义市场经济宏观调控下的市场经济。还有一个就是，社会主义金融监管的问题。现在金融监管问题就是监管部门过多，我们的意见就是分业管理现在有一定存在的理由，但是从银行发展的趋势来看，分业向宏业分展，向宏业发展后依然分头监管，就会有矛盾。我曾发表过这方面的文章，指出必须有个总监管，下面成立一个统一的机构，还可以集中到国资委下面，不然的话就是互相扯皮互相矛盾。最后一个就是金融发展的问题，就是混业经营还是分业经营的问题。虽然从中国现在实行分业经营是可以的，但从发展趋势来说还是应该实行混业经营。我们对很多问题都进行过研究，都产生了很多跟一般人不同的想法和观点。

记：您对现在中国经济的通货膨胀趋势怎么看呢？

王：曾经有理论认为搞点通货膨胀也是可以的，但我认为现在通货膨胀的后果是不堪设想的，我一直坚持不能搞。对于人民币是不是货币的问题，这个问题看起来是理论问题，其实也是实际问题，因为如果当初把人民币变成一个分配凭证或者变成一个劳动券，那么现在的人民币就不存在了。商业经济不存在，市场经济不可能存在，货币性质都要变，我一直坚持人民币还是货币，这个问题曾经争论得比较激烈。从理论研究方面有两种倾向，一种是比较保守一些，一种是太靠前。比

如说，现在人民币已经变成了分配凭证或变成了劳动券。共产主义的时候可以搞分配凭证，但市场经济下，货币必须是货币，不能变成别的东西。这就牵扯到整个社会主义这一阶段下应该如何来认识的问题。如果要是过早地认为它不行，那跑得太厉害了；当然，太保守了也不行。所以现在这个问题不好研究。在这转轨过程当中，怎么根据我们国家的现实情况来研究金融问题，这是一个很重要的问题。当然，可以用发展的眼光来看未来的问题，但那是未来的问题不是现在问题。

改革开放以后，我也写些关于西方的东西。过去生搬硬套马克思的东西是不对的，但是完全否定了一些马克思思想基本原理也是错的。需要借鉴一些经验教训，从中总结规律性的东西。对于现在西方的金融理论，我们也应该适当汲取，在我们国家的金融研究问题上，我始终认为不能完全照搬西方。

（采访时间：2007、6、14）

徐山辉教授访谈录

记者（以下简称“记”）：徐老师，您还能记起您刚到中财时候的一些事情吗？

徐山辉（原中央财经大学党委书记，以下简称“徐”）：我是1965年从当时的湖北大学毕业的，本科毕业后就被分到了中央财政金融学院金融系当老师。刚到学校不久，我们就和财政部中央南下的四清分队，到桂林地区参加实习。我们是8月份走的，到第二年9月底才回到学校，历时13个月左右。当时我们中央财政金融学院也组织了四清工作团到周边（河北等）地区组织四清活动，这些活动是老师和同学们一起参加的。

记：中财的老师当时到下面搞四清运动主要做什么？

徐：老师作为工作队员也和学生们一样，主要是受教育。

记：当时大概下去了多少老师？

徐：具体数字我也记不清了，大概只有高年级的一小部分学生下去了。我们这些新来的10个年轻老师当时是和财政部中央四清工作团下去的，那是真正去工作的。在桂林地区搞四清的师生们，一直到66年九月底才回来。回来的第二天就是国庆，那时其他参加四清运动的老师和同学们早就回来了。我们回来的时候“文化大革命”已经开始了：学校乱成一片，招生停了，课也停了，刚刚回来的我们也要参加“文化大革命”。

记：当时的财大由谁来负责呢？

徐：当时学校的领导都要靠边站，学校就由群众

组织来负责。“秦姜张武康”：秦穆伯、姜明远、张焕彩、武冠英、康民，5位同志全都靠边站、进牛棚，整个学校的教学工作全都中断，师生们都在参加“文化大革命”。而我们就没有人管了，也就成了所谓“逍遥派”。

记：那你们回来以后都干什么？

徐：我们就是参加活动、接受教育。当时天天搞学习、写大字报，但是谁也不认识领导。我们写不了大字报，就和大家一起参加学习，参加批判会。那个时候我们国家的高等教育是文革重灾区，财经类院校又是重灾区中的重灾区。后来，在极左路线的影响下，财经类院校基本上都被停办了。当时全国有13所财经类院校，最后只留下了两所：一个是辽宁财经学院，一个是湖北财经学院。那时，湖北财经学院正处于摇摇欲坠的阶段，准备不办了，后来随着形式的转变，它又得以继续办下去了。当时主席是这样说的，大学还是要办的。但他所说的办主要是指理工科院校，言下之意，文科和财经类院校就只能听天由命了。

记：没有具体的通知或文件吗？

徐：当时给我们传达命令的是林彪副主席。第一号命令：要准备战备疏散，要准备打仗，大学要搬迁。当时提的只是搬迁还不是下马。这样，我们整个学校就被拉到河南信阳淮滨县办起了“五七”干校。当时，有些学生还没有毕业，所以在校的学生、老师全部都去了，整个学校都走空了。他们过了20周年的国庆节就走了，我走得比较晚。当时，给我分配的任务是和另外一位老师押运学校搬迁的一些物资。在四道口，我们把一切物资都直接装上了闷罐车，我们也一起坐闷罐车到了

河南信阳。到干校不久之后，70年，学校停办了。学校没有了，单位没有了，今后的自己将何去何从呢？当时的很多老师都是人心惶惶的，不知道自己明天的路是什么样子的。

记：宣布停办具体是由谁宣布的？

徐：这个我已经记不清楚了，但可以肯定的是，文件肯定有。

记：当时有些学校没有被停办，有什么具体的原因吗？

徐：某些学校没有停办的原因是很复杂的。像北大、清华这种历史悠久的名牌大学是不可能被停办的。当时的中央财政金融学院是一个很小的学校，整个学校就只有三个系：财政，金融，会计。在校学生1600人左右，教职工大概400人，总共两千人的样子。学校的规模小、范围小、学科少。在北京，中央财政金融学院几乎没有人知道。学校停办之后，大概到71年，辽宁财经学院也就是现在的东北财经大学，派人到这里来选教员。当时，像姜维壮老师，和金融学院的王培生老师就到了辽财。一直到78年，国务院决定恢复中央财政金融学院，我们这一批原班人马基本上又回来了。

记：您当时是在中财还是也被选去东北财经了？

徐：我当时在辽宁财经学院财政金融系当教师。我去了7年，这7年时间对我来讲是教学工作中的一段记忆。我的整个青年教师阶段是在“文革”中度过，所以，在粉碎“四人帮”之后，我是有很多感慨的。我大学毕业之后，青年教师没有当成，正式当教员是从中年开始了。78年时我已经36岁了，刚来中财的时候我才23岁，正值青年，一来就赶上了十年，回来就回金融系

当老师了。我的志愿就是在高校做教学工作。当时张焕彩同志已经恢复了工作，他是财院的副院长兼金融系主任。金融系的副主任是张玉文教授，现在已经去世了。再就是王佩真同志，当时是金融系的副主任。因为张焕彩同志是财院的副院长兼金融系的主任，所以金融系的日常工作是由张玉文老师主持的，后来俞天一教授做了我们的副主任。我们金融系的人还算比较多，走散的人陆续又都返回来了，同时还吸收了一些我们学校毕业的同学做老师。金融系人数最多的时候仅教职工就有50多个人，算一个大系。当时校舍被烟厂占了，所以教学条件非常艰苦。我们每个人回来的时候看到学校成了这个样子心里都很不好受，一进校园一股很浓的烟草味道。通过中央的安排和我们的努力，好多年之后才把校舍问题解决完。那时，我们才有了办学的最基本的条件。复校回来的第一批学生是坐着马扎在简易房上课的，条件非常艰苦。但是大家有一个共同的信念：中财一定要在我们的手里恢复过来。当时虽然条件非常艰苦，但我们全部教职工的精神状态还是很好的。当时戎子和副部长做我们的院长，很受尊敬。戎老是资格很老的干部，50年代时，他就是财政部的副部长兼我们学院的院长。姜明远同志是主持工作的副院长，张焕彩是副院长兼金融系主任。所以，我们学校从1949年11月中央税务学校建校开始，这60年确实是坎坎坷坷地走过来的。我们中央财政学院是在中华人民共和国成立的礼炮声中诞生的，从此我们就和中华人民共和国的命运息息相关，人民共和国遭难我们就遭难。学校真正开始健康发展是在粉碎四人帮之后，特别是这几年发展得更快，这跟整个国家的形势是分不开的。

记：78年以后，学校和烟厂的斗争是否阻碍了我们学校的发展？

徐：这段时间是我们学校发展的大好时机，但是由于学校没有发展空间被耽误了。当时只有医务室那一栋楼叫友谊楼，那是“文化大革命”之前招收越南留学生给留学生住的地方，现在是校医院。复校时，学校就把那一栋楼给了我们，还有旁边的一个大教室，这就是当时所有的条件。

记：这期间您一直在金融系？

徐：对，我一直在金融系。86年2月，我从金融系被调到教务处当副处长。

记：您在金融系的具体工作是什么呢？

徐：当老师。在大学，我最喜欢的工作就是搞教学，当老师。所以被抽调到教务处当副处长时，我有些不愿意。我的志愿就是当老师，而且，我觉得自己也不会做行政方面的工作。经过再三动员，我最终还是去当教务处副处长了。这一干，就干了6年。91年底，我被提为院长助理，叫院长助理是因为我们那时还是学院。那个时候，我们学校主管教学的副院长王柯敬同志被提为院长，主管科研的副院长赵春新同志退了下來。作为院长助理的我就履行副院长的职责：主管教学和科研。为什么没有直接提副院长呢？因为当时人事部有个规定，我原来是教务处副处长，副处到正处，正处才能到副院。尽管我是履行教学副院长和科研副院长的职责，但我只能是院长助理，正处级。95年，因为我是党委常委，就被提升为党委副书记，这一干就到了03年。

记：您是在03年退休的吗？

徐：03年还不算是退休，只是退居二线。03年我就

回金融系做教授，直到今年3月才算是正式退休了。

记：您担任副书记时还有其他工作吗？

徐：最开始的时候我们学校领导班子的人数少，我是副书记兼纪委书记，管干部也管学生。当时我们这个学校的领导只有不多几个人。

记：当时谁担任院长？

徐：院长是王柯敬同志。那个时候我是从原来主管教学科研的院长助理到党委这边来的，广谦同志被从系里提上来做主管教学科研的副院长。姚遂同志主管后勤，任副院长。就是我们几个人。

记：这些都是95年的事情？

徐：大概都是。到今年，我在这个学校已经43年了，当然中间有一段时间是在辽财。我从毕业以后到今天，40多年一直在高等教育战线上，应该说主要还是从事教学工作，当教师。后来因为工作需要才从事教学行政管理工作和党务工作。

记：您从95年到03年做党委书记的8年时间里，领导班子有什么主要变化么？

徐：变化当然是有的。后来，领导班子扩大到了7个人，教学科研的分工也就比较细了。那时我们已经是财经大学了，有主管教学的副校长、主管科研的副院长、主管后勤的副院长。保仁是党委书记，原来中央管院书记李玉书作为了正校级的副书记，再加上我，就是一个书记、两个副书记，行政方面是一个校长、三个副校长，一共7个人。

记：当时校长还是王柯敬教授吗？

徐：是啊，是王柯敬。

记：副校长除了王广谦教授，还有谁？

徐：校长是王柯敬，王广谦是主管教学的副校长，姚遂是主管后勤的副校长，还有李俊生。陈明那个时候是校长助理。

记：您在做书记期间咱们学校是个什么状况？

徐：我们学校从复校之后，办学条件还是很差的。为了校舍的归还问题就折腾了好几年，后来校舍都归还了，但我们学校错过了一个比较好的发展时机。那个时候对于我们学校来讲，根本问题还没有解决，这对我们学校之后的发展有很大的影响。原来财政部的几所院校都是在那几年发展起来的：上财、东北财经大学，都得到了迅速的发展。他们的校园扩大了，设备增添了，招生规模扩大了，办学规模也扩大了。但是我们却因为校舍问题一直得不到解决，错过了这个发展期。等我们学校腾出手来发展时，我们已经和其他学校有很大的差距了。后来王炳乾同志到我们学校视察的时候说，他感觉中财的办学条件实在是太差了，于是他批了一亿两千多万让我们进行校园改造，这样我们才买下了清河那块地。

记：他批钱这个事是在什么时候？

徐：具体时间我已经记不清楚了。

记：是89年吗？

徐：对，是89年。清河校园也是折腾了好几年才完工的。在这期间，我们学校仍然因为办学空间的问题受到了很大的影响。但是我在中财这些年感觉到中财人有一个很大的特点：虽然我们学校很小，但是中财人从来都不服输。

记：这从何说起呢？

徐：从大的方面来说，大家都一个使命。我们

是党组织创办的第一所财经院校，为祖国四化培养人才，这是我们义不容辞的责任。经过文革浩劫，在党中央的直接关怀下，78年复校，小平同志都亲自作了指示。小平同志、先念同志、王任重同志，这些都是中央的领导，他们都亲自过问过中财的复校问题。再有一点，我们培养出去的学生还是比较优秀的。当时社会上有一种说法叫“中财院现象”，什么意思呢？中财这个大学，从学校规模来讲，在全国大学根本数不上，是很小的一个学校。但这个学校为国家培养了不少的人才：其中有很多是国家的高级领导干部。正是因为这样一种特殊的现象，社会上还有另一种说法，中财是我们国家财经的黄埔。中财虽然条件不怎么样，但有一个光荣传统：身为中财人是很光荣、很自豪的。我们中财人不服输的劲头得到了充分的展现：尽管条件差，但是我们一定要办出水平来。

记：您觉得90年代中财的发展主要在哪几个方面？

徐：我们学校过去是财政部直属院校。财政部一共有六所院校，那个时候，我们错过了一个很宝贵的发展期，相对而言，我们学校办学条件方面是比较落后的。高校体制调整之后，我们学校正式划归教育部。教育部的特点就是它的起点比较高，对学校的投入大。当然，直属财政部的时候，我们学校也接受了财政部的很多投资，但是大踏步的发展是在划归教育部之后。

记：我们是在哪一年划归教育部的？

徐：具体时间我不是很清楚了，应该是2000年1月或者是2月吧。那时全国部属院校都进行了调整、划分。那是我们学校发展的一个很好的时机。还有一个机会就是50周年校庆。

记：我看到学校里挂的那个题词。

徐：当时给了我们学校师生很大的鼓舞。

记：当时江泽民主席为什么给我们题字？

徐：50周年国庆也是我们学校50周年校庆的时候，通过校友和国务院的联系，江泽民同志为我们学校题了词，说“努力办好中央财经大学，为现代化建设培养高质量的人才”。这对我们学校2000年划归教育部起了巨大的作用。划归教育部之后，教育部对我们学校给予了很大的投入，这之后的几年，我们学校的发展明显加速，这在我们学校的发展史上是很关键的一点。抓住这个契机之后，校党委带领全校师生在办学方面开始了大的发展。

记：您所了解的大的发展主要体现在哪几个方面？

徐：一个是我们学校的投入明显加大了。之前，我们学校办学的基础设施比较差，欠账比较多。无论是从教学设备的更新、图书的购置、资料的购置以及校舍的建设等各个方面来讲，都有很多的困难。我们虽然只有208亩地，但确实在不断地发展。后来加上清河校区那几十亩地，学校的面积得以在一定程度上扩展，但整个办学条件还是受限制的。划归教育部之后，在办学资金的投入上，我们得到了教育部的大力支持。

记：主要就只在投入方面吗？

徐：是在投入方面。我们学校新教育设施的投入，主要是在划归教育部之后的几年，变化比较大，也比较明显。从现在来看，我们学校的招生规模也已经扩大了很多：本科生大概能突破6000人，研究生包括硕士和博士将近2500人，还有6000—7000的成人学生、函授夜大的学生，这样，我们学校的规模大概能突破

15000人。在学科建设上也有很大的发展。我们现在大概是横跨七个学科门类、30多个本科专业、还有十几个博士点、40多个硕士点，而且我们拿到了应用经济学的一级学科，会计学的二级学科还是国家的重点建设学科。无论是从办学规模还是办学水平来讲，与过去相比都是一个跨越。2005年，我们学校又进入211，这对我们学校的发展具有深远的影响。

记：您认为在烟厂校舍恢复之后到划归教育部之间，我们学校是经历了一个发展缓慢的时期吗？

徐：那是我们错过了那个发展时期，那段时期基本就是人家在发展我们停步不前。那时候财政部所属的有6所院校，每年财政部都会给每所学校一笔基建费用，但那些年我们的校舍都没收回来，到哪去搞基建呢？我们花不了这笔钱，财政部就将这笔钱给了别的学校。别的学校等于是有了财政部给予的基建费用之外的额外资金来建设校园，所以这些学校的发展比较快。等我们学校的校舍收回来想发展的时候，财政部的基建费用又压缩了，这也使得我们学校没有办法很快地进行发展。

记：财政部基建费用的压缩有没有影响到学生们的招生以及教职工的生活呢？

徐：这肯定会有一定程度的影响。那时候没有宿舍、没有教室，就那么小点范围，你想多招也不行。如果没有王炳乾给我们的一亿二，清河分部就没有办法办起来，我们的规模还要更小。现在新建的沙河新校区为我们中财今后的发展提供了良好的条件。60多年我们就局限在这么小的一个范围内办学，困难是可想而知的，但是我们学校发展到今天仍然欣欣向荣，这主要是一股精神在发挥着重要作用。今年是我们建校60周年，回顾

我们学校走过的历史，大家确实应该从中看到中财的精神。我们应该将它始终贯穿在我们中财人的心中，让它支撑着我们学校更好地发展、壮大。

记：您能不能不用一两句话概括一下中财精神是一种什么样的精神？

徐：中财精神，就是不服输、不服小、不求大、但求好。我们中财人，始终坚定这个信念。这也是从实际出发，学校的校舍就这么大，你想大也大不起来。于是，我们就在质量上下功夫，我们不求最大但求最好。因为有了这种不服输的精神，我们学校60年来经过了风风雨雨，但是大家始终都有一个信念：办好中央财经大学。我们学校今天在全国高校里，地位是跨了一大步，发展的势头也很好。回顾60年的风雨历程，我们正是在克服困难、战胜困难中发展起来的。想要没有困难、一帆风顺，那是不可能的。我们的国家都是这样的，何况是一个学校的发展呢？作为一个中财人应该感到自豪、感到骄傲。当然这个自豪并不包含自满的意思。我们和其他兄弟院校相比还有很大的差距，有些办学条件比我们还差的学校在某些方面可能却比我们强。所以我们既要很好地总结我们办学的经验，在新的基础上向前跨越新的一步，同时我们还要善于吸取各个兄弟院校办学的长处，为我所用。我们的国家也是这样的：改革开放之后我们国家取得了很大的发展，发生了翻天覆地的变化。我们中财办学也应该这样：向社会敞开心扉，善于吸取各方面的经验，利用社会各方面的资源来办学。

记：中财的精神就像我们的标志“吞吐大荒”那样的一种境界？

徐：对，龙马精神。我们学校50周年校庆时树立

那个塑像也是有很深的意义的。新生入学以后，我们要跟同学们讲一讲我们学校奋斗、发展的历史，讲一讲树在我们学校的江泽民同志的题字、龙马精神的雕塑以及它们的含义。这就是我们学校的无形资产，是一笔精神财富。我们这个不服输的精神是要继续保持下去的。同时，我们还有脚踏实地的精神。要想办好一所大学，除了借鉴别人的长处之外，还需要脚踏实地艰苦奋斗。所以，求真务实就成了我们学校的一个优良传统。学校有好的传统才能带出好的学生，学风的潜移默化的作用是不可低估的。复校之后，姜明远在第一线亲自抓这项工作。他当时提出了一个口号：在哪儿跌倒就在哪儿爬起来。在原址复校，可能也是赌一口气，所以才有了和烟厂争校舍的问题。当时，北京市准备另外划一块地给我们建新校舍，但姜明远同志说“我们是在这个校址解散的就要在原校址复校”。复校的困难非常多，姜明远同志亲自跑，跑部里、跑高教部、北京市，那么大年岁一个老同志很是不简单。

记：据说，当时副部长和北京市谈校舍的问题没谈成，复校的过程非常艰难吗？

徐：对对，非常困难。因为北京市认为已经办了烟厂了就不再给一片地来办学校，于是就在八一湖那边——玉渊潭附近，选了一块地方，比现在的地方大。当时，有的同志说，还不如我们答应在玉渊潭那边建学校呢，可能现在我们的校舍都建成了！

记：对这个说法，您是怎么想的呢？

徐：这个说法也不是没有道理，这样我们可以很快地拥有办学空间、改善办学条件，能够抓住发展的黄金时期。但另一方面，姜明远同志说的这句话也代表了

一部分老中财人的心声：我在这个地方办中财，我前半辈子都在这个地方，还希望在原来的地方把学校恢复起来。学校在我手上解散还要在我手上、在原地恢复起来，这是可以理解的。比如说我在这个地方40多年，你冷不丁把我弄到一个新地方去，我对故地肯定有所留恋。人都是有感情的，其实要在原校址复校这种想法也不奇怪，但是要在玉渊潭建校的话，我们那个发展的黄金时期就能够抢到了。这都是成为历史了，今天回过头去看，只能作为历史。

记：您还觉得有什么值得说的？

徐：从我们学校的发展来讲，今后办学工作中的竞争越来越激烈，什么才是我们学校继续发展的动力呢？我认为是教学的质量，是人才，要以质取胜。我们学校要想保持教学质量，在现有的情况下还需要进一步提高。这些年学校发展得比较快，在超常发展的时候往往容易忽略一些细节问题，这时候就需要我们回过头来很好地进行弥补。作为今天的现任领导还必须注意这个问题。再一个就是我们学校办学的优良传统一定不能丢，要一代一代传下去，这是我们的宝贵财富。

今天我们的国家比过去富多了，国力比过去强多了，但艰苦奋斗的精神仍然。现在，我们离一流大学还是有一定的距离的，这就更需要我们脚踏实地地艰苦奋斗。你即使发展得再好，如果不想着进步也会退步，这个道理大家都是明白的。关键是我们超常发展的时候尤其要注意这个问题，我们要善于总结：发扬我们学校的优良传统，要善于学习别人好的办学经验，要充分利用我们能利用的一切办学资源。现在很多学校都是资源共享，这个又涉及到我们办学观念的转变了。我们应该转变观念，不能

是封闭式的办学，应该是敞开式、开放式的办学。我们学校校门的变化就说明这个问题：老校门一个框框住了，这是一种思想观念的缩影。现在的校门敞开了，没有框框，这就是一种观念的转变——开门办学。我们就应该在总结教训的基础上，迈开大步向前走！

附：永远的校园

——中文记者团1999年的采访录

编者按：1999年，正值学校建校五十周年大庆。其时，成立于1997年的中文记者团本着“知我中财，建我中财，爱我中财”的宗旨，就中财的历史、现状及前景等问题走访了本校的老教授、老领导等。其中内容，与前列人物专访或有重合，然亦有可资补充者。编者不忍遗珠，兹附于此，读者可两相印证。

以下为当年中文记者团成员，谨向这些有心校友致敬！

团长：刘琴(中文96级)

团员：蒋瑛 宋丽 邓云 刘飒 赵锐 郭培堂 洪鹏 陈萌 缪鹭 张静 韩峰 陈丰(中文96级)

肖爱萍 谢岩 童白云 杨颖 董洁琼 唐馨玲 刘丽 周思思 姜小晶 刘芳 陈萌 曾靖江(中文97级)

姜维壮教授访谈录

时间：1997年12月，1998年4月

地点：姜教授家

记者：蒋瑛 宋丽 邓云

姜教授是我校财政系德高望重的老教授，学术声望和威望都很高。记者怀着既兴奋、又紧张的心情敲开了姜教授家的门。初次见面，姜教授就给我们留下了深刻的印象：虽然已74岁高龄，他仍精神矍铄、思维敏捷，一派学者风范。更令我们感动的是他的和蔼可亲，他像亲人般对我们嘘寒问暖，我们真有如沐春风之感。接下来，我们就学校的历史及社会上的一些热点话题请

教了姜教授。

记：姜教授，我校与共和国同龄，已有近五十年的历史了，那么在此过程中我校形成了哪些独特的风格呢？

姜(略一思考)：我们学校的发展，大体有三个特点，第一就是学校发展根据社会的需要，适应国家政策的要求。因为咱们是财政部的院校，与中央的政策联系比较紧密，根据形势的变化，专业设置由原来的三个变为十个。除此以外，我们还办了许多面向全国的函授点、夜校，还到各处开办了很多的研究生班。第二个是校风，特别强调理论联系实际、学以致用。不仅教学的内容，科研的方向都与实际结合，学生还利用假期到基层搞实地调查，撰写调查报告，这样我校的毕业生在社会上的认可程度相当高。第三就是社会对我们的评价还

是不错的。我们做过调查，在北京，中高级以上的干部比例，我校的毕业生占第三位。

记：那么现在的市场经济条件对我校有哪些挑战呢？

姜：过去我们提倡教师要深入到班级，经常到学生那里去看看学生有什么困难，老师与同学关系处理得相当好。但现在有些老师的时间比较紧，与学生之间的交流与沟通相对有些弱。学生方面，以前的学生特别是毕业班的学生，经常请财政部及银行的司、局长来学校作报告，现在，毕业班的学生大部分都去找工作了。由于时间的问题，在这方面就造成了一个损失，我们学校的优势没有被很好地利用起来，这样教学的质量在一定程度上就会受到影响。这算是市场经济给我们带来的一个负面影响吧！

记：今年全国高等院校要搞院系合并，您对此有什么看法吗？

姜：这是经济发展的必然趋势，经济发展需要大量的复合型人才。专业分得过细就会造成学税收的不懂财政的尴尬局面。我带的研究生中有的基础不是很好，文字功底较差，这就是只顾专业，不顾基础的后果。现在讲究宽口径、厚基础，文学、写作、法律、财经以及自然科学，学校都应该涉及一些，这样培养出的学生在市场上才更有竞争力。

记：您现在成就很大，您能否谈一下您自己的经历，比如您是如何取得这些成就的呢？

姜：我们这代人和你们比起来显得复杂一些，走的路也比较坎坷。我的老家在山东，我从小没父亲，母亲带着我和弟弟，生活非常困难（姜教授此时眼含

泪花，若有所思，记者为引起这个话题深感不安）。我父亲那时是小学教员，临终的时候，把我们叫到他面前，最后一句话就是：“孩子长大了就是拿着棍子要饭也要上学！”（姜教授有些激动）我上学时的成绩很好，但小学毕业由于经济问题就不能上了。妈妈说卖了房子也要供我上学，但我怎么能那样做呢？后来我就去当学徒，经常挨打挨骂，但我也没有放弃学习，晚上学习外语之类的东西，经常两点才睡觉，后来我还当过会计。日本投降后，我考上了人民大学，学习经济。四年大学毕业，解放后我参加工作。党非常重视我，让我到华北学习，毕业后跟刘伯承部队南下，后来又送我到北京外交学院学习。我搞过翻译，又去了劳动部，一年后参加了抗美援朝。后来我又被选上留苏了，在苏联生活得都挺好的。57年回来后不久就开始了反右。反右结束后，我就开始写《中国十年财政》。59年“反右倾”时开大会批判我，好歹一年后就平反了。62年后我就到学校搞教学工作了，但是真正搞学问是在改革开放之后。年轻的时候浪费的时间太多了，我写的东西大概有几百万字吧。现在学校对我也比较重视，给了我许多荣誉。有电台来采访我，说这么多年过去了，姜教授您怎么一点牢骚也没有？我说，过去的就过去吧，生活本来就是丰富多彩的。过去吃过一些苦，对自己来说也有好的一面。我现在的的生活也挺好的，经常锻炼，我上、下楼都不坐电梯，游泳一次能游二、三千米（记者不禁佩服得叫出了声来），还有（指着身旁的一只波斯猫），我还养了只猫，作为生活的一点调剂吧（记者很难想象一个人经历过这么多，受过这么多苦，却仍然如此乐观，我

们为姜教授乐观的精神所感动)。

告辞时，尽管我们一再劝阻，姜教授仍坚持把我们送到电梯口，姜教授还送给我们一本自己作的诗集《颀美诗稿——教师岁月抒怀》。拜读之后，我们都为他宽广的胸怀所感染，采访虽然结束了，但我们深为他的人格魅力所激励。

崔书香教授访谈录

时间：1997年12月15日

地点：北大成泽园崔老师家

记者：缪莺 陈萌 洪鹏 刘琴

记：崔教授，您在我校创立初期是教什么课程的？

崔：教基础课之一的统计学。当时一个人要教三、四门课。我还教经济思想史、西方经济学、货币银行。我看了5本俄文的有关统计学的书，内容都差不多。统计学与数理联系比较紧密，但苏联反对“数学游戏”，所以讲得太简单。

记：现在国家教委着手对高校一些专业合并，就是觉得专业分得太细。是这样吗？

崔：是，这是对的。西方综合性的大学比较多。那时我国财经学科主要学习苏联，排斥西方理论，使许多东西都落后于西方，经济也受到影响，有一定的局限性。78年以来全国形势有了很大的改变。人们的思想也在解放。但转变的过程是艰难、痛苦的。除了依靠老师、学校外，还要靠学生。

记：崔老师您的一生一定经历过许多难忘的事情吧。

崔：是的。我是1914年出生的，现在已经83岁了(崔教授抚摸着杯子，自信、洒脱地笑着)。那是民国3年，国家又穷又乱，混战不已，小时候的我就逃来逃去。记得是“国耻”的五月，那时的国旗好像

是代表汉、满、蒙、回、藏5个民族的五色旗。以前那国歌还挺好听的呢!(稍停)那时,中国老打败仗,让外国人很是看不起。我当时在辅仁大学读大学。解放后,辅仁、燕京大学由于都是教会学校,所以都被解散了。后来我们学校在教学上学习苏联,分科太专,没什么内容可讲。由于我接受了西方的思想,土改后也参加了思想改造。之后,全国又开始了大跃进。64—65年我去了湖南、广西等一些地方,对农村的情况也有了一定程度的了解。复校时,老师们的生活比较艰苦,住在搭建的棚子里或者在外面租房子住,学生们住得相对稍好一些。后来我就调剂到研究所去了。

记:据说您曾在国外生活过一段时间,是吗?外国人会不会看不起中国留学生呢?

崔:1935年我在清华读研究生,一年后还未毕业就去了美国威斯康辛大学学习,37年又去了哈佛。二年半,四门统考都考过了,我获得了硕士学位后就回来了(我们不禁对她这显赫的学历感到惊叹)。在哈佛念书时,老师只提供参考书,没有讲义。我们是边打工边学习的。当时美国规定最低工资为三角五,这些钱正好可以吃顿饭。我们是自己租房子住的。美国人民还是很友好的,非常同情中国人。哈佛图书馆的书库允许我们随便进出,美国华盛顿的国会图书馆也是这样。

记:听说您和费正清先生挺熟悉的,是吗?

崔:我们是在美国留学时认识他的。33—35年来北京清华大学讲学。他对同学很好,像兄长一样,时常请大学生到家里玩。抗战时,他在重庆呆了两

年,我们也去了重庆,就和他在那里会合了。他后来不是写了China这部书吗?

记:崔老师您会几种外语呢?

崔:我会德语,这是上大学时学的,还会法语、英语。至于俄语则是在解放后学的(记者皆面露惊羨之色)。

记:崔教授,谈谈您对我们财经文秘专业的看法,好吗?

崔:你们这专业不错。秘书工作很重要,哪个部门没有秘书?但既然是中文系,就应把中文底子打好,要多练写作、多修改,还要吸收古文、现代作品中有益的东西。当然学习不可能面面俱到,要抓住重点,还要灵活运用。你们要珍惜大学四年时间,多学些东西,不能浪费时间。

最后,我们请崔教授与我们合了影。这次采访让我们受益匪浅。对于她所取得的成就我们感到钦佩;对于她的遗憾——没有机会上好课、给同学们传授更多的知识,我们深深理解;对于她的希望——祖国强大起来,我们会为之努力奋斗!

王赓舜老师访谈录

时间：1997年12月2日下午

地点：王老师家

记者：赵锐 郭培堂 刘飒

王赓舜老师简介：1933年生，北京人，1950年毕业于我校，历任学校教师、副院长、副书记等职务，1993年退休。

在一个阳光暖暖的下午，我们一群年轻的大学生受到王老师的热情接待。他和蔼、可亲，对我们的微笑，驱散了我们初作小记者的那份紧张与不安。他跟我们一起聊天、讲趣事、看电影、看老照片。虽然他是我们的师长，但听到他讲他的家庭时，我们仿佛和老朋友在一起那样亲切。夕阳从窗中射进屋内，每个人的脸上都有一种淡淡的金光和微微的笑容。和这样的一位长者在一起，让我们从内心深处觉得，“夕阳无限好，只是近黄昏”这句诗似乎应该这样说：“但得夕阳无限好，何须惆怅近黄昏。”

记：从中财走出的大批学子大都成了社会的栋梁之材，您能简单为我们列举一二吗？

王：像王柯敬院长、北京市长金人庆、现在中国人民银行总行行长戴相龙等都是我校62年、63级的学生，而且地方财政系统的厅长、局长等大都也是我校的毕业生，更有意思的是，我校大部分老教师都是我校自己培养的。50年代毕业，

60、70年代都成为了我校的教师，当然也有一些年轻的毕业后就直接留校的老师。

记：王老师，您在中财这么多年，什么事最让您难忘，或最得意呢？

王：从本校毕业，又从事学校发展建设的工作，我深深体会到：学校培养了我，我也为学校做了一点贡献。这也是我感到无比庆幸、自豪的地方。能亲身参与学校的发展、变迁，对当时仍在读书的16岁的我来说是一个机遇。真是这样，我才有机会与母校一起成长。

记：王老师，您能谈谈过去的大学生和现在大学生之间的区别吗？

王：过去的大学生，经过4年的学习，马列主义的世界观有所形成，但是，他们思想保守、框框太多。现代大学生则恰恰相反，他们思想活跃。但是现代大学生对自身素质的要求有所不同，当然这与环境有密不可分的关系。摆正国家和个人问题恐怕还是现代大学生的一个核心问题。说得通俗一点，就是不要受钱的影响。有的同学毕业后为了赚大钱、当老板，就忘记了做事情要从实际出发。有很多毕业生在部门不受欢迎，把单位当跳板，这方面我们还需要重新认识。你们关键是要从实际出发，一代要胜过一代。

记：王老师，从您多年的经验出发，您能给我们中文系的学生提一些宝贵的建议吗？

王：让我说，你们现在应该努力成为复合型的高层次人才，不能说中文系只是培养作家的，是作家也应该是财政部门内的作家。你们要有一

定的文学知识，还要有一定的经济知识。财税部门写报告、订制度，更需要你们这样的人才。

记：王老师，您如何看待我们中文系推出的这项活动（按：中文记者团采访活动）？

王：这项活动挺好的。本身是一个实践活动，是对自身的一种锻炼，同时对中财也能有一个比较全面、深刻的认识。这有助于你们奠定热爱学校的人生观、价值观。但是这次活动涉及的面还比较窄，像清华、北大等学校的学生采取挂职锻炼的方式，你们也应该走出校门、走进社会去锻炼自己。

陈菊铨老师访谈录

采访时间：1997年12月6日下午

地点：中文系办公室

记者：郭培堂、赵锐、刘飒

陈菊铨老师简介：曾任校党委书记、财经出版社社长，50年代的留苏学生，颇有学者风范。现年67岁。文革期间在政治部工作(1966—1969年)，1969年到东北财大任职，复校后历任我校副院长、副书记、院长、书记等职。

记：您能就中财的历史给我们作一些简单的回顾吗？

陈：中央税务学校就是我校的前身。1951年我校更名为中央财政学院，1952年全国院系调整时成立了中央财经学院，1953、1954年又改名为中央财政干部学校，1960年改为中央财政金融学院，开始招收第一届本科生。由于当时的经济困难和自然灾害，1961年我校教职工被裁减到100人，学校办学规模受到了严格的限制。1969年学校停办，学校迁往河南信阳地区淮滨县的“五七”干校，老师被分散到全国各地，学校的老师连同65届毕业生共500人迁往河南。直到1978年全国召开金融会议，银行行长呼吁为了经济建设需要为财经系统培养人才，经姚依林副总理签字，我校才得以复校。复校最初的十年是很

困难的：由于烟厂占地，我们一直都处于办学条件艰难的状况下。我清楚地记得，复校后第一届学生的开学典礼就是在第一教室举行的。当时财政部也派了领导同志前来出席，但那时的条件很可怜，根本没有像样的桌、椅，我们坐的都是小马扎。条件虽然很艰苦，但我们学校为全国财经战线培养和输送了大批人才。1962年有360人，1965年有500名。文革前，招生人数和规模仅次于湖北大学，毕业生中出了财政部中的四个副部长和一个部长助理。财大毕业生是中央委员的有2个——李金华和戴相龙，候补委员有金人庆、王启仁（新华社澳门分社社长），中纪委员王戊铭。他们都是我们学校的骄傲。

记：您能给我们讲一讲您留学生活中的酸甜苦辣吗？

陈：当然可以。1954年我毕业于上海暨南大学，后到北京俄语专科学校（现北京外国语大学）学习了一年俄语。在此以前我曾去过“南下服务团”和“西南服务团”，在四川财政厅做过一段时间的工作。我是到苏联列宁格勒财经学校财经专业学习的。当时共去了3男3女6个人，24岁的我抱着“勤恳学习，报效祖国”的心愿开始了留学生活。那时，我们每个月由国家发给500卢布保证日常的生活用度。一般来说，洗一次澡1.5卢布、一份套餐3.5卢布，还有很多不要钱的黑面包可以随便吃。每周末学校都有舞会，不过我从来没有去过，我把课余时间全用在了图书馆。学校的图书馆周日休息，我就到列宁格勒市图

书馆读书。每天早上9：00上课，连上4节或6节课，一般下午3：00下课，中午不吃饭。学校里吃的最多的就是土豆和黑面包，几乎每天都吃，到后来真的是不想吃了。我们有语言方面的培训，还有专业的老师给我们上专业课。我们6个人中有5个几乎是以全A的成绩带着“优秀毕业生”的称号走出列宁格勒财经学校的大门的。感到遗憾的是，我只有一门体育没有得A，否则全都是A！你们几个，看着比较弱，应该努力把身体搞好。1957年，列宁格勒迎来了250岁生日，我们这些留学生就和苏联人民一起庆祝这个日子，听中国驻苏大使馆留学生管理处的同志说毛主席访苏时可能要到列宁格勒，于是我们1000多名留学生在列宁格勒整整等了一夜，那种心情真是激动。谁知主席因为时间仓促，而且1950年到过列宁格勒，就直接回国了。当时我们感到失望，因为真的是很想见一见祖国的亲人，看一看毛主席。假期中，我们几个人用平时节省下来的钱开始了浪漫的苏联之旅，我们看到了涅瓦河畔的一幅幅充满异域风情的精致画卷。我们到冬宫去看过，亲眼看到了为“十月革命”立下功劳的“阿芙乐尔”号巡洋舰，也到过黑海边，还沿着它走了很久。但是，（陈教授转而用惋惜的语气）我们没有钱也没有太多的时间，虽然当时年轻，但仍然有很多值得一看的地方没有去，真的很可惜，很可惜！

由于诸种原因，此次采访的手记过于粗糙，

但从中我们依然可以领略到一种学者风范。陈老师是苏州人，一口略带乡音的普通话，软软的，听起来很是舒服，很有一种味道。由于条件限制，我们没有录音，而且仅有一个半小时的交谈时间，到后来我们连笔记都没有来得及做。因为陈老师的讲话极风趣，我们不禁被吸引了，不自觉地放下了手中的笔，仔细聆听，感受异国求学的浪漫与艰辛，成功与汗水。还记得陈老师告诉我们当时苏联人称赫鲁晓夫为“老玉米”时，我们全笑了。因为第一次听到这种绰号，甚至笑得有点肚子疼，陈老师也笑得很开心。我觉得(从我个人来说)陈老师是“青春少年样样红，如今依旧夕阳红”！

姜明远院长访谈录

时间：1998年4月

地点：姜院长家

记者：陈丰 张静 刘琴

记：姜院长，您能给我们讲讲复校时候的具体情况吗？

姜：我虽然知道一些，但记得不太清楚了。那时候学校规模很小，就三个系：财政系、金融系、会计系。开始时烟厂还没有搬走，等烟厂搬走之后嘛，我才建立起了这三个系。我们认为没有必要增加其他的系，比如税务系，跟财政系就没什么区别。当时三个系，教职工一共409人。

记：刚复校时，是409人吗？

姜：是。解散以前是409人，后来复校后，满员还是409人。

记：您能简单介绍一下我们学校比较有成就的校友的情况吗？

姜：有成就的人比较多，有些人我记不得名字了。金人庆，是北京第一市长、中央候补委员，据说现在到了财政部，当税务局长去了。戴相龙，是中央委员、中央银行的行长。

记：我觉得您关于设系的观点是很正确的，原来的3个系扩成10个系，现在又要合并了。

姜：其实，这是一个很简单的道理。对各个部门讲，如税务局，称学校必须给我办一个班，

后来，保险公司又想你学校给我办一个保险系，中央银行也想让学校办一个外汇系，各部门、各单位都想在学校设立一个系，我们是办学校，还是办职业训练班？办学校就要培养人才，培养人才就不能太狭窄；过去我说过，会计系的可以当财政厅厅长、财政局局长，也可以当银行的行长、副行长，学财政、金融的去当会计当然也没有问题了。所以搞得太专业、太狭窄，学生就不好就业。如果你学的课程还是那么多，还不就是一个系吗？就这样一个简单的道理。

记：您能不能简单谈一下个人的经历？

姜：现在我这样经历的干部也说不清楚了。我是河北邢台师范毕业的，是抗战以前的师范专科毕业。1938年我到延安，在抗大学了一段时间，后来，本来是要参军的我去搞了外事工作。因为在延安那地方，知识分子少，懂得外事的人少，我懂外文，能接待外国人，所以就去了。其实我外文也是一般，但在当时的环境下还是比较缺少这样的人才的。就这样我干了几年的外事工作。后来，延安财政困难以后，我就到财政厅搞财政工作。到财政厅后，我跟财政厅厅长南汉臣说：“我也不懂财政，你调我到财政厅来干什么？”他说：“财政，你不会吗？干干就会了。”他首先给了我一个任务，就说：“你给部队发五万套衣服，我告诉你，没钱，没人，也没机器，但是这五万套衣服必须得发。”我成了被服厂的厂长。一共13台机器，8台能用（叹气），30个工人，钱也没有，屋子也没有，但得完成

这个任务。“怎么样，你能完成这个任务吗？”对着南汉臣，我把胸脯一拍，说：“行，我接受这个任务了。”（大家笑）他说：“你能不能说说怎么完成这个任务？”“唉呀，你叫我说，我就完不成了。”因为当时在谈话，我没什么考虑，我说：“我得回去考虑一下，考虑好了，我再告诉你。现在叫我说，我说不来。”南汉臣也痛快，“好，我就要你这样的干部！”结果干了三个月，完成了任务。干革命工作，就是要无中生有，不是有句话说“巧妇难为无米之炊”嘛，共产党就是要“巧妇难为无米之炊”。之后，我又从延安财政厅调到了中央财政部。开始，中央财政部是华北财政部，49年八月成立中央财政部；当时我在华北财政部做会计处处长，后来又做了一年的财政研究所所长。60年中央财政金融学院成立后，我就被调到财政金融学院做院长了。

王佩真教授访谈录

时间：1997年12月

地点：人大

记者：杨智斌 刘琴

1997年12月20日下午2:00，记者如约来到王教授家中。在素雅大方、富有韵味的书房中，王教授接受了我们的采访

王(笑)：我可真是第一次接受学生采访，你们的信我看到了，准备简单地谈几点，有关于学校的，也有关于我个人的，如果有什么不明白，你们再问我，好不好？(边说边拿起几页稿纸)

王(戴上眼镜)：中财是在探索中发展壮大起来的，它是一所新兴的综合性大学，与共和国同龄。它的前期主要是干校，1960年更名为中央财政金融学院，1996年又更名为中央财经大学，步入了发展的新阶段。四十多年来，我校已为国家经济建设培养了3万多人才。据国家教委调查：全国高校毕业生中成为国家高级干部的比率，人大第一，第二就是中财，所以有人开玩笑说中国财经巨头都出在中财大。

(笑，兴致盎然)第二点，我就要讲，表面上不起眼的小学校，如何培养出众多的高级人才呢！学校很小，比不上清华、北大，连人大也比不上。(记者心有戚戚焉)但是，各种因素决定

了我们的学生也是风雨中铸出来的英才。尤其在文革期间好端端的高等学府居然变成了一座卷烟厂，这对我校是毁灭性的破坏。

后来，我们是在机器的轰鸣声中复校的，当时的条件相当艰苦，但大家精神状态都很好。尽管生活条件相当恶劣，但老师们为能重新登上讲台、培养人才、在教育战线上创业而激动；学生们经过了文革的历练，很珍惜这次学习机会。当时我们在木板房里上课，夏天，学生一边听课一边流汗；老师一边讲课也一边擦汗；冬天四面漏风，风一吹冷得刺骨。但学生不怕苦，他们为能有学习、报效国家的机会而高兴。很多学生毕业时分配到哪就到哪，从最底层开始锻炼，现在都干得不错。所以说，财院的学生都是风雨铸出的英才。

第三，财院虽然小，但它有它独特的校风。首先是忠诚，学校一直坚持正确的办学方针，从老师这一面讲，以忠诚党的教育事业为宗旨，兢兢业业。老教师数十年如一日，中青年教师也不嫌清苦，无怨无悔地奋斗在教学第一线上。学生以忠诚于人民共和国建设者为宗旨，就是现在来讲，大多数同学能埋头学习，不受经商风气的影响，也是一种忠诚的表现。其次是求实，坚持实事求是学校一贯坚持的方针，学生不仅是学习理论，更重视财经工作业务操作。曾有人笑话我校是算盘珠子学校，不重视理论，其实完全不是那么一回事；还有一点是作风踏实，毕业生不像有些学校的学生摆花架子，因此社会对毕业生的

反映都很好，说我们的学生踏实、肯干；最后是创新，学校教学注重应用、发展，注重学习西方的经验、理论。比如说我们开新专业，我们也要求毕业生做社会主义事业的开拓者，社会也反映我们的学生有闯劲、干劲。

（微笑、抬头稍作深思）第四点谈谈我个人，我个人可以自豪地讲是桃李满天下，全国各地都有我的学生。不吹牛地说一句，我到哪儿都不愁没饭吃。（沉吟）我是新中国第一批硕士研究生，教学至今也有40多年，北至黑龙江，南到海南岛到处都有我们的学生。九月份我去香港，了解到中财80多个毕业生都干得很出色。不管哪个专业的学生，老师去了之后都非常的热情。所以我说做了几十年教师，最大的喜悦或者最大的安慰，就是看到一批一批的学生能够成才。这就是他们对母校、对老师最好的回报。

第五，将自己这几年的体会总结成一点就是“青出于蓝胜于蓝”。在新的形势下，我遇到很多新的挑战：首先是外语，尽管学过很多门外语，但用起来还得靠字典。所以，起码要熟练掌握一门外语才能满足教育与学习的需要。再一个挑战是数学，目前研究强调应用数学，可由于高等数学长期未用，用起来还是很费劲。还有一个是新技术挑战——计算机，你们也看见这台电脑了吧！用它还没有我用笔写得快呢，可是不用不行，时代发展要求你会使用它。（笑）所以我就说自己是活到老学到老。我总是感觉时间不够用，加上目前任务比较重，基本上就没有节假日。

但反过头来再看看自己的学生，有的做了各级领导干部，有的成了知名学者，某种程度上讲都比我强，这说明什么问题呢？就是“青出于蓝胜于蓝”。“弟子不必不如师”，如果学生不如老师，那就说明老师的教学是失败的，学生就应该超越老师，成为人才，学校才可能兴旺，历史才能进步，国家也才能越来越富强。所以我就希望我的学生超过我，这是我的切身体会。当然，就像一个人不可能十全十美一样，一所学校也必然有不尽如人意之处。过去的已成为历史，希望还是在你们身上。你们要抓住每一个发展机遇，为将中财办成一流的财经大学而不懈努力。说来说去，希望与责任都在你们这些年轻人身上，我们已经是过去的一代了，你们才是未来。

记：王老师对我们满怀希望，更令我们感到自身存在的不足，您觉得我们这一代大学生与以往那些大学生相比有什么差距？我们该如何努力？

王（微笑）：差距谈不上，不同倒是有点。

一就是你们的实践经验少。复校以前的学生都有实践经验，大多数都是工作中表现出色、实践经验丰富的学生；复校后的大学生大多经过文革的锻炼，是工农兵大学生。比如说现在的副校长王广谦，就是先当兵后进的大学。所以这些当过兵、进过工厂、接触过社会、去过最基层的人与你们这些从学校到学校的人，思考问题的方式是不一样的。另外，可以坦白地对你们说，你们学习的劲头不足，认为上大学容易，只知道贪

玩、纪律松懈、不能吃苦、没有远大的理想。人无远虑必有近忧啊！（加重语气）不要只考虑眼前，人活一生首先要考虑的是怎样干事业，这一点很重要。年轻人一定要先干事业，切忌先享受。人一生最初的方向太重要了，人活着离不开奋斗、牺牲的精神，学做人与学知识结合起来，这才是真正意义上的德才兼备（话语饱含深情又令人深思）。

（李金华审计长在我校作学术报告时，充满深情地说：“王佩真教授是我的启蒙老师，我的第一碗酒就是在王老师家喝的。”顿时，全场掌声雷动。那是送给王老师和所有老师的最好礼物！）

闻潜老师访谈综录

时间：1998年4月

地点：闻老师家

记者：杨智斌 刘琴

闻潜教授，河南人，1930年生，1953年人大研究生毕业，致力于高校科研教学工作四十多年，成果丰硕，享有盛誉。笔者经过几番联系，终于获得了采访的机会。

1998年4月15日下午，闻潜教授于百忙之中，抽空接受了我们的采访，他坦率地说多年没有周末，一切能推脱的都推掉了，对于中文系则是个例外。记者就最感兴趣的几个问题采访了闻教授。采访中，闻教授严谨求实的治学风格、淡泊名利的人生哲学给我们留下深刻的印象。

闻潜教授首先给我们讲述了人各有志的道理。他说我们毕业后无外乎三条路：第一去国家机关当公务员，第二下海去经商、进企业。闻教授说选择前两者必须要定一个目标，当公务员就要升官，掌握权力才可能成就事业；下海则必须争取发财，成为企业的高级管理人才，而不是去什么街边倒白菜。第三条路就是和老师一样，留在高校与研究机关内部，甘心坐冷板凳，既没有升官也没有发财的机会和可能。但如果在研究过程中能对社会做出贡献，这也算是一件幸事，可以说是乐在其中。所以说人各有志，哪条路都很

好，三者都一样。闻教授致力于金融宏观调控、金融市场运行等领域的研究，尽管忙碌不堪，但非常充实。闻教授强调说，他要求他的博士生，在校学习就要严肃、认真，尽心研究，甘心坐冷板凳，没有这一点是不可能成才的。他诙谐地说：“有一种人也可能发财，而肚里没有学问，如果父亲是个部长，这靠的只是机会，但这种人也有风险，陈希同的儿子不是被抓起来了么？”

“所以，人各有志，但要达到这个目的，在学习阶段必须勤奋、用功，否则虽然可以拿一张文凭，但含金量并不大。”

接着闻教授又谈起自己的学术立场与一些基本原则。闻教授说，“报社记者都称我为中国这块黄土地上的经济学家，因为我专门研究中国的经济运行。我就对他们说，美国的事我们干涉不了，人家也不让我们干涉；但中国的经济中国经济学家要考虑，如果不考虑，都留给朱基一个人也不行。（笑）中国经济学家虽然派别很多，但无外乎两派，我就夹在中间，我的观点既没人支持，也没人反对。90年代以后，一派主张搞西方（照抄照搬），一派不反对西方但对西方未必有兴趣。简单的移植不可能成功，否则多办几所外语大学、多翻译几本书就行了。我的书里也有不少西方的东西，我不排斥西方，也不盲目崇拜西方，我研究的就是中国这块黄土地上的事情。”

最后，闻教授还说要创作一本小说，“我们这一代经济学家经历了风风雨雨，历经各种磨难，写出来对后人很有价值。中国的小说不少，

但专门写这一层次的还不多见。”闻教授还笑着说：“你们是中文系的，在这方面是专家，到时候还得请你们帮助修改修改。”我们也笑了，大家都深为闻教授的魅力所折服。

凌大珽教授访谈录

时间：1997年12月

地点：凌教授家

记者：韩峰 陈丰 张静

1997年12月4日，一个冬寒料峭，“暖”阳犹照的日子，我们中文系小记者团一行三人走访了已经85岁高龄的中财“元老”——和蔼亲切的凌大珽老先生。解放前，凌先生就读于燕京大学。解放后，凌老又是财政部委托组建“中央财政学院”的三人之一，因此可称中财元老。凌老生活朴素，待人亲切热情，知识丰富，著作颇多，是我们青年一代学习的楷模。我们主要就早期中财校史等问题，对这位中财元老进行了访问。

记：您能谈谈中财大的前身吗？比如说其前身的起因？

凌：石家庄解放后，国民党的苛捐杂税被取消了，军费的来源就没有了。但是还要打仗，还得继续解放其他城市，没钱怎么办呢？于是上级就考虑恢复税收。因为税收很复杂，一般人没有办法弄清楚，这样的话，就觉得有培养税收人才的必要了。1950年下半年，“华北税务总局”改为“中央税务总局”，成立了一个税务学校——“中央税务学校”。当时，我在财政部工作。财政部的任务有四大项：第一项是打台湾；第二项是900万，要养下来接收的国民党的人，还要解

决解放区新成立机构的同志们的生活费；第三项是运粮救灾，救济灾民；第四项是重点建设。因此，财政部想成立财政学院，便指派了三人去组建，我就是其中之一。

记：教育部曾进行过几次院系调整，咱们学校也被“调整”了吧？

凌：对。1952年春天，教育部进行第一次院系调整，五个学校的财经系都归并成了一个单位，即“中央财政经济学院”。其中有“燕京大学”、“辅仁大学”、“北大”、“清华”经济类的系和刚才讲的那个财政学院，五个学校的院系合并成了一个。当时的院长是戎子和，他是财政部副部长。第一副院长是北大的陈岱孙，第二副院长罗青，兼任物资储备局局长。一年以后，进行了第二次院系调整，有些系被人民大学拿走了，剩下的就是财政系、税务系、会计系、国民经济计划系、保险系。这五个系留下来成立“财政干部学校”。“中央财政经济学院”就不存在了。

记：请问，那时的学生状况如何呢？

凌：就说“财政干部学校”吧。学生多来源于调干，都是干部。他们也考虑个人问题，比如在这儿学习，将来回去怎么办，职务会如何等等。他们的政治历史问题、婚姻问题等均需学校解决。他们对苏联的那套理论并不感兴趣，希望把工作中的具体问题掺到课程里面。

记：凌先生，冒昧问您一下，您过去在中财教授过课吗？

凌：教过课。过去我教过“老干部银行专修班”。（沉浸在往事的回忆中，凌老忽然“得意”地笑了）他们这些来自人民银行处长级干部的学生很有意思。他们挑老师，美国留学回来的，不行；来了个科长级的干部，也不行；没有办法，后来决定让我去，因我在财政部地位还比较高，他们还真服了。那时级别观念很强呀（颇有感慨）！他们上课时很认真，对老师也挺尊重。他们最怕考试，因为是抽签、口试。他们多是工农干部出身，笔试不行。考试的时候很紧张，一头的汗，还带着茶碗水果等，边吃边答题，以稳定情绪。

接下来，记者们与凌老先生聊起了做学问的相关问题。凌老反复告诫我们：“做学问最重要的是虚心！”考虑到老人的健康状况，我们便起身告辞了。

龙志美教授访谈录

时间：1998年4月

地点：龙教授家

记者：杨智斌 刘琴

龙老师是一位慈祥而开朗的老人，她热情地接待了我们。因为早知我们的来意，她很快就向我们打开了话匣子：

“我这么说，一个是谈我本人，一个是谈谈我来这个学校的所见所闻。你们先了解我，再了解这个学校。我是63年11月份来的，实际上我出身于湖南长沙。小时候我赶上了抗日战争，37年的时候国民党火烧长沙，我们家全被烧光了。烧光了以后就逃到了农村，之后就一直在农村过着逃难生活。我是33年出生的，抗日战争没法上学，我父亲、母亲就教我识字，之后我上了两年半的小学，再后来我就考上了长沙市的一个比较好的中学——周南女中。这个学校有革命传统，地下党员特别多。我是47年进去的，48、49年就是民主运动“反饥饿、反迫害、反内战”。当时我在学校积极地罢课、护校，迎接解放军。

50年，初中毕业后，我就参干到了东北贸易部。当时东北是老解放区，需要知识分子。那时初中毕业就算知识分子，不像今天，大学生都难找工作。去了之后我还是继续学习，在东北商专学习。学完以后，我就到东北商业学校（就是辽财的前身）

教书。后来就没有教书，基本上是做青年团的工作。接着团市委又把我调到了团市委学生工作部，一直做学生工作。56年，党中央号召“青年干部向科学进军。”我坚决要学习，团市委起初不让我走，后来总算允许我考试，还给了我复习的时间。我自己想考经济学，学经济学。另外，现在来说是天真的想法，我就觉得学经济还是不错的，于是，我一心一意地选择了经济学。我的第一志愿是东北人民大学，等我毕业的时候，东北人民大学已经改成了现在的吉林大学。

当时，大学里还是比较重视经济学的。我们拿着《资本论》，从头到尾地背。上大学第一学期开始，每天就到图书馆抢座位，学习的精神是相当不错的。61年毕业填志愿的时候，我们都选择了当时最艰苦的地方。我第一志愿填的是西藏，第二志愿填的是新疆，然后是解放军。之后，总政治部去我们班要两个毕业生，我就被分到了哈尔滨军事工程学院。

后来因为我爱人在北京，我就被调到了北京炮兵学校教政治经济学。63年底，炮校合并我就转业到了财经学院。我选择财经学院是因为财经学院对政治经济比较重视；另外，我一直是搞青年团工作的，还是愿意跟青年人打交道。没想到最终把我留在了宣传部，让我主要负责学生思想方面的工作。那时只有财政、金融、会计三个系，一个系一年级是五六百人，一共是两千人。

我们学校50年代开始是叫做财政干部管理学院。52年院系调整，北大、人大的财政、金融这

些系都到了咱们学校。60年正式成立了中央财政金融学校，原来都是干校性质的学校。

65年，我领了一部分财政系的学生在湖南武功县搞了一年四清。回来就遇上了“文化大革命”。当时学校的各项工作全部都打乱了，学校什么也搞不了，学生、教师分成了好几派。周总理当时对财经学院也很重视，亲自来到群众中做群众组织方面的工作。

当时周总理接见群众组织，我去过一次。记得是1966年12月23日，主要是接见包括我在内的11个人，就是在最高国务会议室。旁边坐的都是部长，李先念跟周总理和我们坐在一起。周总理和我们一个一个地握手。当握到我那里时，他问我：‘你叫什么名字？’我说：‘我叫龙志美’接着周总理又说：‘你是什么地方出生的？’我说：‘我是湖南长沙的。’开始进去，我也有点紧张，他一说完，我就不紧张了。周总理又说：‘你们湖南人吃饭叫Qia饭，对不对？’我说：‘对，对，对。’我对那次周总理的接见印象很深。周总理是在半夜接见我们，一宿长途电话就没断。文革搞了十年，总理受的罪真是不少。一次接见，医生几次出来给他擦鼻血，一个劲儿问总理要不要休息，当时我就流眼泪了。人们对总理的感情还是非常深的。

70年，林彪第一号战令下达，要上山下乡，我们就撤出北京到信阳去了。当时我在革委会，因为这学校要撤销了，所以就让我搞干部分配。当时绝大部分老师到了辽财，一部分搬到了厦门

大学，也有到其他岗位的。这个学校撤消以后校址就变成了烟厂。我到了北京语言学院教留学生，也给来华的专家讲课。

78年我们学校复校，姜明远校长让我回来搞宣传。复校的过程也是很艰苦的：烟厂不给学校房子，满院子不是车间就是烟垛，到处都是烟味。为此，学校花费了很多的时间和精力来解决房子的问题。一直到87年底，房子的问题才得到了最终的解决。

80年，我坚决要求上教研室上课，教政治经济学。94年，我就正式退休了。”

春风化雨，沐我“财”子 ——与中财校长王柯敬教授一席谈

时间：1998年4月27日

地点：校长办公室

记者：刘琴 杨智斌 张静

记：王校长，听说您是中财六十年代的毕业生，三十年前您作为一名大学生看中财与现在您作为校长来看中财有什么不同之处吗？您的感想是什么呢？

王：我是1962年入学，1966年毕业的。1979年重新回到财大，一直干到现在。我这一辈子似乎都系在了财大。我上学时，咱们学校只有三个系三个专业——会计、财政和金融。当时开课的面不宽，现在的很多系都是复校后才开办的。1949年11月6日，咱们学校正式建立，明年就是50周年校庆了。应该说，几十年的办学，中财大是成功的。首先，要看学校的“产品”——学生是否适合社会。换句话说，检查我们办学水平的主要方式是社会用人单位对我校毕业生的整体评价，是我校毕业生走上社会之后的生存能力和竞争能力。从历届校友来看，咱们学校的毕业生还是很受欢迎的。国务院29个部委中有两个部长毕业于我校。另外，税务总局局长金人庆、中国证监会主任周正清、华夏银行行长、进出口银行副行长、建行副行长等均毕业于咱们学校。其次，

咱们学校也搞了很多跟踪调查，给我的感觉：总体上来说学生对党的方针政策的领悟较好，有较强的文字表达能力，动手、合作能力也很强。再来看办学经验方面：一、咱们学校地处北京，处于政治、文化中心的有利地位。而且咱们学校每年都会请一些专业部门的领导为学生作报告，因而学生的政治思想进步很快，工作的起点就会高一些；二、北京信息渠道较多，学生看问题的视角较为宽阔；三、咱们学校的学生理论联系实际的能力比较好，能把知识很快地运用到工作中去。他们还积极向领导虚心学习，合作共事能力较好，没有什么傲气。

记：王校长，国家教委这几年推出不少的改革措施。我想，咱们学校也会进行一些相应的教学改革吧？请您谈谈面向21世纪，财大在专业设置上的预期调整目标好吗？

王(笑)：咱们学校的学生，比较而言，理论基础可能稍微弱一点，后劲可能差一些，所以学校准备加强理论教学，如开办经济系。另外在专业调整上，我校申报了三个新的专业，分别是统计学、市场营销学和管理工程，《中国教育报》上还刊登了前两个。以后，我们还要请一些有经验的专家等，在学科上下功夫，培养具有综合素质的人才，把咱们学校办成一所以经济管理为主，向文学方向扩充的综合性大学。你们这个专业也不错，能够把经济学、管理学、文学三者融为一体。咱们学校中文系的培养目标就是让学生既有一定的财经知识，又有很强的文字表达

能力，“能写会算”。同时，还要有正确的人生观、世界观和价值观，有比较高的人文素质。你们要做到初次见面就能给别人留下很好印象，落落大方。学校办中文系还有一个目的，就是通过它引进一批资质较深的教师，增进其他专业学生的个人素质，也促进校园的文化建设，提高学校整体的人文素质。

记：咱们学校有句话：“走进中财门，就是中财人”，这不仅是亲情，更是一种精神，王校长，您认为作为一名中财人，应具有什么样的精神风貌呢？

王：用咱们学校的校训作答，就是：忠诚、团结、求实、创新。忠诚，是政治方面的要求，符合社会潮流，促进党的事业的发展、政治上首先要过硬；团结，是要团结一切可以团结的人，能很好地与别人合作共事，热爱集体，这也是无产阶级的特点之一，众志成城嘛；求实，即实事求是，按实情来做决定，作为到基层工作的干部，要学会调研，文科学生必须把社会当作实验室，做老实人、说老实话，办老实事。朱基总理就很欣赏敢讲实话、真话的人；创新，是有创造力，不要人云亦云。要有旧词赋新意的本领，有新见解、新思路。现今改革中出现了很多新的问题，照本宣科、没有创新的精神怎么能行呢？

记：请您概括一下您对当今中财学子们的希冀好吗？

王：总的一句话：虚心学习、勇于实践。

记：今年国家机关体制改革，大学生就业的形势不容乐观，很多毕业生的压力都很大，王校

长，您怎么看待这一问题呢？

王：你们关心的问题也就是我所关心的问题，从这两年我校的分配形势来看，横向比，仍然是好的，但纵向比，很不理想。原因有很多，一是特殊情况，机构改革刚起步，如何处理旧职工与新毕业生之间的关系上级还没有很明确的方案。二是国有企业不景气，对大学生的就业造成了一定程度上的影响。但我们也要看到，经济增率保持在8%，劳动生产率即使提高5%，还有3%增加员工的需求，社会是需要人才的，尤其是高素质人才，何况我国正在大发展。从长远看，随着市场经济体制逐步完善，竞争势必会更激烈，学生们还是要靠自己的高素质去参与竞争。当然不排除社会有走后门的可能，但总的讲，单位还是要高素质的人才。还有，大学生要善于推销自己。作为学校，一是要使办学名声越来越好，这当然要靠老师和学生们的共同努力。学生最好不要谈恋爱，要努力创造和维护好的学校声誉。二就是要求学校的各级领导积极反映和向外推销我们的品牌。从个人来讲，要有竞争意识，早早打好各种能力基础，为了将来而奋斗。

采访结束了，带着无限的期待和由衷的喜悦，我们告别了和蔼亲切、博学有为的王校长。迎面一阵风来，一丝淡淡花香，一丝爽爽凉意，我们似乎已为无形的雨丝浇灌。今日中财欣欣向荣，则明天更加生意盎然。“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”，愿“财”子们都能实现自己的人生价值，无悔一生！

XUEYUANJIANSHI 学院简史

编者按：为庆祝建校六十周年，学校拍摄了一些学院的专题片。编者在这些专题片脚本的基础上，编写了若干学院历史、现状与未来简介。对于专题片来说，最重要的语言是镜头，脚本文字尚在其次。编者仅取专题片之文字，实可谓取其短而弃其长，然读者亦可于此略窥各学院之大概，是所望也。

中财重点数财政 青年才俊任掌门 ——马海涛院长与财政学院暨 财政学院的历史、特色与理念

2007年，对于中央财经大学财政学院的师生们来说是值得庆祝的一年，因为这一年，财政学院的财政学科被评为国家级重点学科。在欢呼雀跃的同时，大家也深知要感谢带领大家取得这样成绩的人，他，就是财政学院的院长马海涛教授。

中央财经大学财政学科，原来只是北京市的重点学科，2007年评上了国家级的重点学科，这和马院长在学科上的带头作用是分不开的。从马海涛担任财政系副主任到现在为止，中央财经大学财政学科的发展阶段如下：1999年拿到博士点，2002年取得北京市重点学科资格，

2004年MPA申报成功，拿到公共管理硕士的授予权，到2007年又被评为国家级重点学科。

上个世纪八十年代末，马海涛迈进了中央财政金融学院的大门，开始了他财政系研究生的学习。22岁的他根本没有想到，12年后他会成为中财最早和最大的院系——财政学院的掌门人。马海涛教授在财政系读了两年半的研究生，这段时间里，他感受到了财政系当时一些学者的风范，比如说韩碧教授、麦履康教授、导师尹卫生教授、姜维壮教授等等。这些老师的授课给了当时的马海涛极大的影响。1991年，他从中财毕业。当时全校有五十多个研究生，财政学有二十个研究生，愿意当老师的人，在那个时候很少，很多人选择去政府机关或者企业。马教授原本也有机会进入财政部法规司工作，可综合了各方面因素之后，他还是决定留在学校里当老师。九十年代初，全民下海经商，高校教师的待遇、地位都不是很高，但是在留校后新进教工的座谈会上，马海涛教授说：“我觉得我留校是没有后悔的。”

决定留校后，喜欢自己做事的马海涛老师进入了财政系教研室。当时的人员组成中老中青三代都有，马老师就属于年轻的教师。勤奋使马海涛教授赢得了财政学院师生们的尊敬，也让他在学术研究的道路上收获了累累硕果：十几年来，他主持、参与完成了多项社科基金和省部级课题；出版了20多部专著、教材，其中他主编的《中国税制》在2007年被评为国家级精品教材；还在《财政研究》等杂志、报刊上发表论文100多篇；并有多项科研成果获省、部级以上奖励，从而成为学院公认的学科带头人。在他的带领下，几年来，财政学院的师生们取得了丰硕的科研成果。他在学术上总是非常敏锐，善

于抓一些比较前沿的东西。他的研究范围，除了财政基本理论之外，还涉及到中国现行税制问题、政府采购问题、政府预算问题等等，涉猎广泛，尤其是在政府采购问题方面，他做了深入研究，发表了不少文章和著作，在政府有关部门引起了很大反响，也成为他在学术上的一个重要成就。近几年，他在学术上也注重进一步扩大自己的视野。比如，中国的财政学界，过去比较封闭，和国外的联系不是很多，马教授近些年就在这个方面作了很多探索，参与了一些国际项目，这其中还包括世界银行的一些项目，和外国学者也有比较多的联系。

大家都认为马海涛教授对财政学科的发展有一种高瞻远瞩的境界。马教授的发展眼光体现在很多地方，比如他对财政史的重视。他说，申请国家级重点学科就要有自己的特色，这个特色不是说有就有的，需要经过多年的积累。马院长看到了将来财政史的发展对中央财经大学财政学院申请财政学这一重点学科有很大的帮助，所以就一直支持财政史的发展。这也就使得中央财经大学在全国财经类的院校当中确立了财政史的领先地位。2005年，财政学院举行了第一届全国财政史专业委员会的年会，2007年又成功举办了第一届中国财政史教学研讨会，在全国范围内为学院创了牌子。而财政史的研究也使得财政学科的建设体系更为完善了。国家级重点学科的成功申报，也确实和财政史的研究有着密切关系。如果不是马院长认识到了财政史研究的重要性，中央财经大学的财政史研究也不会有如此长远的发展。

马海涛教授的努力和成就也使财政学院的师生们从这位年轻的院长身上获益良多，无论在科研还是教学中马院长的影响无处不在。科研上，他能够带动整个科研

团队。他所带的硕士、博士生也总能参与到他的研究课题当中去，形成了优良的科研风气。财政学院多次在学校的课题申报，甚至国家层面的重大课题申报上中标，也与他这种科研作风分不开。马老师作为学科带头人，在学科的发展方面，不仅引领学科，同时还注重中央财经大学的财政学科和其他国内国外的财政或财税资源进行交流，提升了中央财经大学财政学科在国内外的地位，同时打造了和国内外的学术资源进行交流的平台。这个平台建立以后，使得中央财经大学财政学院财税学科的发展得到了很多支持，也保证这个学科未来能发展得更顺利。比如说，在国际上，他和美国在财税或者公共管理方面顶级的学校建立了良好的学术交流关系。如今，在美国排名第一的雪城大学、排名第三的佐治亚大学，都与中财财政学科形成了密切的合作关系。这也是在未来提升整体学科力量的一个非常重要的基础。马老师利用他的个人资源和多年来的沉淀，使这样一种学术交流成为可能。

对于未来，马院长则把目光更多地聚焦到了学科建设和发展国际视野中。提到学科和学院发展规划，马院长认为不要好高骛远，但也不能定得太低。目标就是把中财财政这一学科做成国内一流，在国际上形成一定影响的学科。为此，第一，要凝练学科方向，就是说在原来的学科方向的基础上进一步地凝练，突出中财特色，做到人无我有，人有我强。第二，要进一步优化师资队伍，从学历结构、职称结构，还有国际化视野这三个方面进一步地开拓。第三，要提升科研水平，特别是要多申报一些重大项目、国家级项目，还要多发表一些高水平、高质量的论文。第四，要加强国际交流，国际交流

的对象要有所提升，交流的实质内容也要增加。交流中要尽可能涉及到将来师资的培养，学生的交流，合作的课题等等。第五，要加强平台建设，比如说图书资料的建设，网络的建设，信息库的建设等。他也希望，在未来，老师们能同心协力把国家级重点学科建设好，让所有人看到建设的业绩。

马海涛院长还十分重视理论联系实践。财政学院在大兴办了教学实践基地，近年还解决了在实践基地的学生住宿问题。马院长还准备找一些会计师事务所，让学生们去锻炼、实习。财政专业的实验教学在中财也是名列前茅，马教授希望能把实验的东西再搬到课堂里。他鼓励学生参加“大学生创新计划”和假期社会实践，甚至主动找到当地财政部门，寻求他们对学生实践的支持。多年来，财政学院为社会输送了大批财政领域人才。理论与实践的结合是培养人才的必经之路，马海涛院长把对这句话的理解全部落在了实处。

除了学以致用，与时俱进也是马教授所注重的。他会把财政改革中一些前沿的东西及时编到教材里面。比如说，《中国税制》的第三版编写。2007年三月份全国人大通过了两个企业所得税法的合并，在五月份修订教材的时候，马教授就把最新的东西改进去。他认为，能够把改革的一些新的东西吸收过来，对学生有很大帮助。他还鼓励学生们学习十七大报告，联系自己所学的知识，理解十七大报告中有关财税改革的内容。2008年，是中国改革开放的第三十年。马院长说：“改革三十年就是财税改革三十年，中财的财政学院肯定要有声音，要总结这三十年的东西。”他还在院里举办了财税改革三十年的研讨会，让老师和同学们，都与时俱进地去学

习。在马院长看来，只有这样培养的人才才能适应社会的要求。

财政学院及它的前身财政系是中财最早的院系之一，集中了一大批中国最早的财政领域的专家、教授。作为院长的马海涛教授，深刻认识到凝聚老中青几代财政学者人心的重要性。为了让所有人团结在一起，马院长提出了三点：第一，要对自己严格要求。第二，对于一些青年教师，要注意引导和培养。比如说学院里的青年教师外出开会，他从来不吝啬经费的，另外，他还鼓励大家能够在会议上发言。他始终强调，出去开会不是代表个人，而是代表中财，代表财政学院。第三，要关心所有人，不仅仅是学术上、教学上，还有在生活方面。每年老师们的职称评定，马院长都要看过申报材料，包括科研成果怎么排序这样的小问题，他都会帮助调整。每年马老师都会召集年轻老师，开一个个人生涯规划建设的会议。他提出，年轻教师现在最根本的任务就是先把教学工作做好，做好教学工作的基础之上，再确定自己的研究方向，这之后再考虑种种后续工作。不能跟风，盲目追随热点问题容易耽误最宝贵的研究时间。马院长会以一个过来人的身份在规划上给年轻老师们作指导，作为一个学院的领导，他本来的行政工作就很多，但他还能专门思考学院里每一个人的发展规划，给大家提出意见。身为院长，马海涛教授平时经常出差，但是他给本科生的课从来没有缺过，每天8点上课，他7:50会准时出现在教室里。在生活方面，马老师也是心思细腻。在师生们自己还没有发现问题时，他就已经发现了，然后他就会帮老师或者学生解决问题，而且是无私的，不要求任何回报。他还让学生们积极锻炼

身体，邀请大家打羽毛球、打乒乓球，让财政学院的师生切身感受到院长在严格治学之外的那种活力。尽管马院长非常年轻，但是无论财政学院的老师还是学生，大家都认为，他有一种长者的风范，就像慈父一样。而马海涛院长却说，自己对教师和学生的这种关心其实是来源于财政系老教授们对他的关心，这种关心是财政学院代代相传的。他也希望财政学院的这种传统能永远保持下去。

与中财共同走过半个多世纪的财政学院，无疑是中财各院系中的长者。在马海涛院长这样一个优秀学科带头人的领导下，它正以一贯的求实创新的精神走在中国财政专业的领袖团队中，而所有中财人都祝愿它能走得更加稳健、更加精彩。

经济人才摇篮 中财中流砥柱 ——金融学院的发展历史 与未来展望

如果说中央财经大学伴着共和国的脚步在风雨兼程中一路走来，那么中财的金融学院就是几十年来与母体休戚与共、执著前行的赤子。历数中财的历史，我们可以清晰地触摸到金融学院成长的印记。

一、学院历史

1952年，中央对北京几所高校进行第一次的院系调整，将北京大学、清华大学、燕京大学、辅仁大学的经济专业重新组合纳入到一所新的学校。这所学校就是中央财经大学的前身之一——中央财经学院。从此，金融专业第一次在中央财经学院落了户，或许它不平凡的出生正预示了它非凡的未来。

在原中央财政金融学院党委办公室主任王万友的记忆里，正式有金融系是1960年以后。1952年，中央财经学院只有金融专业，并没有金融系，银行专业只有专科没有本科。1953年，整个学校就合并到中国人民大学去了。

1962年，中央财政金融学院在全国招收了第一届应届高中毕业生，招生工作一直持续到文革

时学校下马前。这批文革前的学生，都在我们国家金融战线上挑大梁。原中央财政金融学院的副院长，后来任中国进出口银行副行长的钱中涛就是那时考入中财金融系的。那个时候在全国高等院校里很少有金融专业，这就使得我们国家的银行界、金融界里有很多的中财学生。当时大家对金融系根本没什么概念，因为那个时候搞计划经济，大家都不是很重视金融，只是把它当作“出纳”，整个社会的出纳。

新中国早期的金融专业大学生就是在这样一种环境下诞生的。这株节节攀长的小苗还需要扶持、灌溉，但文革的风暴还是席卷了它。随着中央财政金融学院的整体解散，中财最早的三大系之一的金融系也停止了招生。这一停就是12年，一直到1978年，中央财政金融学院才开始恢复办学。

七八届恢复办学时，学校条件很差。根据校友的回忆，学生们都坐着小马扎在外面露天地儿举办开学典礼，上课就在板房（现在的活动房）里面。

虽然条件如此艰苦，金融系的老师们还是当仁不让地承担起了发展金融系的重任。史建平副校长（1979年考入中央财政金融学院金融系，毕业后在银行工作四年，之后回到中央财政金融学院金融系任教，先后做过金融系副主任、金融学院院长、中央财经大学校长助理、副校长）提起当年，感慨万千。他说，刚刚复校的时候条件很差，上学的时候都是在木板房里上课。砖瓦结

构的教室就只有一间，条件非常艰苦，但是当时学生们学习的劲头非常足。早上五六点钟，天刚蒙蒙亮，校园里面就已经到处是学生了。虽然是校厂共存，可学生们都在早读，晚上也是如此，有时候到半夜12点了大家还在那里用功。这批学生在中财读了4年后收获特别大，这为他们以后的发展打下了良好基础。1993年，情况有所转变。中财当时的情况是不错的：有一些在全国金融界都非常有名的教授，像刘光第教授、张玉文教授、俞天一教授、张景文教授等都被陆续请回了学校。不过由于当时刚刚复校，硬件条件差，师资情况有些参差不齐。很多长期脱离教师岗位的人，虽然都很有水平，但是因为他们没有做过教学，所以教学效果也有些参差不齐。这种状况下，中财的金融学科在全国排不上什么地位，整体水平也一般。面对如此困难的局面，大家并没有退却，在老系主任陈端一教授、当时的系主任王广谦教授和一批老教授的带领下，大家铆足了劲往前赶。可是追的条件也很差，当时中财的硕士点有了，博士点还没有，而别的几个财经类院校的金融学都有博士点。

金融系发展困难在当时最主要的原因是硬件条件差，为了解决这个问题，老师们想到了一个办法——创收。从1993年开始一直到2000年以前的这段时间，领导们的主要精力都放在创收上面。金融学院（系）办了一些辅导班，甚至是各种培训，如给工商银行搞内训、给国家开发银行搞内训，培训中积累了一部分资金。有了自己的

资金就可以大显身手做一些课题了。其中一个课题是“面向21世纪的教育教学改革”，这是金融类改革的一个大课题。当时中财的金融系是联合承办的单位之一，这一项目获得了全国一等奖。正是这个作为承办单位之一所获得的一等奖的课题，使金融系的老师们深受鼓舞，从此他们在一个优秀学科带头人——王广谦教授的带领下走上了金融学科的快速发展之路。

后来就是一边创造条件，一边进行改革。在学术上、教学上不断进行提高，教学研究、学术研究，各方面都上来了。到2007年时，有影响的奖项，金融学院基本都拿到了，例如重点学科、国家教学成果一等奖、教育部重点攻关课题、国家级名师、国家精品课程等，几乎所有教学最高奖项我们都拿到了。所以在重点学科第二次评估的时候，金融学院的地位很快就得到了提升。

二、学科建设和人才结构

经过60年的风雨历程，金融学院的学科布局和建设已经跻身于国际一流金融院系的行列，这对提升中央财经大学在国际上的影响力发挥着巨大的作用，对于中国金融学教育也做出了重要的贡献。

据现任金融学院院长张礼卿介绍，金融学院目前有2个国家重点学科，一个是金融学，另外一个国际贸易学；有5个系，分别是金融学

系、应用金融学系、国际金融学系、金融工程学系和国际经济与贸易学系；还有3个研究机构，分别是证券气候研究所、国际金融研究中心、中国银行研究中心。这5个系和3个研究机构是相互支撑的。另外，从教育层面来讲，金融学院有本科、硕士、博士这三个层次，而且这几个学科都有这几个层次。从二级学科这个层面来讲，金融学院有两个国际级重点学科，都是应用一级学科下面设的点。目前金融学院在校人数有1500多人，其中本科生是1100多人，硕士生博士生加起来400多人。此外，还有几百个在职研究生。建校60年来，金融学院总计培养了近2万名毕业生，这2万名毕业生，有不少人先后成为国家财经主管部门的领导，像前审计署署长、现全国政协副主席李金华就是金融学院毕业的；还有不少成为活跃在商界的精英；此外也有相当一部分是在学术界，在大专院校科研机构做学科的带头人。

三、教育特色和教学理念

在金融学院全体师生的努力之下，金融学院已经形成了自己的特色和理念。

在所有的发展中，教学一直是金融学院一个很重要的方面。上个世纪50年代初，金融学院开办了国内最早的一个金融和教学项目，在这几十年的教学中又先后进行了很多次的探索。通过一系列的教学研究项目来提高金融学院的教学质

量和教学水平。在过去的10年里，金融学院先后做了两个教育部的重大教改项目。其中一个是由校长王广谦教授牵头，与人民大学、复旦大学、厦门大学、南开大学等联合开展的，这个教改在2005年获得了国家优秀教育成果奖。此外，教师们进行了一系列的教改活动，其中有很多校级的、省部级的本科教改项目。通过这些教改项目，金融学院对本科教学的教学体系、教学方法、课程设计，包括与国外最新体系接轨的方法，进行了大量的探索。在这方面的研究，金融学院在国内的同类院校中是处于领先地位的，从某种程度上讲可以说起到了一个带头人的作用。

在教学方面，金融学院有一部分老师还积极从事教材的写作，像《货币银行学》教材、《中央银行学》教材都获得了全国优秀教材奖。另外，证券投资学是北京市的精品课程，金融学院的货币银行学还是国家的精品课程，国际金融学是国家级的双语示范课程。

师资力量也是教学质量工程中的一个重要内容。金融学院的李健教授，是首届国家级的教学名师奖获得者。她是中财的第一个，也是全国的第一批。最近几年，金融学院在师资队伍建设方面下了很大功夫，一方面，学院经过多年的培养，在学院内部已经成长起来一批优秀的教师；另一方面，加大了院外人才引进的力度，包括对一些国际资源的引进。学院目前有国家级的“百千万人才工程”入选者两名，有教育部的“新世纪优秀人才”计划支持者四名，有国务院政府特贴六名，一位全国优秀

教师，一位国家级的教学名师奖获得者，还有北京市优秀青年教师等，这些人构成了师资队伍的核心。此外，还有大批兼职教授，他们有的来自于宏观决策部门、监管部门，如人民银行、证监会、银监会等，有的则是工商银行、建设银行等金融机构的业务骨干甚至是领导人。例如，前任人民银行行长戴相龙先生，还有前任副行长吴晓灵女士，都是金融学院的兼职教授。除此之外，还有国际层面的，例如诺贝尔经济学奖得主约瑟夫·斯第格利兹、金融发展理论的创始人麦金龙先生、著名的国际经济学家约翰·威廉姆森、著名的华裔经济学家胡永泰等，都在金融学院担任兼职教授或名誉教授。其中，胡永泰教授还是长江学者讲座教授。这几年来，金融学院形成了一支核心的师资队伍，同时有很多国内外知名的专家、学者在外围支撑着，总体来讲师资队伍建设取得了良好的成绩。

良好的师资力量使金融学院的学生们深感自豪和荣耀：他们不仅能在中财的课堂上聆听这些敬业而有成就的教授们讲授研究心得，也能与来自校外以及国外金融专业的知名学者们面对面交流。因此，尽管身在中财教室，学生们却拥有一扇通往世界的窗户。

除了教育教学的高质量外，金融学院的教学活动中，还有一个由来已久的特点，也是与同类院校不同的一个特点，就是教学与实践的紧密结合。钱中涛先生说：“金融系的学习给我们很重要的一条启示就是从实践中学习，这是学校非常重视的。比如说组织我们到北京市的一些分

理处、办事处去参观，自己去感觉什么叫银行。学生们还可以到柜台，包括一些金库，人民银行总行的计算工厂去参观。学院还非常重视安排学生的实习。我记得我们实习是在武汉人民银行。我们学校老师有这个特点，在理论界没有什名，但是他们的理论、实践，特别在理论跟实践结合这方面很擅长。所以教出来的这些学生，毕业以后出去也有这个特长，不仅理论上基本的东西都懂，实际操作能力也非常强。这就是‘求实’，一定要求实，这是我们作为中财人应该有的品质。不管办多大、多有名的学校，你理论上再有主见，也一定要要求学生求实，一定要从实际出发，踏踏实实的。”史建平副校长在金融学院的时候对学生的投入、对学生工作的投入都是比较大的。他组织了很多社团的活动，包括模拟股市、模拟期市、模拟汇市，对学生进行实践性的教育。为了鼓励学生搞科研，还筹建了一个金融学院的学生研究会——金研会。另外，为了活跃学生的业余文化生活，还搞了一个金融系学生艺术团。当时，这个学生艺术团非常不错，还搞过集体篝火晚会。当然，学院在经费上面也有自己创收的资金，也会尽量在这一方面给学生多投入一点。

可以说金融学院这一历史传承下来的传统直接影响了中财其他院系的本科教学，进而也由此形成了整个中财人才培养方面一个特色，即理论与实践相结合。90年代以后，在保持原有务实优势的基础上，金融学院又开始加大一些理论课程

的教学。在科研方面，他们始终以科研促进教学为指导思想，近几年也取得了惊人的效果。这些年金融学院承担了大量的科研项目，据不完全统计，最近这五六年来金融学院承担的科研项目有40多项，其中有20多项是省部级以上的项目，有8项是国家级的项目。这些研究成果中，有一些报给人民银行、证监会、甚至中央财政领导小组，供他们决策参考。另外，金融学院也发表了大量的文章、论著。此外，从1993年末到现在，学院先后开展了10次左右有重大影响的研讨会。特别是2004年以后，研讨会的质量有显著上升的趋势，并取得了良好的社会影响。

四、对外交流

除了自身的发展，金融学院还注重对外发展。近些年来，金融学院对外交流成果显著。目前，中央财经大学金融学院跟英国的杜伦大学、荷兰蒂尔堡大学和澳大利亚莫纳什大学已经签署了双边合作协议，合作内容包括学校之间互派学生，互派访问教师。除此之外，澳大利亚的维多利亚大学，也是金融学院非常紧密的合作伙伴。二者共同举办的一个联合本科教育培养项目，得到了教育部的好评。该项目四年全部在国内学习，但是有很高的国际化程度，教学规范、教学质量都达到了澳大利亚维多利亚大学的水准。除了这几所学校以外，金

融学院还跟很多知名的院校、研究机构，像哥伦比亚大学、加州伯克利大学、戴维斯大学、戴维斯分校、伯克利分校、约翰·霍普金斯大学以及美国的国际经济研究所、布鲁金斯协会等，有非常好的科研合作。另外，学生层面上长期的、短期的国际交流也非常的多。

五、未来展望

金融学院张礼卿院长还表示，金融学院目前还处在上升时期。他们的目标是把学院发展成为一个在国内保持领先地位，在国际上具有一定知名度的研究型的学院。金融学院试图在人才培养（主要是教育项目、科学研究和社会咨询服务等方面）上取得新的进展、新的突破，并立志为国家和社会输送人才，输送科研成果，输送他们的专业智慧。从趋势来讲，金融学院可能会逐渐加大研究生的培养比例，因为对一个研究型的大学或者研究型的学术培养机构来讲，它的研究生培养比例至少应该在50%，而目前金融学院的研究生占全部学生人数的比重大约只有三分之一，目标应该是做到二分之一。同时，应该通过与国际上一些知名学术机构的紧密合作，培养出更多的具有国际视野，能够懂得国际学术规范，能够跟上国际学术前沿发展，同时，又能够对中国的实际情况、综合国情有深入的理解和认识的学者或者应用型人才。正如金融学界老前辈黄达先生所

说：“我们的目标应该是，培养能够在中西方两个平台上自由漫步的学者或者专业人士。”在这一理念的指导下，中央财经大学金融学院将会走出更多优秀的金融学者和专业人士，他们将在国际学术领域中自由漫步。

2009年11月9日，由中央财经大学金融学院承办的第二届亚太经济与金融论坛将在中央财经大学隆重举行。这个论坛有很强的国际性，主题演讲者均为国际上最著名的大师级人物，每年一届，反响热烈。如今的金融学院正以一个国际化院系的姿态展示着大气、尊贵的风采。

建设国家重点学科 培养优秀财会人才 ——会计学院的发展历史

1978年的冬天是最温暖的一个冬天，关闭了十年之久的高考大门重新敞开，来迎接一批批怀揣大学梦的年轻人。也是在这样一个冬天，四十名朝气蓬勃的大学生走进了中央财经大学会计系的学堂，成为了恢复招收会计学专业本科生之后的第一批学生。三十年过去了，会计学作为国际商业通用语言，在中国对外交流和经济发展中都起到了举足轻重的作用。中央财经大学会计学院也在历史潮流的推动下，发展成为了国内高级财会人才的培养基地，会计学也成为深具学术影响力和社会影响力的国家重点学科。在这三十年中，会计学院依靠对学科发展目标清晰的定位，完善的制度，严谨的治学态度和广大师生刻苦钻研的热情，取得了惊人的成就。

一、发展历史

会计学院的发展可以分为几个比较重要的阶段。1978年恢复招生到1998年，这是会计学院发展的早期，也是比较困难的时期。这个时期的学校无论是硬件设施还是软件设施，在全国来讲都是不太理想的。会计学院的师生克服了这些困

难，取得了一定程度上的突破：84年开始有硕士点，97年申报博士点。这些成就为会计学院以后的发展奠定了坚实的基础。98年到01年是会计学院在研究领域开始发展的阶段。这一时期，会计学科评上了博士点，为会计学院提供了重要的发展平台。从98年到01年底、02年初的时候，会计学院在科研上取得了很大的进步，开始有国家级的课题项目，在国内的一些杂志上（《会计研究》、《审计研究》）发表的文章也越来越多，并逐渐明确了会计学发展的一些研究方向。01年底到现在，是会计学院快速发展的时期。一方面学院自己培养和引进了一些新生力量的加入，另一方面便是学科建设。01年底会计学被评为北京市的重点学科，03年又增加了下了两项，到05年共有三项，之后的发展基本上比较稳定。高质量的论文也越来越多，专著的数量每年都在提升，这些都是看得见的成果。会计学作为一个整体的学科在全国的影响力越来越大。

二、学院制度建设

会计学院能取得这么多成就，与学院制度的完善是分不开的。中央财经大学在90年代末期划归教育部以后，会计学院在学科建设上的压力更大了。学校的整体思路也在向研究型大学转变，学校对师资力量、专业素质、科研能力、教学水平提高以及学生培养方案进行了重新设计。会

计学院抓住了自己的优势，赶上了时代的发展步伐，也填补了过去的一些空白，特别是在制度的建设和建设上，更是取得了长足的进步。

在教学管理体系的完善过程中，有几个方面发生了质的飞跃。第一方面是从06年开始，会计学院每年在征求老师意见的情况下，结合国内外先进理念，对教学大纲和本科生的培养方案进行修改和调整。这样做主要是为了培养学生的操作能力以及较高的理论水准和国际化水平。第二方面是结合目前大学生的学习情况，提前了专业课的开课时间。学院还聘请了一些国内外知名的实务界的人士，比如会计师事务所的总经理，或者大公司的财务总监，为大家讲解他们的亲身经历——作为会计人，他们的职业规划应该从什么时候开始，应该如何规划。这样一来，学生一进入到会计学院，马上就能有一种专业的意识，专业的责任感，进而规划他的未来。

三、教育教学

（一）师资队伍

在对教师的培养方面，学院采取鼓励老师去申报案例进行开发并给予奖励的方式。在这种情况下，很多会计学院的青年教师，在利用国内外学术前沿和教学前沿的理论和实务的同时，结合用人单位对毕业生的要求来调整教学的内容和课程的安排，这样就彻底改变了过去那种会计教学

十几年不变的情况，从而注入了很多新的力量。为了更好地发挥他们的积极性，给他们提供一个更大的发挥空间，在奖励制度、重大的科研成果的配套资助制度上，学院也给予了大力支持。在学院中形成了一个老教师带领青年教师共同开展科研项目，所有的教师尽心尽力指导学生的机制。在科研项目申报过程中，老教师和青年教师在科研中互相学习彼此的长处，在学院中形成了一种良好的氛围。

（二）学生培养

学院在对学生的培养上，也形成了一系列有效的机制和措施。学院“海问杯”和“德勤杯”论文大赛为学生提供了一个展示自我、提高自我的平台。现在，会计学院本科生所写的“海问杯”、“德勤杯”的获奖论文水平也相当高，甚至可以参加中国会计学会的学术年会。去年会计学院有一篇入选，这篇论文就是四个本科生写的。今年有四篇本科生学术论文入选武汉大学承办的中国会计学会的学术年会（中国会计学术年会每年召开一次，过去叫做中国教授会计会，只有副教授才有资格参加）。另外，今年还有一个学生是在中国会计学学术年会上演讲论文。要演讲论文难度很大，全国投稿的有五六百篇，入选的有二三百篇，真正演讲的只有20多篇。中财会计学院的一个本科生去演讲，同时还有一个学生作为点评人去点评一个教授的论文，这在全国高校里都是很少见的。会计学院对本科生科研创新

能力的培养，在中财甚至全国高校中都是比较突出的。

教师的治学严谨、高瞻远瞩激励了学生们的创造性与能动性，使会计学院的学生也展现出了不俗的实力与别样的风采。学院强调学生实践能力的培养，给学生提供了实践基地，其中注会班和安永会计事务所的合作就是一个很有影响力的项目。这实际上是一种学校和事务所联合培养的机制，目的是在培养学生基础知识的同时培养学生的领导能力和思维能力。同时，学院教师也非常尽心地培养学生的学术能力和学术观念，“海问杯”和“德勤杯”论文大赛的举办就很好地说明了这一点。通过这种教学理念的指导，会计学院在学生的培养上硕果累累。用人单位对学院的实习生和毕业生都非常满意，他们对中央财经大学会计学院培养的学生的评价是：知识较扎实，理论性较强，更重要的是动手能力较强，而且思想非常活跃，分析问题、解决问题的能力非常强。这是对会计学院教育成果的肯定和赞赏。

在取得成就的同时，会计学院也制订了今后发展的方向和路线。教育部人文社科科研基地是会计学院发展的长远目标。在向长远目标迈进的同时，学院先巩固国家重点学科，要把这个学科建设成为一个名副其实的国家重点学科。在这个目标下，会计学院还有很多工作要做，学院也将朝着这个目标努力。

如今，从中央财经大学会计学院走出去的毕业生为中国经济建设的发展源源不断地注入了新

级别对老师进行配套奖励。我不看重你进入学院的时候得到了多高的奖励，而注重在你以后的发展中获得了什么样的奖励。这样一来，学院的老师们都很有信心。在这样的配套制度下，学院的老师们确实也有一批拿到了国家自然科学基金课题，而且他们高水平的论文也都获得了奖励。我们有详细的配套奖励措施，这种奖励并不是一次性的，而是长期的。这些奖励和个人对学院的贡献是分不开的。付出的多，得到的就多，这是我们坚持的长期性的原则。

记：您是给本科生上课的，能给我们讲一下您是怎样和他们进行交流的吗？

孟：与本科生的交流不仅仅局限在课堂上，课下我们也进行过很多次的交流。通过“海问杯”和“德勤杯”两个比较有特色的项目，我们的交流就更加深入了。

记：您能详细地说一下学院的两个比较有特色的论文赛吗？

孟：那是很有成效的方式，现在本科生写的“海问杯”、“德勤杯”的获奖论文水平也是相当高的。目前的论文可以参加中国会计学会的学术年会，去年我们有一篇四个本科生写的论文被选中。今年我们有四篇本科生的学术论文被入选在武汉大学承办并召开的中国会计学会的学术年会上。中国会计学术年会每年召开一次，只有副教授才有资格参加。我们今年有四篇论文入选，有一个学生是在中国会计学会学生会上演讲了论文。要演讲论文，难度很大：全国的投稿可能有

五六百篇，入选的有二三百篇，真正演讲的只有二十多篇，一般水平比较高的才能演讲。我们一个本科生去演讲，还有一个学生作为一个点评人去点评一个教授的论文，这在全国高校里面都是少见的。

记：那有什么特殊的培养方法吗？

孟：论文在写作当中会有专门的老师去辅导。会计学院论文比赛开幕式的时候，专门有一个年轻有为的老师、副教授或者博士去做讲解，内容包括会计的研究的重点在哪里，研究会要采用什么方法等等。论文比赛中，我们也设有一等奖、二等奖、三等奖。今年有60多位学生提交了论文，从中，我们选出了12篇获奖论文。我想，今年的论文很有可能会被中国会计学院入选，我们的学生都是非常有才能的。

记：您能跟我们讲一讲学生建设规划的大的方向么？

孟：2000年5月，我当时是会计系系主任。2003年会计系改为会计学院，后来，我当了会计学院的院长。身为学院的领导，我就希望我们中财会计学院的会计学科能在全中国处于领先地位，也就是让会计学科早日成为国家的重点学科。今年9月，我们拿到了国家的重点学科，但后续的工作仍然很多。全国的两个教育部人文社科科研基地是我们奋斗的长远目标。但目前，我们要先巩固国家重点学科，把这个国家重点学科建设成一个名副其实的、真正发挥国家重点学科影响的学科。

记：在建设期间有什么具体的困难要克服吗？

孟：会计学科已经成为了国家重点学科。现在，我们承担着5个国家级的课题、3个国家自然科学基金、2个国家社科基金，还有六七个教育部的课题、财政部的课题、审计委的课题、国家级课题，我们在国内院校里在这方面是比较领先的。另外，我们在《会计研究》、《审计研究》、《投资研究》、《财政研究》、《金融研究》等等A类刊物上发表了很多高质量的文章，这在国内有会计学科的院校里面也算比较多的。现在，我们主要缺乏能够在国内的顶尖杂志，如《经济研究》、《世界经济》以及国际顶尖杂志上发表论文的教师。这些是我们近期或者最近几年要努力实现的一个目标。我们在这些方面还需要付出很多的努力。

记：与现在的条件相比，您刚刚担任会计系主任时，面对的最大挑战是什么？

孟：当时我们面临的挑战有很多。一个是师资队伍的建设。那时，我感觉压力很大：整个师资队伍还不是很强，特别是缺乏一些在学术研究上能够在国内著名杂志上发表文章，参加学术会议的老师。再一个，当时我们的学术氛围不是很浓厚，学科导向也不是很清晰。另外一个，就是制度的建设。会计学院自身的一些科研管理制度、教学管理办法、行政管理办法以及学生管理办法都是比较欠缺的。总之，当时需要规范、需要完善、需要改进、需要提高的地方还很多。

记：那您是哪一年担任会计系主任的呢？

孟：是2000年5月，1998年8月我从美国访问

回来，回来一年多以后就担任了系主任。

记：您在国外受到的教育应该对解决这些问题有所帮助吧？

孟：帮助是肯定有的。90、91年，我在英国曼彻斯特大学做访问学者，97、98年在美国肯达基和田纳西这两所学校做访问学者。通过在国外做访问学者，我对会计学科的建设、教师师资水平的建设、学生的管理、学生创新能力的提高、分析问题和解决问题能力的提高有很多的感触。在英、美做访问学者对我从事管理工作和进行学科建设起到了很大的帮助作用。

记：您觉得会计学院在我们学校的总体规划中处于什么位置呢？

孟：我们会计学院属于管理门类。中财这几年来经济学门类特别是应用经济学的发展比较快。今年，我们学校的三个应用经济学二级学科成为了国家重点学科，应用经济学（下设十个二级学科）还顺利成为了国家重点一级学科。我们会计学院属于管理学，是管理门类下工商管理一级学科下的二级学科。会计学成为国家重点学科，对学校来讲具有重大的意义。这样一来，我们学校有两大门类的国家重点学科：经济学和管理学，也跨了两个一级学科：应用经济学和工商管理学。所以对整个学校学科建设的总体规划以及总体的建设水平来讲，会计学成为国家的重点学科是对学校的促进和贡献。这对工商管理下的其他二级学科也起到了很大的促进作用。

记：作为会计学院的院长，同时也是会计学

院的学术带头人，您主要的研究方向是什么呢？

孟：我主要研究管理会计学，还有中外会计比较以及资本市场里面的会计问题。我比较侧重与实务相结合的会计领域，比如说：资本市场里的股票发行、再融资、会计信息的纰漏、上市公司高管人员的业绩评价、对公司企业整体业绩的评价以及他们的内部控制。对于融资、投资这些环节里面的会计问题，我是比较感兴趣的。另外，从国外的会计准则来看我们国家的会计准则，寻找值得学习的地方，在这方面我还是有一些特长的。

记：您觉得在您的研究领域里面还有哪些哪些发展空间？

孟：在我的研究领域里面，主要是业绩评价和激励，还有企业实务里面的全民预算这样一些管理会计等还有很大的应用空间。现在我们国家的会计准则已经出了39个，新的会计准则也已经发布了，今年1月1号已经在1300多家公司里面实施了。财务会计规范以后，如何提高企业的经济效益，提高经营管理水平，特别是会计的管理水平，则更多的是需要管理会计和财务管理。在这一方面要达成共识，难度还是很大的。我们会计学院包括我本人，都在积极推动这方面的工作：我们已经跟华夏银行搞了一个很大的“管理会计在华夏银行的应用”的课题，现在已经完成了；我们还跟一些企业界联合开了一些管理会计方面的研讨会，包括浪潮集团有限公司。浪潮集团给我们捐赠了一个价值八百万的ERP（企业制造

资源计划）的预算管理软件，我们也已经搞了一个中财ERP的联合实验室。这个实验室是对企业的编制预算、内部控制等方面的研究。特别是信息化平台。在全国来说，也是处于领先地位的。

记：现在学校突出基础学科的建设，您觉得会计学的基础理论研究有哪些呢？

孟：基础理论从研究方法来考虑，我们可以全方位地推动我们的学科建设。主流研究的研究方法是实证研究：利用一些数学模型进行会计数据的检验，然后分析这个问题，进而得出结论。规范研究讲，什么应该是什么。我们在规范研究和实证研究两方面共同推进。再一个就是讲会计实务和会计理论研究，会计理论就是会计准则、会计上的估值技术、会计制度和会计方法，是对财务会计的会计要素确认技能和披露这些理论方面的研究。我们有一支这样的专门队伍，他们中的一些老师对国际会计准则、美国的会计准则、英国的会计准则都有研究。另外，在实务方面，我们和企业界结合在一起做一些课题研究。学院经常请一些企业界的知名人士来学校给我们的博士生、研究生以及本科生做讲座，甚至包括给我们的MPCC会计专业硕士学位的学生。学院还规定：所开设的每门核心课程都要配备两个实务界的人士做专题讲座。所以，我们在实务研究方面和理论结合方面与其他学校是有区别的：我们不仅仅注意理论的研究，还要紧抓理论和实务的结合。从学院走出去的学生在工作上上手能力很强，这也是我们的学生社会上比较受重视、受

欢迎的一个原因。

记：那会计学院的学生工作以后，在社会上有怎样的声誉和影响力呢？

孟：每年都会有很多会计学院的学生毕业，在外出开会或者参加企业活动的时候也会看到我们学院走出去的学生。不管是国家机关、事业单位，还是学术界，他们对中央财经大学会计学院培养的学生的评价就是：知识比较扎实，理论性比较强，更重要的是动手能力比较强，而且思想非常活跃，分析问题、解决问题的能力非常强。我们有相当多的毕业生，大四就直接去工作了。我们也搞了专门的项目，跟安永国际会计公司搞了一个整体的实习项目，这也是全国独一无二的。CPA专业方向的这个班，整体体会到安永国际会计公司去实习九个月。这九个月，除了安永提供每个月3000元的生活费补助之外，还有出差费的补助，但这都不是主要的。最重要的是，安永为他们实行了“师傅带徒弟”的制度，给他们配了专门的CPA；而且给他们举办专门的培训讲座，到企业去搞实务的审计。这九个月下来，如果他们选择安永作为毕业以后的工作地点，就可以拿第二年的薪水，这就比其他学校到安永工作的同学高出一年。

记：您能谈一下会计学院老师的影响力吗？

孟：我们会计学院有李天民、魏振雄这样的国内著名会计学者，还有李爽、王君彩这样的学者，还有我们这些老师以及现在的青年力量。我比较看重的是我们未来的人才队伍

建设。无论是一个国家、一个企业，还是一个学校，它机构中必须长江后浪推前浪，要青出于蓝而胜于蓝。五年以后，我们中财大的这一代，在会计学界、全国高校的影响力是不可忽视的。他们涉猎的领域非常广泛，有实证研究、管理会计、财务管理，还有审计、会计准则、ERP的应用等。我们中财会计学院这些年轻的老师，将会在会计学界形成一个群体，对学科建设发挥不可估量的作用。他们非常有才华，我很欣赏他们这种奋发向上的精神。

记：您当时为什么会选择到中财来读书，然后又留在中财了呢？

孟：到中财来读书，我没什么选择。那时候刚刚恢复高考，招生目录上没有中财这所学校，当时我报的是北京师范大学的政治经济学，因为差几分，就没有被录取。后来中财复校了，我就被分到了会计学院。当时学校只有财政、金融、会计三个班，每个班40个人，一共120个学生。当时，很多学生不愿意读会计，因为那时的会计也就是78年的会计是苏联的会计，非常不受重视。但是发展到今天，会计却是一个非常重要的专业，而且是个热门专业，它在国民经济中发挥着重要作用。

记：那您当时为什么会留在会计系当老师呢？

孟：留校是受我母亲的影响。我妈妈当时是北京医科大学的教授，她整天教书、备课，回答学生们提出的问题。我觉得老师是个很神圣的职业，毕业之后，我就留校当老师了。

记：那您做人的原则是什么呢？

孟：从做事情来讲，我受我父亲的影响比较大。我父亲原来是宣武医院的一个骨科主任，是负责开刀的。他从小就教育我说，干什么事要干就要把它干好，要不然就不干，这句话对我影响很大。所以不管是过去在技术大学做工人、当普通老师，还是现在做院领导，我做每一件事都非常认真、非常细致，尽可能地把它做到完美。没有最好，只有更好，我要把它做得比別人做的更好，这是我做事情的一个原则。我们会计学院这些年的发展，也跟我这种理念的带动作用有关。做人方面，在我们学院的网站上有院长寄语，其中有一个叫“诚信”：不仅会计工作需要诚信，人与人之间也要讲诚信。人与人之间如果互相不信任，勾心斗角，那就不会有成功。人生的路都会有一些坎坷，所以我特别要强调的就是诚信，这是做人最基本的原则。而且待人、交往要真诚，要坦诚，这就是做人应该坚持的原则。

记：那您觉得作为一个院长，最重要的能力是什么？

孟：我觉得做领导要有多方面的综合能力。一是要有一个很高的学术水平。如果说你的学术水平不高，跟不上国际会计的发展动态，那么你在学术上就很难站住脚，就会影响到学科的发展。有学术水平这是最基本的，再一个就是管理能力。这种管理能力是从多方面来体现的：他要具有前瞻的思维，能够明晰学院的发展方向，能够抓住每一次发展机会。这种管理能力的提高还

取决于院长本人的性格。作为院长，应该宽容，能够以人为本；同时，情商也是非常重要的。一个院长能够把学院的利益放在首位，为这个学院的发展贡献自己的力量，这就是一位比较合格的院长了。

记：那您是怎样协调人际关系的？

孟：我们会计学院是比较融洽的一个学院。这些年来，我们有多种增强凝聚力的活动，这在全国会计界也是比较突出的。老师们只有周三下午才来学习，平时见面的机会也比较少，所以每年为了老师们之间的相互沟通、交流，每逢节日，我们就会组织老师到外面去郊游。内容有多种：开研讨会、开工作交流会议，组织老师爬山、游泳、划船，还有一些娱乐性的活动。这样，整个学院就形成了一个大家庭。我个人跟老师们之间的交流还是比较多的，只要我有时间，我就会主动地和院里的老师们进行交流。他们都能够跟我说一些个人的设想，对事业发展的设想，对学院建设的意见。

记：您平时工作一定很累，那您是怎样做到劳逸结合的呢？

孟：我们是比较累，除了重大的十一、春节、元旦这样的假期能早一点睡觉，平时都是很少在3点钟之前睡觉的，每个月都有那么几天是彻夜未眠的。工作压力是很大，但我都已经习惯了，总觉得有干不完的事。但是我也想办法来放松自己，有时候打打乒乓球、爬爬山，全院组织的活动，我也会和老师们一起出去放松放松。

记：今年是咱们中财建校60周年的校庆，您作为会计学院最重要的领导，对学校有什么寄语吗？

孟：作为会计学院的院长，我衷心希望：我们会计学院能够和中财大的整体发展同步前进，会计学院的老师和同学们都能够为学校的发展做出应有的贡献，最终使我们的学校成为国内一流的学校，成为国际上有重大影响为学校。我觉得这是我们整个中财大的奋斗目标，也是会计学院的发展目标。

担当创业先锋 奏响时代商音 ——商学院的发展历史 与学院特色

中央财经大学商学院的前身是成立于1984年的中央财经大学经济管理系，2003年9月更名为商学院。学院下设工商管理系、营销管理系、人力资源管理系以及管理研究中心、国际企业研究中心、创业和企业发展研究中心等教学科研机构。

一、学院历史回溯

1952年，中央财政金融学院成立了企业管理专业，这是中财早期的管理专业，但是后来没有进一步的发展，文革时期更是停办了。

复校以后，于1984年成立了经济管理系，并于85年设立了国民经济计划与管理专业。1988年经济管理系获得国民经济计划与管理专业硕士学位授予权，1989年又开设了国际企业管理专业。1994年，经济管理系的国民经济学成为了中央财经大学首个拥有博士学位授予权的学科。

随着经济管理系的发展以及学校发展的要求，1994年经济法教研室从系里分离出去，成立了法律系，为我们学校的多学科综合性建设做出了积极的贡献。1998年，经济管理系又成立了经济学、统计学、市场营销专业，学科规模进一步

扩大。2000年,经济学、统计学专业分出,成立经济系。2002年,国民经济专业被评为北京市重点学科

2003年,经济管理系获得企业管理专业硕士学位授予权和MBA学位授予权。同年,商学院成立。

二、学院建设

(一) 学科建设

商学院一直以来就十分重视学科建设。在学科建设方面,商学院首先要解决人才、学术团队的问题,在这一基础之上,才能有很好的研究成果。经过三四年的磨炼,商学院已经有了明确的学术研究特色:围绕学科特点,打造四支研究团队,而且每个团队都有一个实力非常强的领军人物。他们都有国家级课题,在全国相应的领域当中也有非常重要的影响,并且其中有三个领军人物都是孙院长在后三年中每年作为高层次人才引进的。这四支研究团队也是商学院工商管理系、营销管理系和人力资源管理系的主要支撑者。在这些领军人物的带领下,商学院已经开展了许多创新型项目,2007年,以商学院为主创立的经济管理实验室被授予“北京市经济管理类实验教学示范中心”的称号。

如今,商学院共有36位教师,其中教授、副教授共19人。几年来,商学院的老师放下了所

有的包袱,全身心地投入到科研和教学中,取得了累累硕果。2005年至2007年,已先后获得了五项国家级科研立项,仅2007年一年就获得了七项省部级科研立项,还获得了教育部及北京市授予的多项荣誉称号。目前,商学院已有四本教材被列入“十一五”规划,有两门课程和一本教材分别被评为北京市精品课程和教材。

商学院的飞速发展,得到了兄弟院系以及校领导的认可。学院在发展了一年之后,在全校的第二次校级重点学科评选中,通过外请专家的评定,商学院的企管荣获了校级五个重点学科之一的称号。在这一基础上,07年商学院又成为工商管理博士后流动站。作为工商管理,它包含着企业管理、会计、技术经济管理、旅游管理四个学科。其中,会计学因为有博士点起了很大的作用,但是如果没有企业管理学科作支撑,也很难拿到工商管理博士后流动站这一荣誉。最近学院又在申请北京市重点学科,工商管理的一级学科。

(二) 文化建设和管理理念

谈到管理理念时,商学院的孙国辉院长认为,不管是一个企业还是一个组织,品牌是首要的。品牌不仅强调对外推广宣传,更重要的是把这个品牌的内功练好,这是最基本的问题。正如现在的企业,打品牌不仅仅是做宣传、搞关系、搞公关,最重要是塑造企业文化,进而提高产品的质量,提高效率。

学院文化建设也是学院“内功”建设的一个重要组成部分。学院成立的时候就提出了富有亲和力的“以德为本，以能为先”的理念。商学院的年轻教师比较多，大部分学历层次都比较高，毕业学校的背景也比较好。怎么把他们整合在一起，建设成为一支高水平的师资队伍其实是件难事。为此，学院加强了沟通、交流工作，为这些年轻的教师搭建了一个很好的平台，使其很快进入了角色。

（三）对外交往

除了在国内发展，商学院还很重视发展国际交流和扩展国际视野。除了日本，这几年与欧洲、美国及亚洲其他一些国家的交流也越来越密切。孙院长认为，无论研究人力资源、市场营销，还是研究战略，几乎每一位老师都涉足这一部分。商学院的国际化除了一直有外籍教师教导外，还有教学方法的国际化，有十几位教师把国外规范的案例教学方法应用到课堂中来。可以说，商学院的每位教师现在都在用规范化的案例教学。学院有一个合作项目——商学院大三的学生被选拔到法国读大四。每年都会有将近二十人前往法国去学习，他们在法国教学方法的适应上是最快的。如今商学院国际交流的平台越来越广泛，除了每年和日本大阪商业联合大学联合举行的创业教育研讨会之外，还分别与日本早稻田大学、日本明治大学、日本高千穗大学、澳大利亚国立大学等大学建立了教师与学生之间的交流，

每年互派学生学习交流，极大地开阔了学生的视野。采用开阔的国际化视野和丰富多彩的办学方式，商学院的学生们是最大的受益者。这几年，商学院的学生在这些国际化平台上和实践中取得了令人骄傲的成绩。

（四）打造专业方向

打造专业方向是商学院这几年最主要的工作。所打造的专业方向诸如创业与企业发展、跨国经营、人力资源管理等。结合这几个方向，院长组织教师，明确研究方向，搭建平台，以成立研究所这样一种形式展开。最近几年，商学院成立了四个研究所：因德杰国际企业管理研究中心、管理研究中心、创业与企业发展研究中心、中日创业教育研究中心。这四个研究机构对于打造人才队伍或者说为引进人才发挥了很大的作用。这几年，不管是在研究方面还是在教学改革方面，还是课程建设方面，这个平台都起到了重要的作用。

三、学院特色与优势——创业教育

商学院在长期的历史发展和学科建设中也逐渐形成了自己独特的教育教学特点。当中主要的一点就是创业教育。

03年商学院建立时，国内已经是著名商学院林立，要找到立足之地，就必须在发展中塑造自

己的特色。商学院老师们经过仔细分析后，决定抓住当时国内刚刚兴起的创业教育这样一个机会，于04年初开始创业教育，由现任中央财经大学商学院院长、中央财经大学商学院党总支书记、中央财经大学学位委员会委员、中央财经大学MBA指导委员会副主任的孙国辉教授亲自挂帅，组织全院骨干及时编教材、开会、进行师资力量培训。

创业教育最初是从教改课题入手的。教改课题从一开始做的时候，学院在人力、物力方面就给予了很大的支持。后来整个课题规模逐渐扩大，陆续拿到了北京市的教改课题。学院又不断地举办国际、国内的学术研讨会，在外界的影响也越来越大，最终成功地跨院系举办一个创业先锋班。创业先锋班是由商学院的老师做起来的，面向全校来招收学生，这样能够形成意志总合，给学生一个互相交流的机会。有一个很典型的例子，07年11月，学校组织教师学生代表团到日本大阪商业大学进行交流。两校的关系很好，对方也有一个创业先锋班。他们05年的时候曾来中财交流，这次算作是回访，学校给商学院的就有十几个名额。创业先锋班是中央财经大学商学院创业教育的一个具体展示，面向全校学生，虽说只有四年的时间，但已取得令人欢喜的成绩。创业先锋班的创立凝聚了孙国辉院长的大量心血，也成为中央财经大学人才培养的一大优势项目。前不久，商学院又拿到一个国家级的人才培养模式创新实验区，正式的名称是“中央财经大学创业

教育基地”。

正如孙院长所说，他们的全力以赴，受益的是所有的学生们。学院给大家整体的感觉，就是非常真——真实、真诚、真心。师生之间的关系是真诚、公开的。学院要做的就是“为了学生的一切，为了一切学生，一切为了学生”。一切的发展，归根结底是为了能够让学生在商学院里积蓄日后腾飞的力量，为他们走上成功创业之路点燃一盏启明灯，让他们奏响属于他们的商音！

把握经济脉搏 掌控法律天平 ——法学院的发展历史 与未来展望

上个世纪90年代，市场经济的大潮催生了一批新的大学学科，经济法就是其中之一。中央财经大学（前身为中央财政金融学院）的法律系就是在这样的大背景下诞生的。1995年，中央财政金融学院法律系成立；2004年，中央财经大学法学院正式成立。短短的十几年间，中央财经大学法学院成为中国成长最快的法学院之一，正气宇轩昂地向中国630家法学院的领先地位迈进。

一、学院历史

中央财经大学的法学院是在相当艰苦的环境中一步一步走向成熟的，其中包含了太多师生的辛勤汗水与无私奉献。1995年甘功仁教授来到中央财政金融学院筹备法律系时，等待他的是只有三间房屋的办公室。面对这样简陋的办公条件，甘教授说，他当时只是想开辟一片新的天地，没有别的。创办法学院的当务之急就是争取开出专业课。根据国家教育部的规定，法学专业的主干课是44门，而要创办一个比较成熟的法学专业，主干课加上相关的专业课，本科至少也要开出32门课程。如果一个老师负责讲解一门课程，至少

需要32位教师。但是当时的师资力量非常薄弱，法学专业总共只有6、7位老师。所以在创办初期，法学院没有力量开选修课，并且必修课、主干课的课程要由一位老师承担2至3门。创院初期的老师们就在这样艰苦的环境中无怨无悔地播撒着智慧的种子，奉献着自己的青春，一点一滴地筑就中财“法律人”的梦想。同时，学生也是积极进取，努力完成学业，为法学院的成长壮大贡献自己的一份力量。在艰苦的环境下师生相濡以沫，在他们共同的努力下，中财法律系成长的脚步尤其踏实和坚定。

二、师资队伍

在院系的成长之路上少不了软件设施即师资力量的完善。随着法学院的成长与进步、法律系的日趋完善，越来越多的人开始加入到这一行列之中。从1987年法律系引进的第一位博士起，法学院的师资队伍不断壮大。近几年，法学院的教师队伍每年至少要吸纳两个应届博士生，还要引进高级人才，因此这几年师资队伍的扩大较快。引进的人才，首先要有博士学位；其次，要有显著的科研成果以及过硬的授课能力。虽然每年只有两个指标，但是有一百多份博士生的应聘简历投向法学院。由此可见，法学院的实力对他们来说是具有一定吸引力的。随着师资力量的不断扩充与壮大，今天，法学院作为中财的一个规模较大的学院，已有8位教

授，23位副教授。由于是后起的法律院系，所以法学院师资力量配备上还有一个年轻化的特点。教师的平均年龄在30岁到40岁，这种结构应该说有优势也有劣势。劣势主要表现在他们的学术造诣不够、社会知名度有待提高。但优势也是显而易见的，这批年轻的教师思维活跃，对法学界、社会热点问题的把握十分透彻，和学生也容易形成良好的师生互动。无论是在学术研究方面，还是教育、教学、人才培养方面，他们的工作都对法学院的发展起到了积极作用。

法学院不仅要依靠这批师资力量促进学院的发展壮大，而且要进一步开展挖潜工作。学院还要进行内部的人才培养，注重师资的职业规划与培养，希望从这批年轻教师中逐渐产生在社会上更具影响力以及更具学术造诣的学术骨干、中青年的学术带头人。对于学院里较为年轻的老师，学院鼓励他们将自己的研究兴趣与学院的学科布局相结合，进行前沿式研究，从而提高教师的学术研究水平以及社会知名度。预计再过5到10年的时间，这些中青年教师里一定能涌现出一批在社会上有普遍知名度，并且有深厚学术造诣的法律专家。

二、学院特色

作为财经类院校内的法学院，中财法学院在发展过程中也形成了自己特点，并且成为与其他院校法学院竞争的优势。

（一）培养经济与法律相结合的复合型人才

如果说，老牌的法学院因历史的积累而长明，中财的法学院则以专攻财经法的特色而闪亮，他就像一个古灵精怪的小孩，在一群睿智的老年人之中，奔跑、成长。实事求是地单从法学教育来讲，中财法学院的法学教育水平与那些资格较老的学校相比还是有差距的，但是中财法学院的学生从经济学、管理学上来讲具有相当的优势。法学院的学生只纯粹学法律，如果到财经部门求职，则不具备优势。所以中财法学院在培养人才模式方面，把法律和经济这两种学科的知识紧密结合在一起，培养复合型人才，适应了我国市场经济的发展要求，适应了财政部门发展的要求。从这一点出发，法学院现在比较有特色的专业主要有两个，一个是经济法专业，一个是民商法专业。从学术影响来讲，中财的法学院在北京的法学院系当中所处的地位应该在那些名牌的法律院系之后，但名牌学校之外的第一块牌子就是中财法学院。

法学院在财经类的法律方面起步较早。尽管在这方面的师资力量还比较薄弱，但是法学院明确了自己的指导思想：结合学校的特色，将法律知识 with 财经知识紧密结合。发展法学方面的学科其实离不开经济类和管理类学科的支持，它们应该成为法学的基础。如果不懂税，就无法讲税法；如果根本不懂金融，金融法又从何谈起呢？而在财经院校，财经专业知识的丰富恰恰是法学

院的优势。法学院吸收其他院系的教师力量，整合整个学校的资源，相互协调、相互支持，最终创办出了财经院校中的法学专业。在这一点上，法学院充分意识到了自身的综合优势，并坚定了培养复合型人才的原则。这是法学院确定的学科发展重点，也是法学院的主要特色。

正是财经、法律、管理相结合的复合型人才培养的明晰定位，师资队伍的不断壮大与培养，积极与国内外优秀的法学院学习交流，以及师生共同努力，才使得年轻的法学院在学科发展方面硕果累累。从1995年建系到2000年，法学院只用了五年的时间就被批准获得硕士点。按照当时的规定，必须有四届本科毕业生才能申报硕士点。但法学院却只凭借一届优秀的本科毕业生，就把硕士点拿了下來。这在当时所有的法律院系中是一个突破。

（二）重视理论与实践相结合

法学作为应用型学科，理论和实践的结合很重要。理论和实践的结合，是各个法学院都在寻求方法要解决的问题。中财法学院在这方面做得还是比较好的。法学院非常重视培养学生的应用能力。为此，学院在课堂教育、校园活动、社会实践等方面颇费苦心：法学院把专业课提前到大一的第一学期，让同学们在高一第一学期就对法学有了基本的了解和认知；在校园活动上，学院开展了法律诊所，模拟法庭、法律援助等活动，使同学们对法律实务更为了解；在社会实践方

面，法学院建立了将近三十个社会实践基地，涉及到法院、检察院、公安局、政府、金融机构、律师事务所。在社会实践后，学生要有实践报告。对于社会实践报告和论文的严格要求则在客观上提高了学生们去锻炼、探索和钻研的能力。老师们通过各方面的努力，指导学生把所学的课程理论与实践相结合。比如法学院代为管理的法律援助中心，实际上是配合法学院的人才培养而设立的，它给学生们提供了大量实践操作的机会。在中国法律专业教育委员会的指导下，中财法学院也开设了法律诊所教育这门课程。这门课程是要求学生在一年的时间内，选择一个案件，到法院后找仲裁机构去代理，通过代理拿到裁决或判决，然后取得学分。这种模式的教学内容，是理论知识与实践知识的高度结合，学生通过实际操作来获得实用性的法律知识。在实践当中服务了社会，也提升了法律教学的影响力。

（三）塑造财经法律品牌

在成长的过程中，中财法学院以年轻人的魄力，逐渐树立起自己的品牌。也许是因为有着初生牛犊不怕虎的勇气与直率，中财法学院虽然没有摩登的办公大楼，却凭借着敏锐的学术嗅觉和夯实的基础，成功地举办了多次全国性的财经法律论坛和国际研讨会，逐步塑造了财经法律的品牌。最初开国际研讨会的时候，还没有成立法学院。从2002年开始，财经法律论坛每两年举行一次，法学院已经为这个论坛申请注册了法律服务

商标，并且在每一届的论坛上，法学院会邀请相关的专业人士，从财经和法律两个层面去分析探讨当下最具影响力的社会话题。2004年请到了经济学界的吴敬琏、法学界江平教授、审计署的李金华审计长，他们共聚一堂，共同讨论宏观调控经济的合理性和合法性问题，在当时引起了强烈的社会反响。通过这种论坛的持续举办，法学院也从中摸索到了财经类院校学科建设的特殊性、有效性，而这种学术品牌的提出和持续发展对法学院的建设显然是功不可没的。

（四）建设“服务型管理团队”

法学院在年轻有为的教师的带领下，朝气蓬勃、积极进取，在活跃中孕育着谨慎，在激情中饱含着睿智。这批教师引领着法学院在经济法的海洋里扬帆前进，推动着中央财经大学法学院成为领航者。2004年，郭峰带着他“服务型管理团队”的理念来到了中财法学院。一个风华正茂的法学院在一个睿智的领导者的带领下，更加蓬勃向上。这个理念推翻了传统的管理观念，将老师与学生视为服务对象，为老师与学生提供服务，帮助老师与学生共同进步。例如，本科生、研究生的社团活动，到外地参加学术交流会议，需要经费，法学院“服务型管理团队”所遵循的服务理念就是只要你在活动中提出可行的创意，或者你举办参加的这项活动有意义，学院就为你提供经费。再比如说，为了使学生的发展走向国际化，学院在两三年前就组建了国际交流班，与

国外院校互派留学生进行交流。从学生切身的发展需要出发，通过实际行动关注、关心、服务学生，为学生的发展之路铺垫砖石。正是因为法学院这种“服务型团队理念”对学生的真切的关怀，在学术、生活、做人方面都给予学生谆谆的教诲，学生才对老师有了浓厚的情谊。

法学院“服务型管理团队”除了为学生服务，还为老师提供帮助。例如，困扰高等学校各院系老师的一个最大的问题就是外出参加活动的经费问题。一般除了院领导代表学院参加活动能够报销以外，一般的教师甚至一些学科代表是没有经费的。没有经费就限制了参加外界学术交流的次数，就不能发表论文演讲。由于外界的交往减少，教师的视野会逐渐缩小，知识层次会逐渐降低，学术资源就会越来越少，在大学的影响就会越来越小，这对学院的成长形成了一个障碍。为了解决老师“走出去”的问题，法学院采取措施，只要老师参加学术会议确实有论文，或者加入一个全国性的学会，即使只是理事没有论文，法学院都无条件报送。因此法学院这两年，没有一个老师因为经费问题而不能到外地参加学术活动。

再如老师要出版著作的问题。有的出版社要钱，老师有困难，这种情况学院会进行补贴，甚至统一联系出版社，由学院支付经费。因此法学院的教师都不存在出版科研成果没有补贴以及卖书的问题。所以，将学院管理层定位为服务性的团队，就可以真正做到把老师、同学的积极性都调动起来，大家同心协力定能培养出出色的人才。

三、对外交流

中央财经大学的法学院不仅是国内一流的法学院，也是与国际上优秀法学院进行交流学习，拓宽国际国内交流空间的重要学府。尤其是许多财经法律论坛，也为法律系的学术交流打开了一扇窗，除了请进来之外，法学院师生也逐渐走出去，迈向国际学术交流的舞台。尽管法律系建系较晚，规模很小，但是迈向国际学术交流的舞台却较早。95年建系，仅仅过了三、四年，法学院就和澳大利亚迪肯大学建立了交流关系，此后又陆续与美国的马里兰大学、芝加哥大学，日本的早稻田大学、东京大学，比利时鲁汶大学以及荷兰莱顿大学都有学术交流关系。更值得一提的是最近法学院已经与拥有八百多年历史、世界上最早的大学意大利波罗尼亚大学建立了联系。法学院差不多每年都有大批本科生派出去交流学习；同时国外也派一些学者访问团到我院来访问、学习、交流。由此可见，法学院在学术交流上是卓有成效的。

四、未来展望

也许是历史的必然规律：登高而招，必然见者远，只有将眼光放在高处，才能看清方向，看到崎

岖。中财法学院一直坚持着自己成为第一流法学院的梦想，在中财一方小小的土地上放眼全球。经过几届法学院师生的努力，法学院正一步步地向一流法学院靠拢。但是由于某些客观原因，学院还存在一些不足，还需要不断坚持。比如说，到目前为止，法学院还没有博士点。而这正是学院下一步要按照主流法学院的标准来建设中财法学院的另一目标，这又将是一个很庞大的工程。在寻求中财法学院自身发展的同时，更重要的是放眼全国乃至全球，与全国或全球的法学院发展趋势相结合，确定有自身特色的发展位置。

法学院未来的目标，首先是在5到8年之内，先将学院建设成财经类院校中的一流法学院；其次，再将学院创办成为全国法律院校中的一流学院；最后，成为在国际上有影响的法学院。

为了实现这些目标，在未来的几年之内，法学院需要进一步夯实学科建设的基础、人才培养的成果，进一步拓宽国际、国内交流的空间，使得法学院的人才培养模式在财经院校乃至整个中国有一定的影响，争取将法学院打造为国内知名的一流法学院。

回顾历史，一个个怀揣梦想的中财法律人辛勤耕耘的身影历历在目，那一张张执着而自信的面孔，不断激励着向梦想之巅冲刺的新一代法律人。怀着按规则办事的赤诚，构筑着法制的理想王国。他们是社会矛盾交界线上最公正的审判者，也是社会法制规则创建的奠基人。让我们铭记中财法学院的历史，让我们期待中财法学院的未来！

树立财经文化品牌 提升学生人文素质 ——文化与传媒学院 的发展历史与办学理念

从1978年到2009年，三十多年的时间，文化与传媒学院由简陋的汉语教研室，发展成为初具规模、具有独特办学理念的八大学院之一。这几十年的发展历程，既是文传学院发展壮大的一段历史，也是一条中央财经大学由专业的财经类院校发展成为充满人文气息和拥有深厚文化积淀的综合性大学的成长之路。文传学院作为中央财经大学中的人文奇葩，亦将承担着更为重要的育人职责。

一、历史回顾

（一）汉语教研室时期

文化与传媒学院的前身是中财复校之初的汉语教研室。当时我校的主要任务是为财政、金融部门培养急需的管理人才，同时也为财经院校提供师资力量。汉语教研室的主要教育职能是为财经类专业的学生传授汉语与写作知识，并培养其阅读与写作能力。

作为中财提升学生人文素质的重要教学机构，汉语教研室在成立之初虽然规模不大，但

集中了一批有血性、有志向的年轻人，当中最突出的四位被当时的中财学生誉为“中财四大才子”。据当时“中财四大才子”之一的王强院长回忆，当初学校文史艺术类的课程很少，只有“财经古汉语”这样的课程。这些课程无法满足中财学子的要求，教师的能力也得不到充分的发挥。为此，王强院长等汉语教研室的老师举办了多次人文类的知识讲座，讲座的内容包括文学、历史、艺术，甚至有文字学、训诂学等学术性很强的内容。学生们对此很是热衷，反响十分热烈，讲座现场人山人海。

当时，王强院长提出了一个“散授活学”的概念，所谓“散授”就是不要一章、二章，一节、二节那样去讲。写作这样的问题不是章节就能解决了的，所以要“散授”。所谓“活学”就是说学生不要太死板。学生应该思维活跃、思路开阔，教学方法和学习方法也应更灵活。这个实验性的教学受到了学校教务处的表彰。就这样，从公共课到实验课，从搞培训到做本科生的辅修专业，整个80年代末到90年代初在默默耕耘的背后，折射出汉语教研室的同仁们一个隐隐的梦想——建系。直到90年代初那个特殊的历史年代，建系的工作才出现了转机。

（二）中文系时期

90年代初期，小平同志的南巡讲话开阔了大家的思路。借着这样的春风，汉语教研室的老师们也深切地感受到要想发展就必须建系。94、

95年的时候，学校要拓展，当时存在一种学院升级为大学的风气。但是，要将“学院”改为“大学”，单一的学科结构是不够的，必须有其他学科辅助。要在法学、文学以及信息等方面分别建立学科，再加上原有的管理、经济，就有五六个学科了，这样成立一个大学的条件才更充足。在这样的一个大背景下，汉语教研室抓住机会，建立了中文系。

1995年，学校决定由把汉语教研室改建为中文系。王强院长回忆：“（给中文系）命名的时候，也经历了一番周折。当时很多学校都愿意叫人文系，这个比较容易让人接受。但是，后来仍然选择了中文系，这主要有两种考虑：一是‘中文系’是一种传统性的命名，而且中文系是一个有比较丰厚的人文储备的地方。所以，学校选择它是对传统意义上的一个尊重。不论当时因何命名，现在看来‘中文系’这个名字是非常合适的。”二是当时汉语教研室的大部分老师都毕业于一些很有名气的学校的中文系，对‘中文系’的这个名字很有认同感。

1995年中文系招收了一届汉语言文学专业的大专生；1996年，中文系开始招收汉语言文学专业本科生；1998年开始招收新闻学专业本科生；2004年，在汉语言文学专业下面设立了文化产业方向。中央财经大学文化与传媒学院率先在国内高校中亮出了文化产业这块牌子。

（三）文化与传媒学院时期

2004年，是中央财经大学在向多学科综合性大学发展的道路上具有里程碑意义的一年。这一年，多个非经济类的学院诞生，也正是在这一年，文化与传媒学院终于成立了。

文化与传媒学院成立以后，学院得到了进一步的发展。2005年，文化与传媒学院开始招收广告学专业的本科生，2008年开始招收艺术设计专业本科生。至今，文传学院已经拥有了五个本科生专业。

二、学院理念与特色

作为一个人文气息浓厚的学院，文传学院在教育教学上拥有自己独特的一面。从学院名称上我们就可以感觉到这种特色。对于为何给新成立的学院取名为“文化与传媒学院”，王强院长这样解释道：“为什么要叫文化与传媒学院，为什么不保留着中文系，或者改为文学院？这可能与当时整个社会对人文的重视程度不够有关。我们教育的原则有两个面向，一是面向自己的学科建设，二是面向学校的人文素质教育。从82年来到这个学校以后，我深深感受到中央财经大学的学术空气和综合类大学的学术空气不一样：人文空气相对薄弱，学术空气里应用型的東西多于基础理论型的東西。”为此，就必然要在这片沃土上耕种文化与人文的种子。知今则知古，知古则知今。致广大而尽精微，自古以来，人文教育的理

念早已化入到中华教育的历史长河之中。因此，教育不仅仅是培养一技之长，更重要的是中华文化的精髓需要一代代年轻人的深切体会与血脉传承。这既是王强院长的教学理念，也是文传学院一直坚持的办学精神。

首先，文化与传媒学院坚持培养学生的人文关怀。当代大学，除了教授学生应用能力之外，还应当注重培养学生的人文精神。学古典文学的王强院长说到，凡事都力求一个通透：南宋词人辛弃疾，打仗能调遣人马，写词能驱遣经史。对于大学教育而言，学一技之长固然重要，但并非唯一。更重要的是让学生打开视野，启发学生的慧根，使其做一个健康、坦荡的人。

除此之外，文传学院一直坚持人文教育，着重提升学生的人文素养。王强院长强调，无论从学院，还是从学校来说，人文的精神都是不可缺少的。人文的教育就是提高人才综合素质，从而提高人才的适应能力和再学习能力，而不仅仅是教授某种专业能力。中国古代也是采用这种教育方式教学的。

人文教育不仅仅是文传学院的教学理念，更是学校乃至国家的一个重要教育目标。2006年我校成为“国家大学生文化素质教育基地”，文传学院发挥文学艺术、新闻传播等学科优势，在建设文化素质教育基地的工作中扮演了重要的角色。文传学院在全校文化素质教育中做出了应有的贡献，为构筑一个潜在的人才培养体系做出了努力，在学生健康人格的培养、道德素养的提

升、创意品质、创新能力的激发与历练等方面发挥了重要作用。

在王强院长眼中，文化与传媒学院就应该是这样一处定位广博、志存高远之地。文化与艺术并非深不可测的玄虚，它的节奏、韵律、一招一式都与我们生存的艺术、为人的艺术息息相关。在学习和生活中，要学会举一反三，一通百通。

三、学院的教学

首先，教育教学的主题是学生，文传学院在学生教育和提高学生竞争力上也有自己的特点和理念。王强院长讲道：“大学期间的学习，就是提高自己的修为和修养，尤其是文化与传媒学院的学生。过去黄庭坚讲：‘士大夫可以百为，唯不可以俗。’你做任何事都可以，但绝对不能做俗事儿，俗便不能医，人一俗就没救了。所以一个大学生的出去，首先你不能是个俗人，其次你才是有点本事的人。一个人健康与否、人内心的文化底蕴深厚与否可以成为人才市场的竞争力之一。大学教育就是要让学生在一段时间立人、立德、立言、立功。”

在具体的教学工作以及师生之间的交流中，文化与传媒学院坚持“循循善诱、诲人不倦”的精神。王强院长结合自己的教学经历说道：“夫子循循善诱、学而不厌、诲人不倦、有教无类，这几点是教育、教学应当坚持的。作为教师，既

要敬畏这份职业，又要热爱这份职业”。

在学校“求真求是，追求卓越”办学理念的指导下，结合文传学院学科属性和学科建设的特点，文传学院一直秉承着“在广博中尽精微，在复合中存特色，在变化中求发展，在整体上争一流”的学院办学理念。在实际工作中，力争把文传学院建设成为在浓厚的财经氛围中彰显人文气息的学院。

信息时代把握经济脉搏 财经大学铸就工科奇葩 ——信息学院的发展历史 与未来展望

时光荏苒，从1981年中央财经大学（当时是中央财政金融学院）最早开始计算机教学到2004年成立信息学院，弹指间，二十多年过去了。作为中央财经大学唯一以工科为背景的学院，信息学院今天已经发展成为集计算机科学与技术、物流管理与电子商务专业为一体，拥有“电子商务”硕士学位授予权和“经济信息管理”博士学位授予权的学院。这为中央财经大学多科性特点奠定了坚实的基础。

一、学院历史

（一）国外会计教研室阶段

回溯历史，从开设计算机课程到信息专业招生，中间还有一段漫长而又艰辛的历程。

81年，中财最早开始计算机教育教学。依托于会计系，许向群等几位会计系国外会计教研室的老师领导着大家，共同从事计算机的教学工作。

当时的条件比较艰苦：最开始只有一台国内组装的美国计算机作为教学设备，而且是单用户

使用的单机，三位老师和几十名同学共用一台计算机！这种情况持续了一两年。84年左右，学校又引进了一套计算机，这套计算机每一台能带八个用户，就是有八个同学可以同时在一台计算机上工作。引进了这套机器以后，虽然学生最后还是要到校外实习，但在校内大家可以轮换上机，做些简单的操作。除了计算机，其他的软硬件设施在起步之初也是十分薄弱。老教学楼的二层经过简单的装修，用来放置计算机。为了保护珍贵的计算机，几位老师基本上都住在机房。同时，整个计算机系负责教学的只有三位教师，教师队伍规模很小，很多教师都是“半路出家”，并非计算机科班出身。这些都是筹办信息系必须面对和解决的难题。

就是在这种艰苦的条件下，中财开始了早期的计算机教学。

（二）筹备和建立信息系阶段

85年、86年，随着信息时代的到来，成立信息系被提到工作日程上来。学校准备在会计系的基础上筹备建立信息系。86年年终，正式成立的共有5人的信息系筹备组，负责建系的相关工作。根据当时学校拥有的计算机教学力量，学校采取引进和现有力量结合的办法——从外部调来的几位老师与原有人员共同进行信息系的筹备工作。87年5月，信息系成立，并于当年正式招生，下设经济信息管理专业。

信息系在成立之后进行了一系列的学科建

设。1988年在原筹备组的基础上正式成立了经济信息管理系。1995年根据学校升格为“大学”需要建立理工科专业的要求，信息系申请设立管理信息系统专业。同一年，获得批准之后，管理信息系统专业开始招生，这是中央财经大学第一个理工科专业。中央财经大学的经济、管理专业闻名海内外，但理工科基础却相对薄弱。管理信息系统专业的招生，既实现了中央财经大学理工科专业零的突破，又为学校下一步更名为大学做了必要的准备。

1996年，信息系获得了经济信息专业硕士授予权。1997年，根据国家对相关专业调整的要求，经济信息专业又更名为产业经济学，并一直延续至今。1998年，根据国家下发的有关文件，学校将经济信息管理和管理信息系统这两个专业合并了，称为信息管理与信息系统专业。

本世纪初，按照国家教育部的目录，信息系设立了管理科学专业，这个是管理科学与工程学科下面的第一个专业管理科学。之后，根据学校的规划，这个专业被划归到管理科学与工程学院。2002年，信息系又设立了电子商务本科专业，这个属于教育部试点专业。

（三）信息学院阶段

2004年，中央财经大学多个非经济类学院诞生，这是中央财经大学向综合性大学迈进的具有历史意义的转折点。信息学院正是在这一年诞生的，这也标志着信息学院将踏上新的征程。

学院成立之时，院领导就开始考虑学院定位和未来发展方向等问题。为此，信息学院从2004年开始，历时近一年多的调研，对学院自身资源和外部环境等方面进行了深入的研究。2005年，信息学院正式公布学院未来6年的发展规划，这是中央财经大学第一个院级或系一级的发展规划，涉及学科建设、未来定位等内容。这一规划基本上确定了信息学院“金字塔”型的学科建构，即以计算机、经济学、财经管理类为基础来发展信息学院的学科和专业。在学科侧重点上，管理科学与工程里面的信息管理、信息管理新系统将成为学院主要的发展方向，同时，电子商务也成为信息学院的发展目标。发展规划的基本思路就是用定量分析的理论和计算机技术来支撑我们管理学科的发展。

二、教育教学和未来展望

走过了这样一段由小到大、由弱到强、由简单的计算机教学到系统的学科教育的路程，信息学院也在发展中也形成了自己的一些特色。

首先，人才是一个学院发展的根本，信息学院在师资队伍的建设上也取得许多成就。许多优秀的教育人才为信息学院的发展付出了自己的心血，做出了杰出的贡献。例如现担任信息学院副主任的朱建民教授，从05年来到信息学院至今，为信息学院的师资建设贡献了很大的力量。

除了朱建民教授，王景光院长也十分重视师资队伍的建设。王院长说到，信息学院要求教师必须根据教学的要求及时提高教学质量。信息学院最近几年引进的教师都有工科基础，尤其是最新引进的教师，都要求必须有计算机相关专业的博士学位。这就提高了整个师资队伍的教学力量，也为教学水平的提高奠定了坚实的基础。

科学研究则是学科发展的源泉和动力，信息学院非常重视科研对于学院发展的带动作用。科学研究一方面可以提高一个学校的声望和地位，另一方面还能够带动社会的发展和进步。一般来说，科学研究项目的起步是较为困难的阶段。针对这一点，信息学院在起步的时候采取的是类似于“行政管理”的方式：院长牵头，集合教师进行集体讨论。根据诸位教师的专业、特长以及个人的想法等等，初步确定几个大的方向，然后再进行下一步的工作。就是这种最为简单的方法，使得信息学院在进行科学研究的最初几年就获得了国家自然科学基金、北京自然科学基金教育部的专项。经过这些年的发展，信息学院培养出了大批科研骨干，教师们的科研能力逐步提升。

信息学院对未来也是充满着希望。2009年是中财六十周年华诞，随着信息学院的发展，学校对信息学科的发展也逐步加大了投入。今年，中央财经大学正式入驻沙河校区，沙河校区有更为完备的硬件条件，包括一栋实验楼，以及新的机房。这为信息学院的电工原理、通讯原理等工科课程的开展提供了良好的硬件支持。有了学校

的支持，相信信息学院在未来的发展定会水到渠成，而信息学院也将会为中央财经大学的综合性发展做出自己应有的贡献！

WOYUZHONGCAI 我与中财

我与中财有缘

□原绍峰

中央财经大学，与共和国同龄，今年也将举行60周年庆典。几天前我从校园网上看到了《文心》的征稿启事，希望每个人写出自己在中财的历史。自此，“我与中财有缘”这个题目就一直闪现在我的脑海，百般挥之不去。

我与中财之缘首先是天缘。“天缘”就是那种冥冥之中、命中注定的缘分，难以琢磨，无法言传。

我是北京师范大学中文系八一级的学生，众所周知，当时大学的学制一般是四年，我们有幸赶上改革，国家将学制延长至五年。并给学生提供了若干可以选择的出路：比如提前一年毕业，或者第五年开始选修其他课程，延长一年修双学位。因为涉世不深和对校园环境的依赖，当时班里除了几个年龄超大的选择提前毕业以外，有相当一部分同学选择了读双学位。因为需要延长一年，我们都没有参与86年大批的毕业分配。可是改革是在不断探索中进行的，就在我们轻松回家度暑假时，学校忽然通知我们双学位暂停，让我们马上回校参加分配。好在那个时候是国家分

配，我们对于未来并不担心。

因为大批分配已过，我们这一小部分，学校的政策是只要个人愿意，全部可以留京。北京是祖国的心脏，那个年代北京在我们心中的位置远胜于现在。我是一个在矿山长大的孩子，能在京工作生活，是我的一个梦想，没想到这小小的阴差阳错，居然成就了我的梦想。因为学的是师范，学校提供给我们选择的单位大都是学校。当时的中央财金学院就在我们的选择之列。和室友闲聊，她说：“就去财金学院吧，听这个名字就错不了，一定是财大气粗的。”我自认为绝不是财迷心窍的人，可是她的话还真起了一定的作用。我选择了中财——当时的财金学院。

不知道别人怎么样，那时的我还真没有觉得做教师是个理想的选择。所以当忘年之交把我推荐到中华全国总工会宣传部的时候，我欣然接受了，当即带上简历和成绩前往，接受了他们的测试——现场作文。在等待全国总工会宣传部消息的时候，闲不住的我心想：财金学院就在旁边，何不去看看呢？只是看看而已。说走就走，于是骑上车就到了财院。

那个时候财院校园的大部分地方还被北京卷烟厂占据着，远远就能闻到一股浓烈而刺鼻的烟草味道。不用问路，顺着这味道，就可以进入学校的大门。虽然我早就听说过这里的情况，虽然我也有足够的心理准备，但是从北师大那样开阔、典雅、书香浓郁的校园过来，我还真吃惊不小。抬眼望去，大大小小的烟垛散落堆放，

齐人高的红砖围墙上布满了厚厚的烟灰，几乎看不出原色。置身其间，你绝对想不到这里是高校校园。好在我这个人的好奇心重，沿着那些林立的红砖围墙，几经辗转，我终于看到了一个学生模样的人，于是赶紧问他：“你们学校的校长在哪儿办公？”他告诉我在友谊楼二楼，我顺着他的指点，很容易就找到了友谊楼，因为那个时候校园里根本没有什么楼。记得我从东侧的楼梯上去，一眼看到的居然是人事处，当时还跟自己说，如果将来报到，就是来这里。因为是夏天，人事处的门大敞着，就在我到达门口的时候，出来了一个人，大概是看我陌生，便主动问我找谁，需要什么帮助。我也友好地搭话说：“这是人事处吧？报到是在这里吗？”他很热情地回答是，大概是已经把我当成了来报到的了。我自己接下来说的一句话，也把自己吓了一跳，我说：“我是来报到的。”一言既出，驷马难追，我就这样成了中财人。

更富有戏剧性的是，就在我报到的当天晚上，全总宣传部负责给我做测试的人到北师大的宿舍里找到了我，告诉我他们对我的测试成绩很满意，问我为什么测试后就没有了联系等。我记不清当时是一种什么心情了，似乎很平静，并没有多少遗憾。

二十多年过去了，这一幕我常常想起，我始终无法解释自己当时的冲动。我想这大概就是缘分。

我与中财之缘其次是姻缘。我的老公是中财

毕业生，在我分到中财的那一年，他从中财毕业。按说已经失之交臂，但因为中财特有的小，也许还因为我老公上学的时候很优秀吧（据说当过他们班的班长），所以给教过他的老师留下了很好的印象。我到中财不久，就有热心人——我的同事他的老师帮我张罗说媒。山东人一向“自恋”，也可以叫保守。从懂事起，我的老奶奶就千叮咛万嘱咐，将来一定要找一个山东人。久而久之，这也成了我选择未来另一半的首要标准。

在那个年代，从山东的一个小城来到北京，只要是山东人，就觉得亲，如若再是烟台人，便又增加了几分亲近。所以当听我的同事说，要给我介绍的人居然和我来自于同一个县城时，我觉得特别难以置信。我是个乡情很浓的人，就因为我们同来自于一个县城，在对他还一无所知的情况下，内心便平添了很多的亲近和好感。

老公是一个典型的山东人，为人坦荡，真诚，厚道，还有齐鲁山水赋予的智慧和幽默。他不是那种善于表达情感的人，更不会甜言蜜语，也不太会浪漫。但他懂得入心入骨地关心别人，疼爱家人。他对父母至孝，双方父母的生日、爱好他了于心，总会及时送上一份关爱和祝福；对兄弟姐妹至亲，无论是谁，只要有困难，他都会及时伸出援手，予以力所能及的帮助。他对朋友至诚，对家人至爱。印象里，老公没有送过我多少次花，但我忘不了我儿子出生的头三天，老公彻夜不眠的照看我们娘俩，眼睛熬得通红，但眼里流露出的是满眼的幸福；我也忘不了，多

少次清河晚间上课，老公怕我不安全，每次都接送，年复一年，从不间断；我也忘不了，在私家车还不盛行的情况下，老公稍有经济能力，就先想到为我买一辆车，解决到清河上课长途跋涉的困难，并且全权负责车辆的管理、维修、保养，以致我在开了很长时间车以后，还不知道应该怎么加油，更不用说更换轮胎之类的事情。2008年我接受国家汉办委派到澳洲工作，老公为我做的第一件事情就是办理信用卡。他说，在外不要苦着自己，你用信用卡消费，我在国内还人民币就行。话很朴实，却感人至深，赢得了我的女性朋友们的高度赞誉。我有一个博客空间，最关注的也是老公，他忙里偷闲地读读我的文章，还会跟一些幽默搞笑的评论，常常让我忍俊不禁。

婚姻生活二十余年，说不出有什么惊天动地的大事，但在柴米油盐、一粥一饭的恩情里，似乎也有一种纤细绵长的力量，承载着爱、珍惜、温暖和眷恋。渐入骨髓，沁人心脾，日久而隽永。每到这种时候，我都会感谢中财，感谢中财的小，如果不是因为中财这么袖珍，茫茫人海中，我们也未必能够相遇！

我与中财的缘还有很多，比如因为来中财，我得以和当时有名的“四大文学才子”共事，他们或学识渊博，或思想深邃，或才思敏捷，在与他们潜移默化相处中，自己在学业上也多有进步。在多年的工作学习中，和一些同事因趣味相投，个性相仿，彼此结下了深厚的友谊，即使我身在澳洲，也并没有阻断我们对彼此的惦念，他们的问候让我觉

得异常温暖。因为是教公共课，我有机会接触到各个专业的学生，有一些至今仍相互惦记，甚至成为好友。因为住过中财的集体宿舍，我因此结交了几个要好的牌友，二十年间，有出国的，有调走的，但无论在哪里，只要一有可能，我们总会设法每年开一局。我们的牌技都不佳，也没有牌瘾，但令我们最享受的就是这些经过岁月验证的老友之间的毫无顾忌的神聊。

缘分将我送到了中财，在这里我收获了太多的情感，人类的情感是我们生活蓬勃向上的原动力，因了这些情感，我觉得我每天的生活都格外充满朝气。

我视中财为家，前此学校有团访澳，我兴奋之余，写下《“家”有人来》一文，被汉办的网络孔子学院放到了首页。想必是人同此情吧。

我深深的祝福它！我热爱的家园！



诗歌。

SHIGE

一叶庐主者，某大学同窗也。貌黑如我，宽鼻，盾额，浓眉，笑眼，盈盈似可纳百川者；然易怒，每遇不平，辄拍案而起，真慷慨之士也。好洒，善属奇文。近作《百韵玉娇歌》和《百韵武弦歌》，有乐天之锐，子美之壮，读之令人击节。故转而载之，以酬同好。然自量人微名隐，不为人知，故欲借同好之博以行天下，有闻而爱之者，可转于贵博，蛇行逶迤，或可远播四海也。

BAIYUNYUJIAOGE 百韵玉娇歌

□ 一叶庐主

引子

巴东有烈女，姓邓名玉娇。
芳年二十一，貌美气雄豪。
红颜怒发立，淫官血溅袍。
一刃举国惊，玉女何娇娆！

一. 巴东古今

巴东古楚地，鄂西巫山旁。
神女惧峡深，猿啸令人伤。
幽谷白云下，土苗居一方。
宋有寇相国，弱冠知县当。

山野知荣耻，民性多贞刚。
犹记百年前，玉麟出高冈。
挥师护义法，非命泣大江。
哀哉乱世多，巴音倍悲。
盛世千载遇，繁华及僻壤。
巴东非昔比，处处闻莺唱。
虽曰“少边穷”，小邑万户藏。
有镇野三关，名野多华堂。

“雄风”起闹市，“梦幻”温柔乡。
夜夜笙歌传，日日飘酒香。
高唐梦成真，羨煞楚襄王。

二. 梦幻贫女

小镇邓大姓，穷富不一样。
玉娇家贫贱，命苦父早丧。
母女相依靠，艰难度时光。
女人梦幻城，沐足聊自养。
丽质难自弃，笑对世炎凉。
时有官贵至，应酬不卑亢。
常遇无赖徒，避之若虎狼。
也知世不古，笑贫不笑娼。
也见好姐妹，花容换孔方。
薄薪以自食，尊严至高上。
心中藏真爱，贫贱不足伤。
木莲开山巅，一任风雨狂。
蓝天寿带鸟，群峰自由翔。

三. 夜来官客

岁次己丑年，小镇初夏天，
 日暮华灯上，璀璨若梦幻。
 圆月出山隙，玉娇夜当班。
 听命去浣衣，役作水疗间。
 忽有贵宾至，三客步翩然。
 长者名贵大，气度非平凡。
 人呼邓主任，官拜招商办。
 随后黄姓客，名中德智全。
 还有一小邓，不知名何唤。
 三官坐镇衙，公务重且繁。
 朝念科学经，午陪大老板。
 日谋发展事，夜吃和谐饭。
 领导也是人，岂无情与感？
 忙完公家事，醉眼星满天。
 恍进梦幻城，此处好休闲。
 目前忽一亮，有女何美艳！
 常来鸳鸯浴，未曾睹芳颜。
 可呼来特服，待我雄风展。
 国家拉内需，领导理应先。

四. 拒金受辱

德智身敏捷，跨步向玉娇。
 诚意相邀请，共度此良宵。
 玉娇忙回绝，连称只洗脚。

如此不识趣，主任大懊恼：
 嫌我九品卑，或嫌我钱少？
 日日理万机，操心又操劳。
 公仆为公民，公民应恩报。
 这般屁民女，素质太糟糕！
 思此气难遏，出手挥钞票。

“老子不差钱，你敢躲猫猫？”
 一沓领袖币，唰唰空中摇。
 玉娇视不见，转身房外跑。
 忽感钱抽颊，复向头颅敲。
 弱女止脚步，怒目斥粗暴。
 官人兽性起，顺势搂且抱。
 强推压身下，淫火心中燎。
 玉娇奋力起，急步欲脱逃。
 双脚未及迈，魔掌摁再倒。
 身当莫大辱，热油心头浇。
 乌云遮星月，风狂浊浪高。
 杜鹃啼血泪，地火石下烧。

五. 血刃淫雄

士子不可辱，贱民有尊严。
 莫言贫女穷，人格金不换。
 锤击青石上，立见火星闪。
 柔水遇暴冻，凝冰如石坚。
 莫言小女弱，怒极亦刑天。
 忍无可忍时，死以搏人权。

玉娇猛起身，光闪杀那间。
利刃扎落处，颈血喷四溅。
贵大嚎似鬼，倒地身痉挛。
德智不乏勇，救主挥搏战。
孰料土家女，乃今花木兰。
再挥修脚刀，黄容臂血染。
小邓见此状，身抖魄已散。
拔腿逃夭夭，不亏称好汉。
淫雄尽败落，徒留雄风馆。

六. 报警入狱

手握六寸刀，静看血泊中。
一官息若丝，一官呻不停。
玉娇洗脚女，未具先进性。
但知人有耻，但存自由梦。
遇害自护卫，地义复天经。
自幼党熏陶，自信有公正。
从容拨手机，报警一一零。
二官急送医，玉娇囚车行。
贵大终无救，德智幸保命。
事发骇天下，网络意
。 。

万民赞义举，寄望法律公。
忽闻牒状至，玉娇拘囹圄。
故意杀人罪，刑侦在进行。
又闻雷人事，玉娇本有病。
搜出安眠药，证其抑郁症。

为示关怀意，缚肢强镇静。
巫山多云雾，巴东夜雨浓。
玉娇何命运，拜祷且拭睛。

乱辞

古有罗敷女，智巧退高官。
近见娘子军，枪杀南霸天。
中华女儿红，代有传奇篇。
巴东邓玉娇，壮举千古叹。
今世阳元衰，男根多被阉。
或做桀纣助，或做文帮闲。
或为犬儒状，或为高蹈仙。
或作狐媚态，或作壁上观。
或成拜金徒，或成冬烘汉。
呜呼雄难起，哀哉民生艰。
玉娇遭欺辱，已辱天下官。
玉娇拒钱币，天下士无颜。
玉娇举短刃，羞煞天下男。
我为玉娇哭，我为玉娇喊。
我为玉娇歌，我为玉娇赞。
国有玉娇女，民有自由天！

DENGHOU
等候

□ 侯佳

轻轻地，我走了
正如我轻轻地来
我挥一挥衣袖
只留下一颗
不舍的顽石

千年的等候终于换来
月拂过光的刹那
召唤成声，成影
我便撑一把阻挡黑暗的伞
向天地间的幽暗里遁去
任挽留声荡漾在身后
凭河水清得温柔，稻田绿得妩媚
只成眼角的余瞥

幽暗中穿梭
光不是光，影不成影
只在等候的信念中
还能确定存在
向蒙上黑暗之纱的光明中走
即便影子，也渐渐远去

光的黑暗之纱愈浓

手中的伞愈紧
怕受不了黑暗之压
瞬间破碎
虚无一片

但你听，此起彼伏的
鸟鸣
在啼晓

你看，纷飞的
彩蝶
在轻舞花香

河水
已被黑暗侵袭
努力泛着光
只为让浅底的鱼
依旧游翔
让击岸的水
如昔清脆

河旁的老牛
用它澄澈的双眼
祈求答案
可我如何能回答它
一个穿梭在黑暗中的
独自孤单

如何能知晓
等候的
就是这光影不分的瞬间？

轻轻的，我走了
撑一把泣雨的伞
走向等候
没有光明
没有黑暗

CHANMING

蝉鸣

□ 帅志聪

蝉鸣的尾巴 断了
渐远 山头的九节兰
没有落叶的季节
风 阑珊

星 天外
仍在
不太遥远的风信子
那么快

远灯
心软
远灯不远
用心看
残夜 天外的天

三五滴露
晶莹在枞树枝尖
圣诞树
清泪 不见

FENGHUANG

凤凰

□ 祝伟

夜

屏蔽了阳光
露出弯弯的月亮
和满天的星光
阁楼外
静静的夜空下
徐徐的微风
和潺潺流水的沱江
梦想
在这一刻实现
终于走进湘西
见到如画般的凤凰

小时候

听老人讲
那遥远的潇湘
有一只美丽的凤凰
无数次
我隔江相望
向往江对岸古镇悠久的历史
和迷人的风光
此刻

我却犹豫不决
是从远处眺望
还是走进深邃的小巷

热情的主人

一位土家族的姑娘
带我们泛舟江上
讲述传奇的故事
倾听山歌的悠扬
吊脚楼里
游人摩肩接踵
千里迢迢而来
除了秀美的风光
湘菜的美味也难忘

天暗时

古老的阁楼却灯火辉煌
动感十足的乐曲
熙熙攘攘的夜市
带来一片繁华景象
夜深了
才见她不加粉饰的模样
美丽的凤凰
张开色彩斑斓的翅膀
在夜空中翱翔

我期待划破夜空的晨光
我期待明天灿烂的朝阳

但我更喜欢这
夜空 月亮 星光
阁楼 微风 沱江
和传说中的凤凰

G U D U J I M O
孤独 · 寂寞

□ 呆虫

一阵不是寒冷刺骨的微风，
一条不很宽敞明亮的小路，
一只不能乘风破浪的小船。

微风轻拂过小路，
小路引领到码头，
码头停靠着那只小船。
微风能拂起路上的灰尘，
却移不动小船。
静止中，我似乎看到，
波纹荡起，朝向
无边无际的蓝色空间。

散文。

SANWEN

NANNANDEERHUAN 奶奶的耳环

□ 刘东宇

我没见过我奶奶，甚至连我妈都没见过，因为爸爸还没结婚，奶奶就已经过世了。我对奶奶的印象，都是根据父亲的回忆想象出来的。唯一的感性认识，是奶奶的一张肖像照——它藏在家中的箱子里，每年衣服换季的时候，会随着衣物的翻找而被看到。奶奶的神情很严肃，我看着有点怕，但不知为什么，我总忍不住看了又看，或许那是“我也有奶奶”的唯一证据。关于奶奶的样子，我印象最深的是她的一对耳环，其实，无非就是两个非常朴素的金圈圈，但却深深地印在了我的脑海中。也不知是因为那被坠得长长的耳洞，还是因为现在包裹着它们的那只绣了金鱼的红色针线包，总之，我记住了奶奶的耳环。

长大之后，我痴迷地爱上了耳环，不敢扎耳洞的时候，用夹的，夹的也不过瘾，最终还是打了耳洞。大学毕业那年，有时我一个人在宿舍里看着看着书，就会鬼迷心窍地把书丢开，骑车去趟双安，看看有没有新耳环，连中午饭都可以不吃。其实，爸爸是不赞成我们戴首饰的，尤其是耳环。他认为，耳环越长，证明精神越空虚。而我之所以会对耳环有着这种与生俱来的偏爱，我想，大概是因为奶奶的耳环在我记忆中留下了太深的印记吧……懵懂之中，我会觉得，女人必须要戴耳环，戴上耳环才叫做女人。

奶奶没有教过我什么，但现在想来，她给我留

下了很多。从小，爸爸就给我们讲关于奶奶的故事。他说爷爷是被土匪打死的，爷爷去世那年，爸爸才四岁，叔叔才一岁。从此家道迅速中落，奶奶一个寡妇人家拉扯起了四个儿女。以至于到后来，大字不识的奶奶不得不靠讨饭维持生计。爷爷在世的时候，曾经周济过周围的乡亲，可当轮到奶奶要饭的时候，她远远地避开了这些乡亲，凭着一双小脚，走到几十里之外，走到一个没有人认识她的地方，去讨饭，一去就是几天。回来的时候，把那些囫囵的、没被孩子咬过的窝头给自己的孩子；七零八落的，留给自己。

这些故事，从小就听，听过很多遍，甚至有一种逆反式的抗拒。然而，不知为什么，这个冬天，我忽然想起了奶奶，而且非常想念。今年的冬天特别冷，每当我在寒风中瑟瑟发抖的时候，我总在想，七十年前，在乡间古道上，用小脚颠簸着去乞讨的奶奶，她要承受怎样的严寒？想一想我都会感到难以言说的沉重和心酸。我似乎明白到了生命的延续是怎么一回事。那个冬天和今天相隔七十年的遥远，那个含辛茹苦的女人甚至不知道这个世界上有我，然而，我却在对她的缅怀和想象中寻找着自己。奶奶做过的一切，是母性么？是尊严么？好像一切词语都不足以涵盖，也说不清。然而，做人的时候，我会比着她的样子去做，就如同我比着她的样子给自己戴上了耳环。

这些年，我自己走得也很艰辛，也磕磕绊绊，也疲惫不堪。之所以还走，是因为心里隐约的总有一个声音——不许我辱没了这个家门。这个家族还有存在么？那些祖先能知道有我这样的子孙么？也许，今天的我，对于那些故去的祖先来讲，是陌生的，但我

却能真切地感受到，在我的身上，有他们的血脉。所以，我始终不能忘记他们，不能忽略他们的存在。也正是这种记忆让我相信，他们从来也没有离去，他们以另一种方式融汇在我的生命里，守望着我，也守望着他们自己。

讲《红楼梦》的时候，有一次我无意间拿奶奶的耳环举了例子，我说，这就是文化——虽然我和奶奶素未谋面，但我接过了她的耳环，接过了她的为人和品行。结课的那天，我正要离开教室，一个小女生气喘吁吁地跑来，塞给我一个小盒子，催促我说，打开看看。盒子里，是一对晶莹、华美的耳环。女孩儿说，老师，我太喜欢你的课了。那一刻，我已经分不清，是这句话让我感动，还是这对耳环更让我感动。在我看来，这个女孩，是一位天使，这对耳环，是奶奶托她带给我的奖赏……

戊子年岁末
于朗熙斋

D I Z H E N Z A I Q U J I X I N G

地震灾区纪行

□ 张辉 陈妮娜

经历了大悲大痛，便有了大彻大悟。如今的四川灾区人更加懂得感恩、自救、自嘲，更加懂得珍惜生活的美好。在地震一年后，中央财经大学文化与传媒学院组织了一个专门的采访团来到四川。当我们站在这片依然让人触目惊心的废墟前时，震撼中接受的是心灵的洗礼。

四“川”狰狞，疮痍满目

当2008年初四川西南部的沐川首露狰狞，以一场突如其来的冰雪灾害袭击四川人民之后，人们绝对不会想到，另外以“川”字命名的三个地方正悄悄酝酿着更大的灾难。与冰雪之灾相隔不到四个月，四川中南部的汶川、中北部的北川、北部的青川强势联动，仅用83秒的时间，将一场空前的灾难强加在四川人民身上。一年之后，我们小心地踏上了曾经山摇地动的三“川”之地。

5.12地震的震中震裂带是从汶川开始，沿着北川，到达青川。采访团从成都出发，兵分两路：一路向中南，直奔汶川；一路向北，去往北川、青川。北行一路，川林交错、山清水秀，巴蜀的秀色尽在眼前。初来四川，没有谁想象得出这样一个秀美如画之

处会遭受怎样程度的肆虐侵袭。然而，当我们到达此行的最北端——青川县东河口村时，震撼人心的场景还是不期而至了。东河口村，倚山而居，散散落落地生活着1000多人。高大的王家山巍然高耸在三座山的中间，东河口人已经习惯了依靠着它。它的丰饶、宽广养育了东河口上上下下几十代人，如果没有这场地震，不会有什么人来打扰这个悠然自得的小山村。然而就在5月12日14点28分那一刻，东河口顷刻间变成了一座世人皆知的灵堂，灵堂下是被王家山掩埋110米深的800多东河口人。就算我们想象得出山体滑坡、山石滚落的恐怖，但你能想象得出一座高山的倒塌、倾覆会是怎样的撼人吗？庆幸的是，不在震裂带上的东河口小学的孩子们在老师的组织下，108名师生中有105名师生成功逃生，幸存的孩子们终于成为东河口村生生不息的生命火种。如今这里建成了青川的地震纪念台，我们静静地默哀、悄悄地经过，不忍惊扰地下沉睡的亡灵。

7月14日下午，当我们到达北川时，细雨绵绵。由于连日降雨，我们无法进入县城遗址，只能站在城边的高地上远远观望。在地震中，北川县城几乎全城覆没。陪同前来的北川电力公司的员工，本来一路上还都有说有笑，但面对这一片废墟时，全都低沉不语了。透过他们黯然的眼神，我们看到的是望不到尽头的忧伤；伴着阴冷的细雨，我们静静地听着讲解员向我们介绍当时的一切。北川的地形使得县城像被山包裹着的饺子馅，让人无处可逃。地震发生后，外来的救援设备也只能开到城边高地的北川中学操场上，这里是震后北川所有物资的集

散地：所谓医院——一顶帐篷；指挥部——一顶帐篷；贵重的物资储存室——一顶帐篷……帐篷外是一台发电车、伤员、死尸、食物、水、苍蝇，到处弥漫着恶臭，被截下来的断胳膊和断腿需要志愿者一一地抱出来，堆在一边。操场旁是被倒塌的教学楼，下面埋着四百多名北川中学的师生们。当我们问到当时的食物是否缺乏时，北川人苦笑了一下，告诉我们，到处都是食物，但人们吃不下去，需要强迫自己才吃得下。这一方面是由于环境恶劣，另一方面，几乎每个人都有亲人在地震中丧生，还有的人要面对自己被压在北川中学教学楼下面的孩子，听着他们的呼救与哭喊，却无能为力。人们不愿停下来，宁肯再累、再苦去遗忘。亲人的离去也许我们经历过，但直面亲人受折磨、自己却又无能为力场面并不是每个人都经历过。我们读得懂北川人无限悲伤的眼神。夜幕下，我们在雨中久久伫立，在北川中学的操场上，听着一位老奶奶平静地向我们讲述她的孙子被埋在废墟下的事情。一年过去了，北川人学会了平静地去面对，因为他们知道那不是一个人的悲伤。

有一种痛叫做殇，有一种力量叫做爱。汶川，是一座充满殇与爱的县城。当我们来到汶川县城南部的映秀镇时，青山之下奔腾环绕的清澈河流还在夜以继日地歌唱着这里的美好。然而，举目望去，无处不在的支离破碎却揪得人心直疼。

沿着河流前往映秀湾水力发电总厂，原本在河对面的老路已经被地震中滚落的山石彻底掩盖，老路尽头依稀还能辨认出几间简单的小平房。直到今天，那

小平房里还掩埋着电厂的6名职工。

在走访了电厂的重建之后，我们来到了汶川“5.12”特大地震遇难者公墓。虽是墓地，这里却没有一个个独立的坟墓，万余人的亡灵在这青山之上永远地长眠在了一起。沿着公墓拾阶而上的是一块块比肩而立的墓碑。孩子的墓碑前摆放的洋娃娃、父亲的墓碑前奠上的一杯薄酒，还有那在逝者姓名的位置刻满了全家人名字的墓碑……目光在一行行的碑文上缓缓流过，眼泪也在凉风吹拂的脸上缓缓流过。来到映秀湾水力发电总厂79名遇难职工的集体墓碑前，电厂的工作人员指着那一个个熟悉的名字喃喃自语地说着和他们在一起的点点滴滴。此时，我们忽然觉得：灾难给生者留下的伤痛其实比灾难本身更加可怕。站在公墓之上，转身远眺，破碎的映秀镇尽收眼底：坍塌的漩口中学还保留着地震的遗址，遗址上还高高飘扬着鲜红的国旗，漩口中学正对面的映秀小学已是一片平地。目光驻留在那一片土地上，我们仿佛还能听到两所学校清脆的打铃声，仿佛还能看到孩子们背着书包奔跑跳跃的身影。

此次灾区之行的最后一站是绵竹市的汉旺镇。这个名字人们并不熟悉，当地震发生时，媒体和政府的关注点更多地集中到了汶川的映秀镇，但谁也没有想到，与映秀仅一座小山之隔的汉旺同样遭受了严重的破坏。当抗震指挥官们打开地图，惊奇地发现汉旺与映秀仅仅一山之隔时，很多被压在废墟之下的人们已经停止了呼吸。由于没有大型的救援设备，救援人员只能袖手旁观，却无可奈何。夜色中听着废墟中的呼救声，他们唯一能做的就是点亮篝火，为废墟中的人

们送去一丝光亮，送去一丝温暖，送去一丝希望。

听着电力职工向我们讲述他们亲眼所见的撕心裂肺的场景，想象着阴雨绵绵中那凄惨的场面，我们泪如雨下。讲述的人说，那些天天天下雨，阴冷阴冷的，天都在哭。这里曾一度出现了混乱的局面，抢超市、抢食物、砸志愿者的车，以至于电力职工要出外沟通，都不敢开车，只能骑摩托车。但他们说：“我们完全能够理解，因为他们不是为自己砸，而是为怀里抱着的亲人在抢时间，那些亲人都是血肉模糊，都在痛苦地呻吟，我们一路上看着，哭着，哭着，看着，但是没办法，路两边都是，我们也有任务呀。”

一年过去了，这里已作为遗址被保护起来了。事隔一年，那些触目惊心的场面似乎还在眼前，我们悄悄地从这些废墟旁经过，不想打扰却禁不住回头，安息吧！

震不倒的四川人，压不垮的四川精神

我们从震中一路走来，惨烈的情景不时浮现在眼前。在望不到边际的废墟面前，我们感受最多的是震撼。当面对地震中顽强求生、无私互助、无畏奉献的灾区人，我们的眼泪终于止不住了。

那些人或是领导者，或是普通百姓，或是不幸者，或是幸运儿，每个人的故事都那样叫人感动，让人心酸。我们深深地体会到，在他们面前，没有人更有资格谈论生命，谈论人性。

在这里，我们听到了超乎寻常人的意志、超越

生命极限的事情：饮尿吃纸、甚至自断腿以求生存、顽强在废墟中生存几十甚至上百小时的普通人；在这里，我们听到了为了拯救废墟中的亲人坚决不放弃，一直用歌声唤起亲人求生意志的动人一幕；在这里，我们听到了危难中临时组合的姐妹、兄弟团队，他们相扶相持、共渡难关的感人事迹；在这里，我们也听到了在即将倒塌的楼梯间，工友们如何围成一圈，把孕妇围在中间，用身体保全母子二人平安的故事；在这里，我们还听到为了营救更严重的受灾区，供电局的一位领导毫不犹豫地將本单位也是全县仅有的一台吊车派出，而自己被埋在废墟下的儿子就因为沒有吊车施救而停止了呼吸的悲惨一幕。所有的人性光辉在这里绽放，所有的人间真情在这里上演，所有的人世真爱在这里放大。一年后，当若干个心理辅导师要来对他们进行心理辅导时，他们婉言谢绝了。只有他们之间才是彼此最为了解的，同样家庭残缺不全的人们工作之余凑在一起喝喝酒，哭几嗓子，互相抱一抱、拍拍肩。于是，带着同是天涯沦落人的对视从头来过，他们是真的汉子，不服输的一群人。在采访中我们明白，为什么在地震中失去爱女和妻子的抗震英雄汪志刚坚决不离开他的供电所去疗养，因为他要守在这里重建家园；失去丈夫等八位亲人的工会主席李丽华成了北川最热心的红娘，她要让残破的家庭重圆；在地震中失去可爱双胞胎女儿的颜军，一年后又有了一个儿子，这个儿子也成了北川的第一个震后宝宝，人们甚至把他看作北川的希望。这一切的一切都是灾区人民的写照：他们痛苦，他们坚持，他们艰苦，他们更乐观。

告别了灾区，脑海中挥不去震撼人心的惨痛，但另一个声音同样顽固地充斥在我们的耳畔：5.12都过来了，还有什么不能过！大灾是悲痛，大悟却是财富！

AICHASHUO 爱茶说

□ 王海娜

水陆草木之叶，可爱者甚蕃。清寂板桥独爱竹，自杨万里西湖题赋，世人甚爱莲。予独爱茶之出深山而不迂，濯云雾而不傲。碧叶默然，精华难掩，素服临汤，芳沁满盏，可深品而不可浅尝也。

——题记

茶无俗骨而自有一份天然的高贵，无媚态而自有一份别样的灵姿。在纵情于葡萄美酒郁金香的朱门权贵眼里，茶似乎无法彰显财富和地位，那若兰芷一般的清芬与运转飞快的算盘珠上散发出的铜臭味是那么格格不入。而普通百姓对于茶又有着一种敬畏，一份对真正财富的敬畏，一种对于文化的敬畏。

说敬畏，不是因为茶有着高不可攀的价格，也不是因为“天子须尝阳羡茶，百草未敢先开花”的霸气，而是千百年来文人墨客赋予茶的文化气质。喜欢“独携天上小团月，来试人间第二泉”的雅量，也喜欢“融雪煎香茗”的虔诚。我愿意相信这就是世间最昂贵的黄金。当一轮金黄的明月倒映在清冽的茶汤中时，谁能否认这是世上最昂贵的黄金？当一掬洁白的白雪和着飘香的茶叶沸腾在铜鼎中时，即便是灿灿白银也难掩其华。茶若“天然去雕饰”的芙蓉，在不经意间尽展自然、财富之气。

一个对未来感到迷茫的年轻人来到深山古刹，

老住持一语未发，只是微笑着为年轻人冲了一盏茶。茶叶翻卷将沸水染得空灵，也一点点擦亮了年轻人的心。从此，他明白了沫沉华浮。

沫沉华浮，茶如是，人亦如是。

人生的杯子中盛载着无数人的茶叶梦，所有人浸润在温水中安然度过波澜不惊的岁月。然而，忽然有一天温水变得滚烫，平波变成惊涛……大多数茶叶在急流中蜷缩着沉到杯底，而只有少数几片在水面尽情舒展，散发出悠远的馨香——那是一种真正拥有财富的姿态。

水沸水息，潮起潮落，人生之茶由生涩逐渐变为润滑，由浅薄变为醇厚。是黯然沉没杯底而庸碌一世，还是快然搏击水面而激扬一生，一切都取决于你是否有一颗茶样的心。

兰芽玉蕊，诉自然之千姿；碧旗银枪，道人生之百态。如果说“石蕴玉而山辉，水怀珠而川媚”，那么茶中所蕴藏的人生哲理就是它最大的财富。水陆草木之叶，可爱者甚蕃，予独爱茶之可深品而不可浅尝也。

品味茶中自然，感悟茶样人生，其非财富邪？作此爱茶说，以明心志。

YEDU 夜读

□ 林柏成

夜阑人静，独处书房，橙黄的灯光映衬着夜的寂静。晚风吹拂，轻轻地掀动窗帘，带来了一些兴致与情趣。于是我沏上一杯清茶，独自享受着夜的静与美，阅读起来。

夜读，匆匆或缓缓，目光跋涉在一行行文字里，那么优美，那么感人，那么深邃，书本中那些滚烫的文字总能让我陷入一些思考，体会到一种情怀，接受到一些洗礼，领略到一种境界。

夜里读诗，与诗人的灵魂进行对话。我翻阅着一页页璀璨生辉的诗篇，有蒹葭苍苍的恋歌，有上下求索的行吟，有大江东去的豪放，也有三秋桂子的幽香……夜阑人静的时候读这些诗，是一种情感的交流，更是一份心灵的享受。我知道，诗人在灵魂深处的呐喊需要我们去理解，需要我们去应和，因此，夜里读诗，在诗的境界里寻觅，与诗人同行，心灵会变得高洁，夜晚不再寂寞，灵魂也不再漂泊。

夜里读散文，倾听世人心灵的呼吸。当书页被缓缓翻动时，作家们生活中那点点滴滴、丝丝缕缕就展现在眼前，他们对生命的感知，对人生的顿悟总能引起我的共鸣。夜里读散文，就像是走进了作家的心田，读的是他们的生活，读的是他们的精神，这种精神在人性的世界里撑起了一片蔚蓝的天空。夜读散文，总会有所感动。这感动像潺潺溪水流过的声音，

总能带给我许多快乐，许多温暖。

夜里读史，历史在夜里携灯而来。翻开史书，荡气回肠的文字、处变不惊的人物、波澜壮阔的场景，中华民族五千年的治乱兴替、荣辱兴衰排山倒海般呈现出来。我领略着历史的风景，用心灵抚触着历史跳动的脉搏，跳跃间，我总能感受到历史里那炽热的温度。夜里读史，心里沉甸甸的，历史的尘埃带给我思索，历史的风雨带给我启迪。读史使人睿智、通达，夜里读史更有这种感觉。静夜，我穿越时空与古人遨游，一股豪迈激荡心胸，一股激情涌上心头。此时，澎湃的热血早已淹没了夜晚孤独的寂寥。

文字看得有些疲倦了，于是喝上一口清茶，任那一缕馥郁的香气沁上心头，浸入肺腑。我舒展舒展筋骨，推开窗户，只见夜空中漫天璀璨，繁星点点，镶嵌在寥廓的天宇间，银河气势雄伟，宛如洁白的丝缎一般，贯穿天际。

于是，我阅读夜空。

读夜空，点点星光闪亮，弥漫了宇宙的苍凉，深邃了人类的思想。

读夜空，我看到了人类文明传承的星火，触摸到了先贤探索真理的血脉。

夜空沉默安详，寂静柔和，我为能一睹夜空的风采而高兴。我知道夜空是寥廓而宁静的，但阅读夜空的人却是不平静的，因为在人的灵魂深处，夜空始终是一本圣洁的书，它蕴含着无穷的奥秘，它的魅力足以勾起人心头的涟漪，它的光辉变幻足以让人们的心情久久不能平静。

夜深人静的时候，我喜欢阅读。夜读诗歌，寻

觅心灵的归宿；夜读散文，感受心灵的温暖；夜读历史，感触心灵的厚重；夜读天空，享受心灵的广博……

夜读，读的是一份思索，读的是一种心情，读的是心灵深处的天籁之音！

GUXIANGDEYUN

故乡的云

□ 闵俐

闭上眼，又躺在那片土地上，成片的白茅根在残旧的城垣铺展，阳光碎汞般在草尖跳跃，一只布谷鸟飞过眼帘，箭矢般坠入麦田，喉咙里散布农作讯息：“布谷，布谷，割麦播谷”……随手折下一支狗尾草，把嫩绿的茎衔在嘴里咀嚼，那青涩的浆汁有故乡的芬芳，睁开眼，蓬松如棉的云缓缓漂移，那不疾不徐的沉稳穿越着历史的亘古。举起手臂，幻想要伸展到怎样的高度，才能触摸那洁白的云朵，它在手指间有着怎样的质地？隐匿在云朵背后的是亡灵还是神仙？

小伙伴寻找的脚步纷至沓来，伴随脚步的还有呼唤，一个鲤鱼打挺，站立在他们面前，惊慌、惊喜，几个肩膀笑做一团，然后又石头、剪子、布，开始新一轮的捉迷藏。城墙、灌木、草丛掩映住熟悉的身影，我探索而去，每个可以掩护身体的场所却空无一人，随着游戏的倒计时，我感到窘迫，小伙伴们都躲在哪里？什么样的遮掩骗过眼睛？我听得到他们的气息，却找不到他们的身影，突然意识到参与这场游戏的还有一个对手，无论怎样划拳都化解不了他布下的玄机。

利用不同的交通工具在不同的路上辗转，认为人生在路上才有保障，不断地追寻才能找到自己的答案，黑色的土，黄色的土，红色的土，褐色的土，走

过不同的区域，在不同的光影里迷沦。梦里不知身是客，作用于脑里的麻醉褪去，只有更虚空的胃，毫无规则和原则的世态让追寻更疑惑，飞在几万英尺的天空，透过舷窗看到被渲染得如锦的云朵，它近在咫尺，它的背面没有神仙也没有亡灵，这种绚烂让我陌生，它包含的水分不能降下熟悉的雨，滋润干裂的心，一直漂泊，是因为找不到可以依靠的肩膀，没有人理解这个颠沛的灵魂需要怎样的宽广和深厚。

浪迹天涯，却是行囊空空，旅途中的见闻，没有可以打包收藏的，我以为能和亲人分享的应该是甜蜜的，如包着水晶纸的糖果，剥开糖纸的纵褶，品尝到的是原始的甘甜。往上背背行囊，迎面而来的风似乎带着家乡的炊烟，奶奶点燃灶膛的火，烹煮晚餐。袅袅飘来的炊烟辛辣得让人落泪，揉揉眼睛，我要回家。

撕开票根，从此站到彼站，看透风景，曾经的豪情万丈，曾经的意气风发，在挫折打击中消耗殆尽。踏着沉重的脚步回乡的路是那样漫长，不断退后的风景让期待迫不及待。走不出的是自己的乡，离不开的是自己的根，身心跋涉得疲惫的时候，我想念故乡的草地、故乡的云。

Y I Y U E Y A N G L O U J I 忆岳阳楼记

□ 李贵如

2007年4月的一天，风和日丽，我们在岳阳旅游局局长兼岳阳博物馆长的陪同下，由岳阳税务局的谢国华同志引领，来到了岳阳楼。岳阳楼是我国四大名楼之一，登楼便可眺望到对面宽广的洞庭湖，是湖南的一个重要旅游景点。

岳阳楼是洞庭湖畔的一颗明珠，自唐初修建以来，已有一千多年的历史，它有三层明楼位于城墙之上。宋仁宗庆历四年（1044），滕子京被贬到巴陵郡（岳州）做州郡的长官，同年范仲淹也因改革被贬州，后又到邓州。范仲淹与滕子京是好友，到庆历五年，百废俱兴，岳阳楼也被修葺一新。因此，滕子京致信范仲淹，请范写一篇《岳阳楼记》。从此，岳阳楼因为这篇佳文，有了更丰厚的文化底蕴。

我们以十分兴奋的心情登上了楼。当走到二楼时，不经意间瞥见了洞庭湖上空出现的一幕美景：水天一色，碧空中，一行白鹭在飞行，它们成人字形缓慢行进，极像蔚蓝色的天空中飘着一条银白色的哈达，闪耀着熠熠银光，漂亮极了。

我不由地惊呼：真是一幅美丽的画卷。

我们继续上楼，走到三楼时，便看到了一块红木做的匾，上面刻着清代大书法家张朝书写的范仲淹《岳阳楼记》全文。

馆长说：“范仲淹的《岳阳楼记》涵盖了中国各种哲学观。就以‘不以物喜，不以己悲’而言，它既反映了如佛家一切皆空的思想，又反映了老庄思想，同时还具有儒家思想，就是范仲淹讲到的仁人志士的苦乐观。”

馆长继续说：“我认为这篇文章的主题是‘不以物喜，不以己悲’。我们看，历史上的很多文人没有不到过岳阳的，特别是被贬的官员。为什么？因为宋朝赵匡胤打下天下后，曾对文人许过愿，决不杀文人，文官犯了错误，就被贬，而且都是往南迁，此地是通往南方的交通要道，所以很多名人都登过此楼，作诗写赋，给此楼带来了很高的文化含量。但是，他们不外乎产生两种感情变化：一是，看到洞庭湖淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，便感极而悲，产生了‘去国怀乡，忧谗畏讥’之情；另一种情况是，当看到洞庭湖春和景明，皓月当空之时，便心旷神怡，宠辱皆忘，喜气洋洋。而范仲淹则不同，他超越了他们，思想境界更高一筹，所谓‘不以物喜，不以己悲’，他认为仁人志士应该不为客观给予自己的物质的满足为美，也不要因遭遇坎坷、逆境而悲哀，要始终忧国忧民。这样才能做到‘居庙堂之高，则忧其民；处江湖之远，则忧其君。是进亦忧，退亦忧，则何时为乐耶？其必曰：先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。’范仲淹以此劝滕子京，并与其共勉。”

听了馆长的一席话，我们的思想境界也得到了升华，真是既可观此盛景，又陶冶了性情。从楼上下来，我们在庭院的树下休息，立刻有服务员给

我们每人沏上了一杯茶。我发现这茶不同一般，杯中的茶叶都一根根立在茶杯中，晃晃悠悠，像在舞蹈，我便问道：“这是什么茶？”

馆长说：“这是君山茶。从岳阳楼可以遥望到君山。”是的，唐代大诗人刘禹锡有诗赞美道：“湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。”啊，这青螺就是那君山啊！

馆长说：“君山有三大特产：一是银针茶。沏这种茶时，要先将茶杯用热水烫一下，然后沏上茶，茶叶不倒。喝茶，实际上是观赏茶，品味茶。二是君山产的金龟。这种龟不同于其他龟，它周边是金黄色，背中间还有一条金线，它身上的硬壳可以把头、脚都包进去，上下合拢。三是，君山产斑竹。”

有人问：“听说范仲淹没来过洞庭湖。”馆长说：“文中说‘余观夫巴陵盛状在洞庭湖，衔远山吞长江，浩浩荡荡，横无际涯’，从文章来看，他是来过的。”

看完岳阳楼，我们随小谢乘车走上了洞庭湖大桥，看到湖的北面，一片绿油油麦浪似的芦苇。小谢说：“这大片的芦苇能大大净化空气，是岳阳市一笔不小的收入。”他自以为豪的表情纵观全局，为我们描绘了未来的美景，他说：“我宁愿在家乡做这种小事，不到大城市去挣大钱。”多可敬的岳阳人！也许你们就是范仲淹所期待的仁人志士；看来，范仲淹的理想正在你们手中实现。



域外掠影

YUWAILUEYING

WANGSHIXIAOJIANG

王氏小讲

□ 王梦桥

对于美国，了解它的背景、文化是有必要的，而想要了解一个国家的背景文化，人文地理绝对是必不可少的；因此，在学习生活、风土民情之外，还希望用略显稚嫩的说明文体及尚未纯熟的凌乱笔法将美利坚合众国的50个州及其中的一个特区、两个邻国做一套系列介绍，在此，美其名曰“王氏小讲”……在下姓王是真的，“讲”字却并不敢当，其实就是我为诸君客观说明，诸君与我共同进步。

利用收集美国50个州的“华盛顿25美分硬币”这一契机，戴上“国家人文地理”这顶高帽，依照本人的收藏顺序，我来为大家奉上美利坚王氏小讲——讲述美利坚自己的故事。

——小序

收集到的第一枚硬币来自底特律的机场。那时等待转机闲得无聊，买了本“数独”做着玩，在找回的零钱中，得到了今天的主人公，也就开始了对于它们的收集，又于是以收集顺序展开了讲述。所以今天就以每一枚硬币如何到手做由头，闲话少说，赶紧开始谈谈当代美国的西部龙头。

加利福尼亚州（州花：金罌粟）

因昔日淘金热而得到“金州”美誉的加州是美国目前人口最多、经济最发达的一个州，这里有着太多的故事。

首先，这里的农业异常发达，各种农牧产品的产量与质量均在美国名列前茅。制造业方面，硅谷的电子产品一直领先于世界。旅游业中更有颇负盛名的世界第一座迪斯尼乐园，圣地亚哥海底世界，以及闻名遐迩的环球影城。

加州地处美国西海岸，面积居美国各州中的第三位，海岸线绵延两千多公里，美国境内的最高峰惠尼特峰（4418米）以及莫哈韦沙漠中的北美最低点——死亡谷均在其境内。

加州人口众多，故而在选举中拥有最多的议员与总统选票，另外值得我们关注的就是这里有全美最大的华人聚集区——旧金山的唐人街。说到人，当前的加州政界，最有名的就是他们的州长，当年的动作影星阿诺德·施瓦辛格。他昔日涉足的娱乐界中，最知名的影城好莱坞就坐落在这里，同时，代表全球影坛最高荣誉的奥斯卡金像奖每年也在这里的柯达影院揭晓。

首府萨克拉门托已在洛杉矶、旧金山、好莱坞等知名城市的光辉下被大多数人遗忘，尤其是洛杉矶。如果是第一次来美国，大多数人最先接触的就是洛杉矶国际机场，这里拥有全美最繁忙的航线，当然，对于学子们，洛杉矶还有他们中许多人梦寐以求的名校——斯坦福大学（计算机、统计、地质专业全美第一），以及加州理工学院（物理、地质、化学等诸多理科专业排名第

一)。此外，南加州大学的排名也位列全美前茅。显然，加州的教育事业很是发达，这更多地体现在他们拥有加州大学伯克利分校、洛杉矶分校、圣地亚哥分校、戴维斯分校、圣塔芭芭拉分校、欧文分校等诸多优秀的公立大学。

热爱自然的朋友，还可以在这里的红杉国家公园与圣王谷国家公园看到极为罕见的海岸红杉与巨杉，它们和中国的水杉被并称为“三大杉树活化石”，目前已非常稀有。

在体育方面，这里有着许多棒球与橄榄球队，但由于笔者对他们不甚了解，在此只介绍一些篮球方面的内容。加州拥有四只NBA球队，居各州之首，分别是拥有杰克逊、克劳福德、埃利斯、马盖蒂、比德林斯等一批“数据男”的攻击型劲旅金州勇士队；几乎是把阿泰斯特送给了火箭后围绕马丁展开重建的萨克拉门托国王队；新赛季从勇士那里得到了戴维斯却失去了布兰德，还留下了卡曼、签下了兰多夫……却产生“巨星效应”，依旧打不出水平的洛杉矶快船队以及最负盛名的紫金军团洛杉矶湖人队：今年夏天的北京奥运会上，他们的老大科比·布莱恩特带领美国男篮在总决赛中战胜了他们刚得到不久的另一位主力加索尔带领的西班牙队，获得了阔别八年的奥运金牌。同时，辅以内线的“潜力股”拜纳姆和优秀的第六人奥多姆，加之“禅师”杰克逊战无不胜的三角进攻……今年的小飞侠不仅想卫冕MVP，还要准备再次冲击阔别了数年的总冠军。

这就是我想说的加利福尼亚。

在伊萨卡得到的这第一枚硬币来自超市找回的

零钱。

特拉华州（州花：桃花）

与加州有着天壤之别，特拉华这个名字首先就比较陌生，它是位于东部沿海的一个极小的州，似乎跟海南岛的面积差不多。此地的交通十分便捷，它位于美国南北中轴线上，距纽约与华盛顿都不过二百公里，再加之沿海，所以这里工商业的发展潜力不可小觑。

首府多佛和州一样没名气，特拉华以制造业为支柱，奉行“更小，更快，更灵”的宗旨，并作出了发展高新技术产业的规划。本地生活成本低，故税法轻松，被誉为“公司注册天堂”。

令所有特拉华人最为之骄傲的就是他们的“悠久历史”，他们于1787年第一个加入了美国联邦，是50州中资历最老的，因此有“第一州”的美誉。

这就是我想说的特拉华。

由于提早把收藏硬币的事告诉了接待家庭巴伯一家，女主人朱莉欣然决定帮忙收集，第二天她就从她工作的那所学校带来了两枚。下面就将讲述这两个州的故事。

内华达州（州花：鼠尾草）

“内华达”来源于西班牙语，意为“被雪覆盖”。由于地处西部内陆，境内地势崎岖，气候干旱，

所以年较差、日温差都极大，夏天酷暑，冬天严寒，正如它的名字就恰到好处地形容了内华达山冬季的寒冷。这里矿产丰富，畜牧业较发达，但主要的经济收入来自旅游业。

同前面说过的两州一样，首府卡森城几乎没人听说过，因为这个州并不是那样有名。但是不妨这样看：想到娱乐，有些人会想到赌博，想到赌博，那么所有人都会想到拉斯维加斯……由于它地处内华达州，这个州才慢慢为人知晓，这就是为什么旅游业是这里的支柱产业，想来赌，不就得以旅游的名义来吗？

地广人稀的内华达州有将近一半的人口都住在最大的城市——赌城——拉斯维加斯。美国采取联邦制，各州的法律都不同，像内华达州就独树一帜地公开允许博彩业与红灯区任意发展，依靠这两项“产业”，他们的经济正在蓬勃发展。

除了这些有损身心健康的东西，美国政府的最高机密：“51区”也在本州境内，针对这个美政府对外宣称不存在的地区，一部部关于外星来客的电影亮相荧屏，内华达也因此被添上了一丝神秘的色彩。

这就是我想说的内华达。

朱莉带来的第二枚硬币上，画着林肯的坐像。

伊利诺伊州（州花：紫罗兰）

伊利诺伊州位于美国中北部，地势平缓，人丁兴旺，拥有可与中国东北媲美的肥沃黑壤，故而是美国的农业大州，农业产量非常高。本州的工业更为兴盛，原

因就是四通八达、异常便利的交通。这在熟悉伊利诺伊的人们看来并不奇怪，因为全美的交通枢纽——美国第三大城市芝加哥就地处伊利诺伊。作为全世界最大的铁路枢纽城市，每天都有三十多条繁忙的铁路干线穿越芝加哥。不仅如此，位居世界年飞机起降架次之首的欧海尔国际机场也推波助澜，带动起了这里经济和工业的飞速发展。

当然还不止如此，作为全球最典型的“交通城市”之一，便利的交通网还为芝加哥带来了世界各地的优秀学子，尤其是那些梦想经商或进入大型金融企业的莘莘学子。芝加哥大学经济系无疑是最佳选择，除此之外，伊利诺伊还拥有西北大学（市场营销专业第一）和伊利诺伊大学厄本那一香槟分校等优秀学府。

显然，伊利诺伊不仅仅只有芝加哥，尽管首府斯普林菲尔德遭受了被遗忘的命运，但是有一个人不该、也不会被遗忘，那就是人们刻在硬币上的1834年伊利诺依州议员——亚伯拉罕·林肯。这里有许多林肯纪念馆，都是值得一去的优秀文化遗产储藏地。今年，来自这里的另一位议员也要被载入史册……我们知道，那就是美国的第一位黑人总统奥巴马。

最后依例说说体育，上个世纪八九十年代，每一个看篮球的人都记住了芝加哥公牛队，因为他们那位传奇的领军人物——迈克尔·乔丹。然而今天，他们的辉煌已经一去不复返了，不过拥有戈登和状元秀罗斯等希望之星的这头年轻公牛依旧在稳扎稳打，积极地争取着自己今年的季后赛。

这就是我想说的伊利诺伊。

我在这边收集到硬币大部分来自学校的食堂，那些

善良的女厨们得知我在搞收藏后，每当花上一美元买上一块二十五美分的糕点时，我都会从她们的手里得到找回的三枚印着不同州图案的新硬币，而这第一枚来自厨房的硬币也就是我想说的最多的一枚。我曾到过美国一些地方的机场，比如上一回提到的芝加哥、接下来将提到的底特律，以及住了一个月的弗吉尼亚，玩过几天的加州，不过这些地方都不值得我去说太多，只是介绍一下它们的情况罢了。现在要说的这个州，将收容我一年之久，经历的这些数不尽的所见所感怎可不多着些墨？

纽约州（州花：玫瑰）

美国的东北部是这个国家最重要的一部分，而其中一个原因就是纽约州在这里。

同北京一样，这里属温带季风气候，四季分明，而且同样人口众多，目前仅次于加州；纽约的乳畜业、制造业、旅游业都十分发达，但是最能代表这里的无疑是对外贸易与金融业。

比前面提到的诸州首府更惨，奥尔巴尼所在这个州的州名都是另一座城市的，因为金融业的发达就是源自这个与本州同名的美国最大城市纽约市的存在，当然更因为那里拥有在全世界金融、贸易领域里举足轻重的曼哈顿、华尔街。与芝加哥一样，纽约的成功也离不开交通的支持，纽约港是世界最大的港口之一，年吞吐量足以和鹿特丹抗衡，肯尼迪国际机场亦是美国东部最重要的转运中心。

除了各项产业的发达之外，纽约州的自然环境更

是十分之好（所以能呼吸一年这里的新鲜空气甚是不错）。这里拥有诸多森林公园、河流网络、瀑布群、湖群、其中最负盛名的就是与加拿大共享的圣劳伦斯河与尼亚加拉大瀑布了。其实不用说那么远，就在我身边，壮美的瀑布、湖泊比比皆是，茂密的森林、草甸数不胜数。也许纽约州是世界上为数不多的将原始、朴素、未经破坏的自然风光与先进、时尚、快捷便利的现代化社会结合得非常好的地方之一。

拥有这种优美的自然学习环境，纽约州的学生们显然是幸福的。最为知名的学府无疑是纽约市的哥伦比亚大学，这里是文科生们美国梦的重要组成部分。纽约大学离哥大不远，应用数学排名第一的这座学府向喜爱逻辑思维的理科生们敞开了大门。另一座城市罗切斯特更是属于理科生，罗切斯特大学与罗切斯特理工学院都是美国知名理工科学府。但是说到亲近自然，康奈尔大学和锡拉库兹的雪城大学就该出场了，尤其是坐落在伊萨卡的康奈尔大学，每天放学后都能经过它那美丽、古朴、亲切、自然的校区，看看幸福的大学生们在车窗外闲庭信步……这里还和中国颇有渊源，几十年前，康奈尔为新中国培养了胡适、茅以升等优秀人才。

至于球队，纽约尼克斯队已经让纽约球迷失望十几年了，但是德安东尼的到来使得大卫·李、哈灵顿和扣篮王罗宾逊都脱胎换骨一般成了一线明星……在此，只有祝福他们了……

记得在《海上钢琴师》这部电影中，当船上胸怀梦想的移民们经历了长时间的海上颠簸后终于看到一座雕像时，都兴奋地喊出了他们向往已久的目的地的名字——“America”，那座雕像显然就是美国的象

征——位于曼哈顿外海自由岛的自由女神像。这里，纽约州，是那个时代人们向往自由的最好象征。

最后，仅以自由女神像上的碑文纪念当年那些渴望自由的人们：

“Give me your tired, your poor,
Your huddled masses yearning to breathe free,
The wretched refuse of your teeming shore.
Send these, the homeless, tempest-tossed to me.
I lift my lamp beside the golden door!”

这就是我想说的纽约。

近两个赛季，许多中国球迷支持的火箭队在季后赛首轮输给了同一位对手，我在学校厨房得到的第二枚硬币就来自这支“火箭克星”的老家。

犹他州（州花：百合）

这个州很有自己的个性，因为它基本上不与人类社会挂钩。

如果东部的那些州代表的是美国的历史，代表着北美短暂的人文历史；这里，犹他州，则代表着北美大陆与亚欧大陆等地一样悠久的自然历史——上亿年的地层就暴露在日光下，叙说着地壳变动的历史；上千块恐龙化石就在浅浅的地层中，向人类展示着地球的前任霸主；而嶙峋的怪石、不见底的深谷、壮丽的古冰川遗留物——冰蚀地形更代表了这里深邃、悠久，令人产生无限遐想的远古地质年代。

150年前，一批摩门教徒来到了这片看上去比月球

还不适合人类居住的地区，并定居在了大盐湖谷地。于是，犹他州今日的首府——盐湖城就诞生了，由于本州的荒凉，这里自然不像前面提到的那些可怜首府，它是名副其实的犹他最大城市。

由于几乎与人类社会脱轨，犹他州的人文方面可以略过了，只说说球队吧。估计是因为这里特殊的气候，犹他爵士队拥有目前全联盟最有名的“魔鬼主场”，所以尽管火箭迎来了阿泰斯特，大概许多中国人都还是不希望他们再次在季后赛遭遇“犹他双煞”——布泽尔、威廉姆斯和“千胜教头”斯隆带领的爵士队吧？

这就是我想说的犹他。

第三枚来自厨房的硬币让我想起了一个问题——美国本土（阿拉斯加与夏威夷除外）的最南端应该是在佛罗里达境内，但是最北端在哪个州呢？由于不确定我的判断是否准确，随即便查阅了美国地图，果然，就是这一讲的主人公。

明尼苏达州（州花：拖鞋兰）

有“北星之州”之称的明尼苏达的确是一颗闪耀在星条旗上的明星，这里的人们有着非常强的环保意识，数十座森林公园与保护区，一万五千平方米的湖泊使得这颗地域辽阔的北方之星成为了动植物们的乐园，人们住在这里，恍若遁世。

坐落在苏必利尔湖以南、密西西比河之北，水域辽阔的明尼苏达州自身就地处两块著名的水域之中。除了水，明尼苏达的另一大特产就是铁，这里有着巨大的

铁矿山，尽管已被开采一百多年，仍旧储量丰富。

明尼苏达曾经是印第安人的家园，殖民者到来后，经过多次协商，英、法、美三国才达成协议，把这里交给了美国，现在，仍有一些印第安人住在州北部。

尽管环境优美，但是由于巨大的年较差气候，这里的人们还是聚集在首府圣保罗与最大的城市明尼阿波利斯附近。由于这两座大城市离得不远，所以这块人口聚集区被称作“双城地区”，许多著名的机构在这里驻扎，像我这次来这里所乘坐的飞机，就来自总部设在双城地区的美国西北航空公司。此外，水平一般但在校生总数达5万有余的明尼苏达大学也地处双城。

这里的人种很复杂，来自世界各地，但是有趣的是，全美数量最多的北欧维京后裔和苗族人（来自越南等地）聚集在此，原因不得而知……我所能知道的就是每一个明尼苏达人都热爱钓鱼。大雪纷飞的时节，在封冻的湖面上“冰钓”是他们最大的乐趣。

上赛季，波士顿凯尔特人队迎来了他们的第十七座总冠军奖杯，其中一大功臣就是去年从本州交易到队中的昔日“狼王”加内特，明尼苏达森林狼队虽然一直算不上是什么劲旅，但很多人喜欢他们那带有一股冷峻之美的狼头标志，希望他们在核心中锋杰弗森的领导下打好这个新赛季。

这就是我想说的明尼苏达。

一天早餐时，发现朱莉放了枚硬币在我常坐的位子上。古人说：仁者乐山，智者乐水；这枚她在学校挑选的硬币上刻了五大湖区，她无意间成了一位大智者。

密歇根州（州花：苹果花）

这里被五大湖包围，与水结缘的它们采用了其中

一片湖的名字——密歇根。

拥有绵长的海岸线（五大湖可以算是北美大陆的“淡水内海”），旅游业无疑是这里的支柱产业之一，但是如果本州有九根支柱，发达的旅游业大概只能占到其中一根了，因为其他那八根上面全部醒目地写着：汽车。

密歇根州那个领跑全美乃至世界的汽车工业中心相信大多数人都知道，就是这里最大的城市底特律。同很多州一样，这座璀璨夺目的汽车之城掩盖了首府兰辛的光辉。拥有全美汽车产业中历史最悠久、产量最大的福特公司总部，从亨利·福特建厂那一刻起，就为全世界打开了交通的新纪元。当然，一座大城市，机场也是少不了的，西北航空公司的转运中心——底特律韦恩郡国际机场可以算是这里机场的一个代表。

本州教育事业亦是不弱，优秀的公立学府——密歇根大学（安娜堡分校）与加州大学（伯克利分校）并称为公立大学的典范。这里的医学院同样非常优秀，培养了一代代救死扶伤的医护人员。更值得一提的是，刚在北京奥运会摘得八金，享誉全美的美国游泳名将菲尔普斯正是这里的毕业生。

说到体育，不由得再次感受到本州汽车工业的影响力是多么大，就连它带动起的汽车配件业都能当仁不让地享有本州球队的名字。底特律活塞队是东部的传统强队，这些被誉为“汽车人”的家伙在近二十年来几乎杀入了每一届的东部季后赛。如今，交易来了艾弗森，球队却径直滑向了低谷……但是拥有华莱士、汉密尔顿、普林斯等一批扎实的球员，他们的实力仍然不可小觑……

这就是我想说的密歇根。

美国自1999年开始推出这套50州硬币，依照各州加入美国联盟的时间顺序依次发行，直到今年年底才会全部面世。每一枚新面世的硬币都会风靡一阵儿，就像今天要说的这枚今年上半年推出的，从厨房得到它以后，我还在很多地方见到了印着这个年轻的州的轮廓图的硬币。

新墨西哥州（州花：丝兰）

早期移民者来到这里之前，新墨西哥一直是“野蛮”的象征。美国在与墨西哥的战争中得到了这块广袤、荒凉的土地，并驱赶了原住居民——印第安人。他们利用科罗拉多河的河水滋养了这片贫瘠的土地，开垦农田，发展起了早期农业。

昔日人们的定居地就是今天的州首府圣太菲，它是新墨西哥屈指可数的城市之一。另外，由于地域平坦开阔，这里成为了核试验基地。在特尼狄试爆的第一颗原子弹开启了美国的核纪元，故而，目前本州的最大城市便是原子能基地总部所在地阿布奎基了。

新墨西哥州景色壮美，像火一般燃烧的红岩戈壁比比皆是，而戈壁中那一座座雄伟的红岩山旁必定有许多矿井、油田……这里是美国的能源、矿产大州，油、气、铁、煤销往全国各地。不仅如此，地处白沙的太空港亦是重要的航天飞机发射站。试想：一座座高科技的结晶——飞船发射中心，一排排工业之火的产物——矿井油田，与那些已经矗立在这里亿万年的伟岸赤岩山……这种时空变换般的奇幻场面，相信只有新墨西哥

才能为你展现。

算下来，这已经是在厨房得到的第五枚硬币了，感谢女厨们的同时让我们先看一段历史：几百年前，哥伦布等人发现了新大陆，但由于他们的目标是找到传说中遍地黄金的印度，故而，发现了这里的土著后，为他们起名为“印度人”，并沿用至今。名字音译过来就是我们熟悉的美洲大陆原住居民——印第安人。这一讲的主角就是他们昔日的一片北方领地。

印第安纳州（州花：牡丹）

只要听说过印第安部落的人都能从这个州的读音推断出他们之间的联系，的确，“印第安纳”就是“印第安人的土地”之意。但早在近两百年前，他们就被殖民者赶出了这片古老的家园……如今，只有占人口总数0.3%的印第安人还居住在此，而这里85%以上的居民都是白人。

由于气候寒冷，印第安纳州的大部分地区被冰雪覆盖，但雪原之中却不乏美景，譬如密歇根湖沿岸就星罗棋布着数千小湖泊与湿地，又像南部谷底中密布的石灰岩溶洞群，这两处奇景可都是探险爱好者的好去处。

除了支柱产业农业之外，这里还有别具特色的采石业。众多的知名采石场为这个庞大的国家供应了三分之二的建筑石料。

讲到人文方面，印第安纳波利斯自然不能不说。身为首府的同时，它还是这里最大的城市及经济中心，

这是许多州那可怜的“象征性首府”享受不到的待遇。另外，位于西北部的南湾市也很值得一提，因为本州最为优秀的学府圣母大学就坐落于此。在全世界的天主教大学中，她拥有首屈一指的商学院。

说到球队，自然是印第安纳步行者了，长久以来。他们都算得上是东部的一支优秀队伍，尽管今夏失去了昔日领袖小奥尼尔，但看得出，即将开始的新赛季，这支以格兰杰为首的更加年轻的队伍将会把他们的青春转化为资本，为进入季后赛而努力。

来自厨房的第六枚硬币上最醒目的便是那颗大桃子，这种甜美可口的水果想必在印第安人时期就是这里的标志吧。

佐治亚州（州花：彻罗基玫瑰）

有时候，一个事物的名字就能诉说一段历史，比如本州的州名。十八世纪前，今天的佐治亚曾是印第安人的一个主要部落——彻罗基人的家园。后来，英国国王乔治二世特许殖民者在此建立殖民地，故而得到土地的人们以英王的名字为这里命了名——“乔治亚”。由于翻译的差异，我们现在通常叫它佐治亚。印第安人的结局自然很惨：独立战争后，美国建立，彻罗基人被迫离开家乡，迁往那遥远的西部，所经之处被称为“彻罗基人的眼泪之路”。现在为了纪念他们，佐治亚的有些地方仍采用他们以前的一些名字，比如本州的州花——美丽的彻罗基玫瑰。

除了印第安人，黑人也是这里历史上不可或缺的

一部分，只不过要换个名词了——黑奴。由于昔日众多的黑人在中部种植园中肥沃的黑土地上劳作，故而佐治亚州的中部地带曾被称为“黑带”。这里盛产一种坚果和一种水果，坚果名叫花生，产量位居全美第一。这里造出的花生酱起码朱莉每天早上都在吃；水果自然就是连硬币上都刻着的桃子，佐治亚的桃树在全美是每年最早结出诱人果实的品种。同时，造纸用的松木、早餐吃的鸡蛋在这里的产量也很高。佐治亚的棉花，尽管目前产量上已经不是美国之冠了，不过还是值得一说：一是由于产量曾经非常多；二是1793年惠特尼在这里发明了世界上第一台轧棉机，推动起了世界棉纺织业的飞跃式前进。

这里的地形酷似中国：自西向东，海拔依次递减。整个地区分为三个阶梯：西部是阿巴拉契亚山地的余脉，中部是黑土茂盛的广袤的平原，而沿着瀑布而下，佐治亚沿海的部分就是条条壮美的长滩了。

上面我们提到了两个词：中国、长滩。众所周知，“中国”一词的英文首字母小写后就代表“瓷器”，可见，我国瓷器的影响力已经大到了足以代表中国的地步了。说到瓷器，自然会提到我们引以为傲的“瓷都”——江西景德镇。为什么那里成了瓷都呢？原因很简单：景德镇附近盛产“高岭土”，这种特殊的粘土是烧制瓷器的最好原料。如果没记错，这种区位因素应该就叫“原料指向型”吧？但是别得意，不是全天下只有景德镇才有高岭土，譬如佐治亚州的海岸长滩上就蕴藏着丰富的高岭土，只是早期的印第安人不会烧瓷，要不然景德镇的“瓷都”美名恐怕要与别人分享了。

在佐治亚，无论什么名号，定会赋予他们的州府

以及最大的城市——拥有超过全州半数人口的美国东南交通枢纽——亚特兰大。当被问起《飘》、马丁·路德·金和可口可乐这些“美国标志”的故乡时，亚特兰大人会骄傲地说：“就在这儿！”当然，还不止这些，本州最著名的两所高等学府也在这里：文科生就选择埃默里大学吧，佐治亚理工学院会当仁不让地留给理科生。

这座城市如此重要，佐治亚的球队自然也不会归属其他地方。上个赛季，亚特兰大鹰队就以季后赛球队中常规赛垫底的成绩与后来夺冠的常规赛魁首凯尔特人队在首轮英勇地拼满了七场，差一点创造“黑十六奇迹”。拥有约翰逊、史密斯、毕比等优秀球员的他们会在新赛季再创辉煌吗？我们拭目以待。

由于目前为止收集到的三十多枚硬币中半数以上都来自食堂，所以打今天起，我就说两句别的地方得到的硬币吧。讲到伊利诺伊州时，忘了说那里是麦当劳的故乡，但是风靡全世界的另一家美式快餐店肯德基，我不能再把它的老家忘了。不过想忘也不容易，因为这老家和它自己的名字一样。

肯塔基州（州花：秋麒麟草）

为了区别，我们管这里叫肯塔基州，可别把这里只看成快餐店的老家，肯塔基可是昔日印第安人的祭祀圣地。

由于是圣地，印第安人的历史上，这里没有常住居民。直到殖民者越过阿巴拉契亚山脉上神秘的坎伯兰

岬口，在这里建立了一个没有“民”可“殖”的殖民点后，肯塔基才开始进入人类社会。

由于人类涉足晚，这里还保留着许多珍贵的自然遗产：与那部老电影同名的壮丽“红河谷”，多得叫都叫不过来的茂盛森林……但是这里的最大亮点还要算溶洞，位于中南部的溶洞群中拥有世界上最大、最长的洞穴——猛犸洞。

尽管涉足晚，这里还是为人类社会做出了不少的贡献，其中的关键词有四：总统、赛马、威士忌、炸鸡。下面具体来看：一，我们曾经提到过的那个叫林肯的总统就是肯塔基人；二，两座大城市路易斯维尔和勒辛顿每年为世界提供数千匹优良的赛马；三，与德国那个大城市同名的首府法兰克福，也和德国一样，出产质量极佳的威士忌；四，1946年，66岁高龄的山德士上校带上自己的炸鸡，踏上了推销之旅，几年后，肯德基在全美就开设了四百多家分店。如今，早已风靡全球的他们正在中国广大的市场上宣传“有了肯德基，生活好滋味”。

不知诸位有没有留意过美国各州的简称，如果看过，想必会对这样一个州印象颇深：它的简称很是友好：OK。

俄克拉荷马州（州花：槲寄生）

这几讲看来是惹着印第安人了，这篇看上去就跟佐治亚州的续集似的。那里的印第安人被驱赶出家园之后，就沿着“眼泪之路”来到了这里——俄克拉荷马。不过这对于他们来说倒像是一次民族融合，因为公元六世纪至

十四世纪，这里就已经拥有璀璨的印第安文明了。

拗口的州名来自印第安语。这里一年一度举办北美印第安博览会，这里拥有国立印第安名人堂，在这里，印第安舞蹈随处可见，印第安民歌随风飘荡……俄克拉荷马州最大的特点就是浓郁的印第安风情，这是历史赐给他们的礼物。当然，加入美联邦后，大批白人也涌入了这片土地。两个民族相互融合，两种文化交相辉映，位于陶沙的世界著名美术馆菲尔布鲁克艺术中心是俄克拉荷马新时代文化、艺术的最佳展示厅。

文化事业的繁荣是建立在物质基础上的，上天也的确赐予了这里优良的条件。外形酷似长柄锅的俄克拉荷马，“锅内”拥有一望无际的平原，非常适合小麦的种植。与太平洋彼岸的华北平原一样，冬小麦是这里的主要农作物；而“锅柄”处的山区更是矿产丰富的地方，更可贵的是二十世纪初发现了大量的石油。今天的俄克拉荷马工农业并重，经济逐步走向发达，是荒凉西部大地上的一块充满希望的绿洲。

这里的州府名称甚为好记，就叫俄克拉荷马城。它是这里当之无愧的科、教、文、卫各项事业的中心，当然，还有体育。

就在一个月前，这里还与NBA没啥关系，不过西雅图超音速队的退出给了他们一个机会。就这样，目前联盟中最年轻的球队——俄克拉荷马城雷霆队诞生了。以潜力无限的一年级生杜兰特为核心的球员们基本上是超音速的原班人马，想必他们这阵“新雷”能够在08-09赛季炸响。

好几天没睡个长觉了，刚看到这个州名，就知道这个愿望即将达成了。这么小的州，想多讲点儿也没得

可说，准备洗洗睡吧。

罗得岛州（州花：紫罗兰）

从名字就可看出，本州也就一个岛那么大，但千万不要误解，这里的大部分土地还是在美国大陆上的。这从它的全称中可以得知：罗得岛与普罗维登斯庄园州——本州是美国本土面积最小的一州，但名字却是最长的一个。普罗维登斯庄园区占了这里一大块面积，这里有多小不难得知，但罗得岛州还是不乏城市。除首府普罗维登斯外的几座大城都是重要港口，足见这里的民生与大海息息相关，也因此，它得到了“海洋之州”的称号。

这小小的罗得岛竟然拥有跻身美国前五名的著名学府布朗大学——那里有极为优良的传统以及更为优秀的文学院。不禁感叹：矮个子们老挂在嘴边的“浓缩就是精华”还是有一定道理的。

除了食堂，去看过几次球的足球场也是攒硬币的好地方。我们可以在场边的食品亭里买些零食或小吃，找钱时，亭子里的大叔、大婶帮忙换了不少硬币，今天就开始说说其中一枚的故事。昨天的那讲就算漫长的“印第安系列州”中的一个小插曲吧，因为这讲又回到了西部——印第安人的故乡。

亚利桑那州（州花：仙人掌花）

早在西班牙征服者到来之前，这里就是印第安人的家园，至今仍仍有9万余印第安人居住。后来，它先是归属了墨西哥，美墨战争后，美国又得到了这片炎热的土地，亚利桑那也就成为了美国本土48州中最年轻的一州。

中西部各州相同的特点就是地广人稀，自然方面比人文方面更值得着墨。而亚利桑那就是个典型，从州花就可以看出，沙漠是这里的一大地貌。一望无际的沙漠在这里平坦的低地中占据了一大部分，各式各样的沙漠动植物在这里生存繁衍。大家在《人与自然》或《动物世界》中看到的大部分美国西部沙漠或戈壁场景以及生活在那里的奇异沙漠动物大都取景于本州。但是，在亚利桑那北部高原区，一处比沙漠更著名的景观，或者说一处举世闻名的奇景纵横其上，那就是科罗拉多大峡谷。深达一千七百多米，宽数百米的大峡谷因科罗拉多河流经谷底得名。作为世界上最壮观的峡谷之一，在这里建立的大峡谷国家公园每年吸引来的数以万计的游客，大大地带动了亚利桑那州旅游业的发展。

旅游业是本州经济的重要组成部分，除此之外，巨大的铜矿区以及可与埃及媲美的长绒棉也是重要的经济来源。二战后，这里的工业迅速发展，州府菲尼克斯和图森成为了两大工业中心。

也许是气候的原因，“火”在这里的地位着实不低：州府的名称就是“火凤凰”之意，而坐落在那里的球队名称更是直指我们赖以生存的那颗“火焰恒星”。上个赛季通过交易得到大鲨鱼的菲尼克斯太阳队目前似乎正在改变之前颇负盛名的跑轰战术。无论怎么说，拥有纳什、斯塔德迈尔以及奥尼尔的内外兼备三强组合，这支西部劲旅肯定会在新的赛季为球迷们奉上精彩的表演。

来自足球场的第二枚硬币，它的老家又回到了东部，上面印着那架世界上最古老的飞机。

北卡罗来纳州（州花：山茱萸）

以查理二世的拉丁文名字命名的卡罗来纳州分为两部分，今天的主角——北卡是两百多年前最早为支持美国独立而召开会议的一个地区。这里的士兵们亦是在独立战争中最为无畏的，他们那些为美国独立而喷涌的热血洒满了整个东部。作为革命先烈的后代，人们乐于称北卡为：“老北州”。

沿海长滩外，有一连串岛屿、数个海岬，称为“外滩”。再以外，便是称作“大西洋坟场”的广大海域，那里暗礁险恶、波涛汹涌。内陆的情况要好得多：高原上有两条河流过，和巴比伦的文化性质一样，只不过北卡的“两河流域”是工农业的摇篮：农业上，这里拥有一批“烟草城”；工业上，首府罗利以及最大的城市夏洛特附近，是美国著名的“科研三角”地带。工农业俱兴，北卡很早就成为了美国的“富豪州”。

富豪多了，贵族运动也就兴起了，风景优美的北卡是高尔夫爱好者的乐园，中部平原上数百座高尔夫球场堪称一景；不过旅游者还是更青睐位于西部的大雾山国家公园。烟雾缭绕的这里，常年有云杉生长、杜鹃怒放，配上蓝紫色的烟雾，很自然地勾勒出了一幅中国水墨画般的情景。置身其中，恍若仙境。

文化事业上，北卡的交响乐团、美术馆、戏剧社都是历史悠久、享誉海外的著名团体。不过这里的文

化界，最负盛名的事件还要算是一百多年前的那次试飞——1903年，莱特兄弟在这里的海滩上成功地试飞了世界上第一架飞机……航空时代就这样到来了。要是没有他们，我还不知道要怎么来这儿过这一年呢。

文教不分家，三所著名学府三足鼎立的地理位置组成了北卡的另一个三角洲。为首的是优秀的杜克大学，这里没有全美最顶尖的专业，但几乎一半专业类型都能在排行榜上跻身前十。更为突出的医学与商学的综合实力都是非常强劲的。古老的北卡罗来纳大学（教堂山分校）有着优秀的政治学、社会学传统，化学专业更是高居全美之冠。此外，同样优秀的维克森林大学与上面的两者一道向世界上的莘莘学子敞开怀抱；此外，这三所大学的篮球队还都有着悠久的传统，被誉为NCAA中的“北卡三强”。

州府不见得是球队所在地，但最大城市往往能享有这项殊荣。在北卡，我们看到了夏洛特山猫队。加入联盟仅5年的他们战绩一直一般，但如今，华莱士、费尔顿及奥卡福似乎正在带领全队向新赛季的季后赛发起冲击。相信有他们老板乔丹的精神在，这支活力四射的球队就有可能创造奇迹。

除了这一年的居住地纽约，美国的另一个州也与我颇有渊源。我去年曾在那里住了一个月，那是我第一次近距离接触美国文化、结识美国朋友。至今，那里的一切也仍旧难以忘怀……所以，来自足球场的这第三枚硬币值得多写几笔。

弗吉尼亚州（州花：北美山茱萸）

记得去年住在弗吉尼亚的朋友家里时，周边的环境给我留下了极为深刻的印象……从窗子向外望去：除了层峦叠嶂，就是那上面的郁郁葱葱，满眼皆是绿色。橡树、云杉、红松密密麻麻地疯长，以致这里的森林覆盖率达到了60%，为弗吉尼亚造起了一座座天然的国家森林公园。不过这里发达的自然旅游业倒不全是因为这些参天大树，著名的弗吉尼亚海滩同样吸引着大量的游客。

自然风光的美好丝毫掩盖不了这里更加耀眼的人文光辉。弗吉尼亚是美国历史最悠久的州：1607年，探险家们就是在这里的詹姆斯敦建立了第一个殖民地，并以当时名满天下的伊丽莎白一世为开辟新大陆作出的贡献起了“弗吉尼亚”之名，四百年以来一直未改，并沿用至今。美国建立后，他们早期的历史就没和弗吉尼亚分开过：将军华盛顿在这里出任独立战争总司令，州议员杰斐逊为这个新国家起草了《独立宣言》，南北战争时期，首府里士满又是重要的战场……美国至今当选的42位总统中，有8位是弗吉尼亚人，其中著名的就有乔治·华盛顿、托马斯·杰斐逊、詹姆斯·麦迪逊和伍德罗·威尔逊。

因此，弗吉尼亚文化旅游业同样极为发达的原因就来自这里的名胜古迹：詹姆斯敦的“第一位殖民者登陆点”，佛得山的华盛顿退隐地，以及业余建筑爱好者——博学的杰斐逊总统为自己设计的住宅（现在叫故居）。我就有幸参观过其中的不少名胜，他们被维护得非常好，足可当“名”不虚传的“胜”景之称。

里士满的造纸业、诺福克的造船业撑起了弗吉尼

亚制造业的脊梁，而杰斐逊当年关于教育的一番讲话，则打开了这里教育事业的美好未来：“不普及对民众的教育，任何共和国都不可能国力强盛。”杰斐逊的伟大在这句话中体现得淋漓尽致。他亲自创办了弗吉尼亚大学，并设计了巴洛克风格的美丽校园。这里的“学术村”与他自己的故居双双被列入了世界文化遗产的名单。学校的医学和管理学专业领跑全美。另外，美国历史上最悠久的公立文理学院——威廉玛丽学院也坐落在此，这一公一私两所学府是弗吉尼亚重视教育的象征，更是美国多所大学的典范。

祝福这片历史悠久、风景秀丽、民风淳朴、教育兴盛的土地，那一个月的美好回忆必将长存我心。

尼罗河、恒河、黄河……太多的大河孕育了形形色色的灿烂文明。那么，北美的印第安文明有没有这样一条大河滋润呢？答案是“没有”，因为他们属于游牧文明而不是农耕文明。但是美国中东部肥沃的土壤却得益于一条“母亲河”的灌溉。她贯通南北，润泽了星条旗上的10颗东方之星。

密西西比州（州花：木兰）

“密西西比”在印第安语里意为“大河”。尽管名字来源于这条大河，但本州只是绵延几千公里的密西西比河流经的10个州之一。因此，位于西边的州境线就以河流的走向为依据。

昔日曾为印第安人居住地的密西西比先是由西班牙的征服者管辖，而后被英法掌握，最后当然是归属于

美国了。因此这里的人群分布十分复杂，各地的早期移民都有。但是如今，昔日被贩卖至此的黑奴的后代——美国黑人占据了其中很大的一部分，这里也的确是美国50州中黑人占人口百分比最高的一个，很可惜的是，这里也是全美人均收入最低的一个州。

州里，人们喜爱的木兰花随处可见，它是这里的州花，也是我那枚硬币上的图案。密西西比也因此被称为“木兰之州”。这里的大部分土地属于肥沃的密西西比平原，故而耕地面积广大，番薯与核桃的种植业很发达；同时，棉花种植与棉纺织业也是支柱产业。由于属于“贫困州”，这里的旅游业尚在起步状态，景点还未被完全开发；近几年来，为了提高人民的生活水平，石油化工业也进入了这里的产业体系。人们正在积极发展经济，盼望着美好的明天。也祝愿不久的将来，他们能为世人展现这个以“大河”为名的地方最灿烂的一面。

上一讲说了美国人均收入最低的一州，这讲想来个大反差，讲讲人口稠密、人均收入居美国首位的“富豪州”。

康涅狄格州（州花：山月桂）

除了人均收入最高，这里还有许多全美、乃至世界第一：首设美国公立中学、首建收费公路、首创麻醉药、首设博士学位、首创电话总机、汽船、甚至还有第一支棒棒糖、第一块汉堡牛肉饼……

肥硕的牡蛎、优良的雪茄烟草供应着美国那些生活富足的人民，直升机、潜水艇等军火则供应着世界市

场。康涅狄格没有什么特大城市，但却拥有高度发达的工业，人均收入稳居美国之首。

现代化的小镇，满布森林的山峦以及点缀着17、18世纪房舍的宁静村庄在这里完美地融合在一起。气候温和多雨，森林覆盖率达65%，几乎人人都有一大片私有林。优美的居住环境就是吸引那些制造业公司来这里投产的原因。当然，康涅狄格吸引了更多的移民，故而人口甚为稠密。值得一提的是，美国著名小说家马克·吐温也是这些移民中的一员。

这里的保险业极为发达，因此唯一算得上是大城市的首府哈特福德成为了美国保险公司总部最集中的地区，一城之中竟有30多家。至于学府，由于地域狭小，这里并不像加州那样，知名学府众多。有时候，拥有一所极为知名的大学，对于当地教育事业的发展，也就够了……

坐落在康涅狄格州纽黑文市的耶鲁大学，1701年建校，校史悠久、传统优良。迈进它的校门是像我这样的文科生永远的梦。全美首屈一指的社会科学院、人文科学院、管理学院、文学院、史学院……这里是名副其实的学术宝库、知识海洋。

因此，优美的环境暂且放在一边，良好的就业机会和教育底蕴才是人们喜爱康涅狄格州的最重要原因。祝愿这里的人们能在富足的物质生活与充实的精神生活下永远这样生活下去。

在东部呆了三讲，这讲回到荒凉的西部，说说这片地极为广、人特别稀的西北热土。

蒙大拿州（州花：苦根齿苋）

人口密度达全美倒数第三的蒙大拿有一个十分“三俗”的别名：财富之州。

那是在1805年，刘易斯与克拉克两位探险家翻越落基山脉险峻的北峰，看到了望不到边的广袤大草原，这里就是今天的蒙大拿州。而落基山脉与大草原这两大壮丽景观也自然成了这里的象征。

高峻陡峭的落基山脉上终年积雪，国家冰河公园就坐落在此。冰与雪的世界晶莹剔透，宛如童话故事中仙子居住的城堡。雪水还孕育出了两条河流，其中密苏里河流经州中最大的城市比林斯，沿岸树起了诸多水坝。黄石河则贯穿大草原，直抵一片巨大的森林，也因此，那里建立起了以河为名的黄石国家森林公园。

说完了自然景观，蒙大拿也就没啥了，毕竟人口过于稀少，值得一说的也就是呼应一下这里的名字“财富之州”了。金、银、铜这三种世界通用的货币原料、应用最为广泛的贵金属在这里蕴藏丰富，采矿业的兴起是州府海伦娜建立的原因，更是蒙大拿州巨大财富的来源。这里的教徒们一致认为，这是神明对他们的特殊恩赐。

稍微学过点儿历史的人都知道，美利坚合众国是在最早那13个州的基础上建立起来的，那么接下来，哪里成为了美国的一员呢？

佛蒙特州（州花：红花草）

18世纪六十年代，比1787年宪法更早的北美洲第

一部宪法在佛蒙特起草。之后，它在殖民国家手中多次转手，当然，最后成为了美国国旗上的第14颗星。

遍布河谷、山林，还点缀着湖泊的佛蒙特风景秀美。由于四季分明，这里的每个季节都能给人们不同的视觉享受，这也就使得旅游业成为当地最为发达的产业，也是最为主要、稳定的收入来源之一。佛蒙特的冬季异常寒冷，在大雪纷飞的时节，这里是全世界滑雪爱好者心目中的圣地。一年中，几乎一半的收入来自冬季，无数旅客冒着严寒来此享受滑雪的乐趣；多雨的春季，漫步树林间，瀑布清泉就在旅客们身边流淌；凉爽的夏季，更多的人会来这里避暑消夏，享受时时扑面而来的山风；秋季，层林尽染，佛蒙特的一大特产就是糖枫树，由于土壤不同，枫叶呈现出红、橙、黄三色。因此，这里的秋天，每座长满枫树的山峦远望都犹如一只展翅翱翔的火凤凰，极为壮丽。

糖枫树提供的糖源让这里当仁不让地成为了美国枫糖浆产量的老大。除了糖浆，乳畜业更为发达的佛蒙特州还将优质的牛奶出口到全世界，这里的乳牛数量甚至超越了人口数……此外，采石业也是重要产业，巴里的采石场更是世界上最大的花岗岩产地。有趣的是，佛蒙特没有什么工业体系，唯一著名的也就是电脑工业了。美国资讯业巨人IBM在这里设有诸多研发单位，而他们的厂址就在最大的城市保林顿。说是最大城市，其实只有四万人口，这也就难怪“牛比人多”了。没有重工业就意味着无污染，加上高达60%的森林覆盖率，这里的人们呼吸着美国几乎最纯净的空气。

除了优美的环境、四季如一的旅游等，佛蒙特州最大的特点就是他们独立和激进的政治。每年，在州府

蒙彼利埃，议员们无一例外地在环保、社会福利等问题上坚持着对政府的激进态度，而最近引起巨大政治冲突的问题则是佛蒙特州同意同性恋伴侣可以合法结婚组成家庭的问题……

开头的引言与上一讲一样，说说美国东部。大家都知道，所有合众国的最早期成员都来自东部众州，但是所有东部州都是美国的早期成员吗？答案是“否”，因为有一片土地例外。

西弗吉尼亚州（州花：杜鹃）

历史往往是解答现在各地布局形成原因的最佳依据——那是内战时期，1861年，弗吉尼亚州加入了反对取消黑奴制的南方联盟。因此，州西部坚决支持取缔黑奴制的40个镇子选择了独立……战火硝烟，又是数年……之后他们加入了美国联邦，成为了今天的西弗吉尼亚州。

由于全州都在阿巴拉契亚山系境内，75%的土地被茂密的森林覆盖着，因而，这个密西西比河以东地势最高的地方，获得了“山岳州”之称。

高原广布、四季分明是本州的特色，但这里最显著的特点还要算是“南北差异”。尽管面积不大，但冬季时，本州纬度两极间的温差能达到二十多度，其中北部山脉的酷寒恐怕只有高山动物能忍受了；高原往往蕴藏着丰富的矿产，所以，西弗吉尼亚的矿藏资源自然十分丰富，最多的烟煤产量居全国首位。约翰·阿莫斯热电站为世界同类电站中规模最大的一个；此外，天然

气、石油及颇负盛名的岩盐储量也都很可观。

在能源储备的带动下，西弗的化工、冶金、玻璃等制造工业都比较发达，卡诺瓦河谷是著名的化工中心。农业收入主要来自奶牛和家禽饲养业，东部地区还盛产一种朱莉爱吃的苹果……

由于山脉广布、人烟稀少，以州府查尔斯顿为首的城市都没什么名气；但如今，这里的居民们，这些当年反黑奴事业先驱的后裔们却乐于享受“山岳州”原始、自然的环境，也必将永远享受下去。

从今天开始，收集地点又要回到足球场了。“8”是中国人心目中最吉祥的数字，而这回来自球场的第一枚硬币就与这个吉祥的数字颇有联系——它是第8个加入美联邦的州，同时也是当今美国东南部工业化与科技化的象征。

南卡罗来纳州（州花：黄茉莉）

南卡的地理大概是美国最好学的了：只有沿海平原和阿巴拉契亚高原两大自然区域，并依地势被称作“低地”与“高地”；首府哥伦比亚在“高地”上居高临下地俯瞰整个南卡；“低地”中段月牙形的默特尔海滩是一个迷人的旅游胜地，重要的城市查尔斯顿也坐落在这里一座半岛的尖端地区。独立战争与南北战争时期，人们凭借在这里易守难攻的地形建立了许多防御工事。由于这些工事被完好地保留了下来，查尔斯顿现在是这里唯一著名的历史遗迹区。为什么说“唯一”呢？因为南卡其余大部分地方都是发达的工业区。

尽管风景卓越，森林覆盖率高达65%，农业曾十分发达兴盛，但当工业出现后，这里的一切似乎都要为它让步……在保持一定数量的树木的同时，硬木林被用来发展家具制造业。大批耕田改头换面，一座座工厂盖了起来，风景宜人的萨凡纳河畔盖起了美国最大的原子能工厂，棉纺织工业都市的数量占到这里大城市的半数以上……当然，这些工业也没有辜负父老乡亲们对他们的期望，几乎每一项都在美国东南部甚至全美占据着举足轻重的地位。

不过，只是引领全国还不足以满足南卡人民的愿望。借着温暖湿润的气候、沿海发达的交通网络，这个美国第8州没有凭借幸运而是凭借实力成为了北美最早和世界通商的地域之一。至今，这里已经吸引了数百家国际企业前去投资设厂，并随即成为了全美国际雇员比例最高的州。充足的岗位满足了这里充足的劳动力，人人安居乐业，加倍努力地工作，为全美、全世界而工作。

诸多国际著名生物技术企业、以沃特为首的超过30多家的大型飞机工业公司、因交通便利而带动起的生产物流分配业、还有塑料业、化工业……各项发达的工业不胜枚举。不过说到这里龙头企业，还是要首推汽车工业以及相关的制造业——北美独家德国宝马公司装配厂以及逾200家包括德国博世、法国米其林等国际著名汽车零配件供应商都在这里设有生产基地。在众多国际知名企业的“支持”下，南卡罗来纳的州内生产总值（GSP）甚至高于许多经济发达国家（如新加坡、爱尔兰、南非）的国内生产总值（GDP），更是新西兰GDP的两倍还多。

尽管工业基地众多，这里的自然环境却丝毫没有受到影响。作为美国高尔夫球俱乐部的发源地，这里优美的风景吸引着众多的游客……

居民的就业环境稳定、生活水平优异；工业基地与茂密的森林相得益彰。今天的南卡足以代表美国向世界展示一个发达国家应有的风貌。

本次来自足球场的第二枚硬币，视角再度转向西部。这一转就到了西部的尽头，一块被称为“落日之州”的沿海土地。

俄勒冈州（州花：俄勒冈葡萄花）

这个怪异的州名来自印第安语，意为“美丽之水”，缘起境内蜿蜒的哥伦比亚河；想必诸位已经摸到了规律，西部各州最值得一说的特点就是变化多端的自然环境，这里也不例外。西部为山脉，东部为高原，俄勒冈的地形成波浪形起伏。其中，高原区少雨，但沿海的西部山地降水极为充沛，滋润了大面积的森林。这也帮助这里成为了西部屈指可数的高森林覆盖率之州，而面积占到50%的茂密森林又帮助俄勒冈成为了全美林业最发达的州之一，进一步带动了木材、纸浆与家具制造业的发展……世事就是这样，有因必有果，有果必有因。

另一对因果是：由于工业不发达，所以除了林业，“农林牧副渔”中的其他几位自然也应当分一杯羹——以各种谷物、水果种植为主的农业，肉畜充当顶梁柱的牧业，罐头加工等副业以及沿海以鲑鱼养殖而声名鹊起的渔业都同样兴盛。

景点上，俄勒冈州最有特色的莫过于大大小小的火山口、火山湖，“火山口湖国家公园”就是这里最著名的旅游景点。就连首府塞勒姆和许多大城市的所在地，据考证，n多年前都曾是火山口……

和西部各地一样地广人稀的俄勒冈州，有70%的人口集中在威拉米特河流域，其中最重要的原因就是，这里有一座叫波特兰的城市。作为美国西北少有的人口过百万的大城市之一，这里是俄勒冈各项事业的中心。我想多说点儿的自然是体育方面，在即将开始的NBA新赛季中，最有可能成为黑马的便是波特兰开拓者队。他们最大的优势毫无疑问就是年龄，罗伊、阿尔德里奇都是极为优秀的年轻队员，辅以告别了整个处子赛季后终于复出的上届状元中锋奥登和西班牙飞人费尔南德斯……这样一支年轻而优秀的队伍，除了值得期待还有什么可以妄论的呢？

那是在去年，在下经常提到的挚友符总报名参加了和我今年一样的AYA交流项目，赴美“考察”，并收获颇丰。今年回国后，他向我介绍了诸多方面的情况，令我也收获颇丰。而且不得不说，是他的“开拓式”美国之旅坚定了我来这里走一遭的信念。这足球场的第三枚硬币就来自那个符总住了一年的葵花盛开的地方。

堪萨斯州（州花：向日葵）

当你打开地图，寻找美国大陆的中心时，一定会发现，它就在这里。也因此，温差大得惊人的堪萨斯是美国温带大陆性气候的最佳代表。

堪萨斯州同时也可以代表中西部地区，因为它的地广人稀。广阔的平原一望无际，而其中的80%属于农场；显然，农业是这里的产业支柱。尽管每年有旱、蝗、沙等自然灾害，这里还是能稳坐全美小麦产量的冠军宝座，位于中部小麦带的堪萨斯被誉为“美国粮仓”。此外，美国甚为少见的高粱以及广泛食用的牛肉也都是当地特产。农业还带动起了相应制造业的发展，由小麦衍生出的发达的面粉加工业就在工业中起着领头羊的作用。

也许，地理位置的优势也是这座“美国粮仓”能够迅速发展的原因，美国境内所有重要的铁路、国道、航线几乎都能经过这个“中心地区”；但要说其间的交通枢纽在哪儿，恐怕象征性的首府托皮卡就得靠边儿站了。因为两座制造工业中心——最大城市威奇塔以及位居次席的堪萨斯城，才是撑起堪萨斯未来的两根栋梁。

特别要说，祝福那个曾在这里度过了特殊的一年的家伙，祝福这里接待那个家伙的人们，以及“美国粮仓”中所有善良淳朴的“农夫”。

和许多国家一样，美国的首都并不是国内最大的城市，也不是什么各项事业交相辉映的大都会。但是，这里，美国的首都，独一无二的政治中心，是这个分权制衡的国家最鲜明的象征。

特别篇之——华盛顿哥伦比亚特区

两百多年前，美国建立初期，南北双方曾为定都于何处发生了争执。后来，双方妥协，决定在美国中东

部沿海的这片叫做哥伦比亚的土地上建都，并将首任主席华盛顿的名字加在了上面。从此，这个美国境内唯一的特区就建立了。

哥伦比亚特区谈不上有什么经济、更不值当说什么产业，能谈的就是两点：政治与文化。

数百年前，孟德斯鸠提出了“三权分立”的思想。而后，一个叫美利坚的新兴国家在世界历史上第一个依照三权分立的思想建立起了他们的政治体系。而课本上最常作为这“三权”代表的三座建筑就坐落在这个特区——代表司法权的最高法院、代表立法权的国会大厦以及代表行政权的“总统大厦”。但是，由于南北战争时期，首都华盛顿被卷入了战火硝烟中，就连林肯总统不到一尺的军官都能被流弹打死，“总统大厦”的命运就可想而知了。战后，美丽的建筑已是一片狼藉。重建时，为了掩盖炮火在上面留下的痕迹，大厦的墙壁被刷满了洁白的油漆，从此，这个供历届美国总统工作与生活的地方就被称作——白宫。

就在离这三座建筑不远的广场上，林立着包括艺术、科学、自然等诸多项目的专业博物馆。相隔整片博物馆区，著名建筑方尖塔与国会大厦遥遥相对，塔后面则是帕特农神庙似的林肯纪念堂。太多的标志性建筑坐落在这里，充斥着古典气息的华盛顿要是硬说有什么产业，就是这片市中心区每年吸引不计其数的游客免费参观的“无偿旅游业”了；由于两百年前的老城区保留得很完整，城中甚至还铺着当时为马车设计的古路，今天的这里变成了步行街。本人去年就曾有幸欣赏了一圈儿：当时是雨天，细雨中，走在仿佛仍有马蹄印的古路上，眼前哥特式、罗马式的博物馆群组成了一片建筑博

物馆，随便走进一座，都是一次学海泛舟。古典学术气氛颇浓的中心广场上吹过的微风，仿若西方文明摇篮爱琴海的海风一般，略带咸腥……乌云笼罩中“阴森”矗立的方尖塔、被细雨洗刷一新的白宫、彩虹初现时的最高法院、阳光照耀下的国会大厦……太多美好的回忆。

除了最为宏伟、权威的博物馆，乔治城大学以及它优秀的商学院也是这里文化事业的主要代表，作为全美最古老的大学之一，这里培养了数以千计的巨贾和政客。文化与政治说完了，还想补充一下体育方面。如今NBA中很流行的“三人组”在这里得到了很好的体现，可惜“0号”大将军阿里纳斯未能及时复出，不然，由他和贾米森、巴特勒组成的华盛顿奇才队“三剑客”势必将驰骋东部乃至全联盟。

美利坚合众国面积辽阔，位居世界第四。国境线极为绵长，但是不像俄罗斯和中国那样“街坊邻居众多”，美国只有两个陆上邻国。正所谓“远亲不如近邻”，这两个国家自然与老美关系“不错”了，那么索性就一道说说吧。

特别篇之一——加拿大与墨西哥（上）

这一北一南两个气候差别巨大的国家，一新一旧两种迥异的文化被美国分隔了开来。所以这次，我想把它们搁在一起比较着说说，因为对比加、墨两国的差异，我们会发现：受到它们影响或者说影响了它们的美国也像我们中国一样，有着很多方面的“南北差异”。

那就先说说北边那位吧。

说到地广人稀，美国西部与我国的大西北、青藏高原可算是杰出的代表了。但是与这里相比，就有些小巫见大巫了。面积位居世界第二的加拿大，“国如其名”，的确不小，但人口密度却基本上在世界倒数第二左右；试想：比全中国还大出一个黑龙江省的土地上就住着两三倍于北京的人口……别的不说，这儿的环境能不好吗？

北面冰雪覆盖的无人区环境肯定错不了；同样，加拿大南方的环境也是好得惊人：44%的森林覆盖率再配上温和湿润的气候，这就是南部湖区和圣劳伦斯地区人口集中的原因了。这里坐落着加拿大所有的大城市，不过现在提到的是魁北克，因为它与这里的历史密切相关。两百多年前，欧洲的列强们都希望继续开辟新大陆，依照“地球是圆的”这一新发现的公理，找到他们最初的目的地——马可波罗口中遍地黄金的中国、印度等地。其中，法国国王下手最快，他最先命令一批探险家深入新大陆北部探索通往东方的道路。尽管是先下手，但探险家们却不得不禀报：北边走不了了，我们只找到了一些“村庄”。那时，他们用的是印第安语，“村庄”音译过来就是“加拿大”，这里的名字就这样定了下来；而那片他们最初到达的土地就是今天的魁北克省。由于上述历史原因，魁北克是加拿大唯一使用法语为第一官方语言的地区，省会魁北克市也理所当然的是加拿大的古城了。

当然，历史还在继续。后来，加拿大到了“日不落帝国”的手里，成为了自治领，受英国女王派来的总督管辖。直到1982年，这个世界上最后的英自治领才宣告正式独立。7月1日，和党的生日一样，是加拿大的独

立（国庆）日。从那时起，他们采取了内阁制，由总理掌实权，议员们在和美国一样的众、参两院工作。不过，现在已经独立的加拿大仍没有一部真正意义上的宪法，其法律仍旧是依十九世纪时英国的《不列颠北美法案》制定的。

接着就是现在的情况了。加拿大的森林覆盖率很高，可是要说这森林以何为主，恐怕除了枫树就不作他想了。枫树以其火红、形状特别的枫叶以及丰富的枫糖浆著称，是加拿大民族的象征，最好的证明就是他们国旗上那片同样火红的枫叶了。森林是一种资源，比如加拿大的森林资源就仅次于俄罗斯，位居世界第二，而其他两项重要的资源则分列1、3位：仅次于美、俄的矿产资源中锌、镍等产量位居第三，能源方面更有除中东外最丰富的已探明的原油储备；而那个位列全世界首位的无疑就是淡水资源了。加拿大拥有世界上1/7的淡水量，大大小小湖泊、河流不计其数，还有充沛的降雨降雪。可见，加拿大的林木生长茂盛、气候温暖湿润不是没有原因的。

古文明大多都是依大河流域发源的，而加拿大这个年轻国家则在告诉我们：这条定理在现代国家起源中也同样适用。前面说到的湖区以及圣劳伦斯区就是依最著名的两大水系——五大湖以及加美界河圣劳伦斯河而建立的。身为今日世界最长运河的圣劳伦斯河以及横贯加拿大的世界国道长度魁首——加拿大国家高速公路都穿越这两个地区，再加上舒服的气候，这里所有的大城市就这样诞生了。除了古城魁北克，不能少的当然就是首都渥太华了。另外，世界最著名的内陆河港蒙特利尔以及华人聚集区温哥华也无一例外都在这里。但是最值

得一说的毫无疑问就是加拿大第一大城市和经济、文化中心——安大略省省会——多伦多。

经济方面，依靠丰富的资源，加拿大的制造业以及高新技术产业非常发达。因为是以贸易立国，对外资的依赖很大，故而，他经济上受老邻居——最大的投资国——美国的影响较深。而美国提供的高债务及其导致的高失业率则是制约加拿大经济更上一层楼的主要因素。

文化方面，既然提到了多伦多，就不能不说说他们引以为傲的多伦多大学。拥有北美最大图书馆之一的他们（仅次于哈佛、耶鲁）资料完备、专业全面、师资雄厚，文化底蕴方面，用“深不可测”形容绝不为过。从航天、医药到动物、家政，专业无所不包，百年来为国际上的诸多领域培养了无数人才。其中和我们中国关系最为密切的就要数他们医学院的优秀毕业生、抗战时期为八路军做了上千次手术的那位伟大的外科大夫——诺尔曼·白求恩。

体育方面还是要提一下球队。作为唯一一支美国以外的NBA队伍，罚球几乎百发百中的优秀控卫卡尔德隆和他们的当家球星“龙王”波什撑起了多伦多猛龙队的明天。尽管小奥和马里昂都未能提供给他们太大的帮助，但相信猛龙们会对支持他们说：未来，看我们的！

相传在很久以前，太阳神为了拯救一个四处流浪的民族，就托梦给他们，说只要见到雄鹰叼着蛇站在仙人掌上，就在那地方定居下来。在神的启示下，他们找到了图案中所描绘的地方，定居了下来，建立了一座城池。

特别篇之一——加拿大与墨西哥（下）

那个民族史称阿兹特克人，那片土地叫做墨西哥，那座城池就是他们今天的首都墨西哥城。不管这是神话还是信仰，不管是由于自然原因还是历史原因，雄鹰当仁不让地成为了和这个国家一样坚忍不拔的国鸟，仙人掌则理所当然地成为了象征墨西哥人那种自强不息斗争精神的国花。

作为古印第安文明的一大中心，墨西哥曾经拥有玛雅、托尔特克和阿兹特克三大璀璨文明。其中，像阿兹特克文明的见证——拥有太阳金字塔和月亮金字塔两座古建筑奇观的特奥蒂瓦坎古城，就被联合国教科文组织早早地列入了世界文化遗产的名录。此外，墨西哥还拥有其他20处世界文化遗产。不过这三大璀璨的古文明只是昙花一现，不久后，就被无情地摧毁了，“凶手”自然是那个叫做哥伦布的家伙引来的西班牙征服者。占领了几乎整个拉美的他们同样在这里留下了许多遗产，目前最为根深蒂固的就算是墨西哥的官方语言——西班牙语了。

哪里有压迫，哪里就有反抗。十九世纪初，在伊达尔哥的带领下，墨西哥人民发动了一次太平天国一般的起义。尽管起义失败了，伊达尔哥阵亡了，但其影响甚为广泛。不久之后，墨西哥便脱离了殖民统治，正式独立了。为了纪念这位先驱，伊达尔哥的祭日就成为了墨西哥的独立日。独立初期，墨西哥地域极为广大。后来，他们北部的一个叫做美国的新兴国家发动了侵墨战争。墨西哥不幸战败后，割让了我们前面曾在小讲里提到过的新墨西哥、亚利桑那等地。但是和这个侵略他们

的国家一样，墨西哥采取了“时髦”的“三权分立”政体，并实行总统制、联邦共和体制，故全称墨西哥合众国。除了拥有参、政两院，他们还同时拥有内阁。

地处南北美交通要道的墨西哥素称“陆上桥梁”。由于境内平均海拔很高，地势险要却气候宜人，冬暖夏凉，万木四季常青，故而又“高原明珠”的美誉。除了这两个称号，墨西哥还有诸多得自特产的美名——白银产量稳居世界之首，故而素有“白银王国”之称；世界上2000多种仙人掌有半数以上产自这里，所以又被称为“仙人掌王国”……此外那个最著名的称号则来自古印第安人的贡献，由于他们培育出了今天全球最重要的商品粮之一，依其名，墨西哥又得到了“玉米的故乡”之誉。自然，以这几大特产为基础的产业成为了墨西哥的支柱。但农业上，蜂蜜与剑麻也都在世界上独领风骚，除此之外，墨西哥还是拉美第一石油大国。墨西哥独特的高原风情、悠久的历史文化又造就了雄踞拉美第一的旅游业，包括墨西哥城在内的很多古城都是世界著名的旅游胜地。

喜欢旅游的朋友肯定也都喜欢各地的美食，特别是辣食越来越风靡的今天。喜欢吃辣的人可千万不能错过墨西哥——这个辣椒的发源地。走进任何一家墨西哥餐馆，首先映入眼帘的一定就是那些身着牛仔服、头戴大檐帽的民族风情服务员；而后，阵阵热情的墨西哥音乐就开始钻进你的耳朵了，异域风情甚是浓郁的这种音乐是印第安古乐与西班牙音乐完美的结合体；但是去餐馆最主要的目的当然是用餐了，作为许多美食家公认的与中、印、法、意四国美食齐名的世界五大饮食文化之一，墨西哥餐中有许多特色菜品，自然，是以辣为主

的。辣椒炒出来的龟、蛇、松鼠肉都是名菜，不过最有名的大菜要算是香辣牛扒了。墨西哥产的牛肉嫩、滑、香俱全，足可与新西兰的媲美。蔬菜上，素炒仙人掌最有特色，能给每一位游客意想不到的惊奇。配上当地最著名的龙舌兰酿出来的酒，一顿大餐堪称完美；但这里饮食文化的内容可远不止这顿饭。墨西哥最著名的美食不是什么大菜，而是一种主食——闻名天下的Taco。不论是做成薯片状蘸酱汁吃的玉米片，还是如烤鸭般卷起多种馅料享用的玉米饼，都是五味俱全，令人回味无穷。玉米的故乡，爱吃玉米做的食品自然正常，而我们中国爱吃豆类食品就不知是何缘故了。不过无论是煎炒烹炸，墨西哥红豆醇厚的味道都可谓与我们的豆制品各领风骚；要说前面这些食品算是“美味”，那么下面这些可就算是“怪味”了。从蝗虫比萨到大水蚊Taco，再到可以着吃的珍稀龙舌兰虫。墨西哥人已经吃了几个世纪的虫子，并热衷于高蛋白食品，并不会觉得怪，只会觉得更加美味。如果有兴趣、有胆量，相信这里的虫子会带给你意想不到的好口味。

最后还是要说一下他们与我目前所在的这个国家的关系，一句话就是“爱恨交织”，就像我们恨日本，但想彻底抵制日货，恐怕还不是件易事。大家都是经济全球化中的“伙伴”，更何况美墨之间的差距可远比中日差距大。所以，尽管老美发动过侵墨战争，但目前，美国依然是墨西哥最大的贸易伙伴和投资国。墨主要的经济部门均面向美国市场，主要来自美国的海外移民汇款甚至已经成为墨仅次于石油收入的第二大外汇来源。因此，墨西哥对于美国的依赖程度很深，和加拿大一样，美国经济的好坏往往决定着这里经济的发展。

古老的墨西哥文化影响了美国南部的许多地区，特别是艺术与饮食方面。墨西哥舞蹈和美食早已深入美国人民的生活之中，新兴的强国美国也与加、墨两国分享了成功的经验：共同采用“三权分立”的政治体系，并且，几乎同时掌握着他们的经济命脉。美、加、墨三国于1992年就《北美自由贸易协定》达成一致意见，不久后，北美自由贸易区宣布成立。现在这一条绳上的这三只蚂蚱基本上是万事“同仇敌忾”、“荣辱与共”，不知这次的全美金融危机，加、墨这两大近邻、两大伙伴是一道遭殃，还是帮忙一起解决？答案可是不好说。不好说就不说了，唯一要说的就是这三篇“特别篇”总算结束了。

上次以来，有段日子没接触小讲了，想必会有些生疏。那就争取从这片狂野而寂静、热情又温润的独特土地上找回手感吧。同前面的大多数一样，这枚硬币也来自学校的食堂。

路易斯安那州（州花：木兰）

路易斯安那有两面性，那寂静、温润的一面就是自然环境与气候了。路易斯安那州地势低平，是50个州中平均海拔最底的，仅有30米。其中大面积的土地都是由北方密西西比河冲积而成的肥沃平原。并且在南部还形成了一片标志性的三角洲，那条绵延几千里的密西西比河就从这里流入墨西哥湾。广阔的平原不仅为农业的发展提供了得天独厚的条件，还赋予了路易斯安那那寂静安详的自然环境。同时，由于临海，充沛的降雨又给这

里抹上了一层舒适与温润。

但是，这寂静很早之前就被打破了。因为早在公元前印第安人就居住在这里（肯定是因为水草肥美），后来，殖民者又抵达了这里。起初，路易斯安那是占据整个美国中部的很大一片法属土地。后来，经过多次易主、分割，才变成了今天这个美国的南部小州。

地方虽然不大，但这里的资源却着实不少。先说农业：北部的棉花、南部的甘蔗和水稻产量都是位列全美前茅的；并且，由于沿海的有利地形，发达的渔业也是重要经济来源，各种鱼、虾、蟹不知让多少美国人民大饱口福；工业上，盐产量惊人地达到全美首位，而石油和硫磺也只能屈居次席。

有如此的经济储备，这里的人民自然过着非常不错的日子。所以，狂野、热情的一面就在人们的幸福生活中体现出来了。路易斯安那几乎融合了所有的北美文化：奔放之拉美文化，端庄之欧洲文化，传统之印第安文化，新潮之美利坚文化……应有尽有。但是，这种文化融合也并不只带来了好处，像美国历史上著名的3K党迫害黑人事件直到今天还让这里的人民不寒而栗。如今，路易斯安那的欧洲文化中心就是首府巴吞鲁日，那是法国殖民地时期的老城。不过要说这里最有特色的地方，还要算是那座州内最大城市，拉美文化中心——新奥尔良了。尽管拥有被称为美国——拉美交通枢纽的庞大国际机场，但新奥尔良每年的狂欢节还是会吸引让他们应接不暇的游客。这里的拉美文化、爵士乐和特色食品以及火一般的热情是“引诱”他们来这里的最主要原因。

路易斯安那人民当然也不是只会狂欢，人家同时还是很重视教育的。美国著名学府杜兰大学就坐落在这

里，它的招牌除了师资雄厚的医学、法律，还有独特的拉美研究专业。

新奥尔良这个名字为中国人民所熟悉，原因有二：一是那个来自肯塔基州的快餐店几年前率先推出了风味源于此地的烤翅；二就是他们近几年雄起于NBA的劲旅新奥尔良黄蜂队。除了拥有佩贾·韦斯特、钱德勒等诸多球星，前几年得到了他们的新“蜂王”保罗无疑是他们一步登天的主要原因。这个已经成长为联盟中最优秀控卫的年轻小个子似乎正以他的MVP级表现向路易斯安那的球迷们昭示：消除歧视吧，没有黑人，谁领着黄蜂稳进季后赛呢？

喜欢军事的朋友们大概都知道，美国海军的主力战舰都是命名与他们那50州中的一些州名。而如今，昔日驰骋战场的主力战舰只有四艘硕果仅存，其中最著名的那艘就是以这位来自足球场的主人公命名的。

密苏里州（州花：山楂花）

我们在地理上学到过流水堆积与侵蚀作用，而密苏里的地形就是这个理论的最佳证明。这里不仅有和路易斯安那州一样的冲积平原，还有密西西比河那诸多支流侵蚀而成的成百上千个洞穴。但是除此之外，其余的地方就由北方广袤的草原和南部茂密的森林平分秋色了。

大概不像密苏里号那样著名，不过这片美丽的土地在十九世纪初期就吸引了来自欧洲或者说今日美国东部的殖民者的注意。因此如果你漫步于密苏里的田野森林间，总是能看到昔日那些拓荒先驱们的历史足迹：有

探险家们的小木屋，有印第安原始部落遗迹，甚至还有当年为躲避政府的追捕而逃往西部的逃犯容身的避难所……凡此种种，都在告诉今天的人们：密苏里，是当年那著名的西进运动开始的地方。

同美国的许多州一样，密苏里的州府杰弗逊市几乎不为人知，这里的两大著名城市分别是西部边界的最大城市堪萨斯市（与堪萨斯城有区别）以及东部的大都会圣路易斯市。

说起密苏里，大部分美国人都会想到三个名字，一就是密苏里享誉全世界的著名作家马克·吐温，二就是和老马一样健谈的那位整天和赫鲁晓夫唇枪舌剑的杜鲁门总统，三就是圣路易斯华盛顿大学。同很多大学不同，学校坐落在圣路易斯这所大都会城市中，以生物学闻名遐迩的她是密苏里众多高等学府中最璀璨的一颗学术之星。

美国的新总统不出意外明年一月份就要上任了，偏偏最近却有人爆料他不是在美国出生的。不管是真是假，至少本讲这位来自食堂的主人公能够证明，他的名字还是挺“美国”的。

阿拉巴马州（州花：山茶花）

我并不认为本州州名中的“bama”和奥巴马有何质的联系，但是关于阿拉巴马，还是有些事值得一叙。

和前面两讲的主人公们一样，位于中部的阿拉巴马州也是昔日法属路易斯安那的一部分。“阿拉巴马”之名源自印第安语“披荆斩棘”，想必当初的拓荒者费

了不少劲才穿越这片土地吧。

奔腾的阿拉巴马河为这里提供了充足的水电，而流量更大的田纳西河则为阿拉巴马早期的农业提供了宝贵的黑土。昔日，这里异常发达的农业就是以黑土带的棉花种植为支柱的。但是十九世纪末期，大规模的持续蝗灾几乎摧毁了所有棉铃，加之正值工业革命时期，于是本州开始转而发展工业。除了煤与石油等能源储量充足外，阿拉巴马工业的最大传统特色就是自南美洲大量输入的铁矿了。因此，这里最大的城市伯明翰就毫无疑问地成为了美国南部最大的钢铁城市，伯明翰北郊的一座小山上矗立着一座被称为“冶铁之神”的铁质巨像，这位工业之火锻造出来的神意在昭示阿拉巴马州誉满全美的发达钢铁工业。此外，位于沿海的重要港口木比尔还是阿拉巴马最著名的观光城市。作为比新奥尔良的狂欢节早两个世纪的北美嘉年华会鼻祖城市，每年二月，这里的各项庆典是阿州旅游业的一大重要来源。有这两大城市挡在前面，首府也就自然不知名了。但是从另一个角度来讲，同用这个名字的一位美国将军在军事界可是无人不知，因为阿拉巴马州的首府叫蒙哥马利。

就像中国的河南河北、湖南湖北，美国也有两对南北相对的州，第一对就是前面提到过的北卡和南卡了，而本讲就将开始奉上另一对，依照前面的顺序，还是先说北边的那位吧。

北达科他州（州花：草原野玫瑰）

位于美国西北部的北达科他州最大的特点毫无疑问

问就是荒凉，全州人口还不及纽约市的十分之一，连生存在这里的动植物也都是些适应力极强的物种，像是他们坚韧的州花草原野玫瑰

荒原上矗立着许多山丘，站在上面遥望，能看到茫茫荒漠之中的几片草原，那里成群地繁衍着印在本州硬币上的北美最知名的有蹄类动物——美洲野牛。有心的人还可以在荒原上发现那些正在隐去的“历史足迹”，那是当年经西北前往蒙大拿等地拓荒、开垦金矿的人们在这里艰辛旅程的见证。当年没有汽车，所以优良的马匹就成为了最好的代步工具。也因此，野马众多的他们拥有悠久的驯马传统，著名驯马师辈出的北达科他州至今还保留着“驯马师之州”的别名。

为了能让那些铁血汉子们在拓荒的旅途中能有歇脚住宿的地方，一座早期城市在他们的必经之路——北达科他的荒原上建立了，这就是与一位同样铁血的历史人物同名的北达科他州今日首府：俾斯麦。

直到今天，这里的男儿们还像当年的西进运动先驱们一样，跃马扬鞭、满怀激情地在一望无际的荒原上尽情驰骋。

想当初卖烤鸡那回，为了吸引顾客，我采取的是一手交钱一手交货的方式，而没有让他们先交钱。所以买鸡的时候，钱是我垫上的，米勒太太找给我钱时，我得到了一些硬币，但其中一枚可是来自一个昔日居民们穷得都吃不上烤鸡的地方。

阿肯色州（州花：苹果花）

阿肯色算是美国南部众州的代表，和它的许多邻居一样，一是源自历史原因：这里在内战时期是忠心于南方联盟、忠心于保留黑奴的，以至于今天，种族主义仍然盛行；二是源自社会原因，南方众州经济实力普遍一般，而一直以贫困著称的阿肯色直到今日还是美国人均收入最低的州之一。

在二战之前，阿肯色只有农业这一项产业，以传统的棉花种植业为支柱，故而极为贫穷；二战后，这里才开始依靠相对的资源优势，破釜沉舟式地发展起了其他各色产业。本州的西北部为高地，各种资源产量都较为丰富，其中无烟煤、石油与天然气储量都不低；东南部为平原，除了棉花，还盛产大豆与水稻，其中水稻产量占全美的三分之一，所以估计他们的饮食与我们中国人相当接近；此外，很特别的是，阿肯色还是全美唯一出产天然钻石的地方。

除了这多项产业外，阿肯色的政府还打出了“自然之州”的旗号，发展起了旅游业，其中最特色的就是北部享誉全美的温泉区以及著名的美国欧萨克文化发源地——欧萨克山脉。这两大地区每年都能吸引成千上万的旅客前来放松、度假，美好的风光和悠扬的欧萨克音乐令人流连忘返。此外，阿州人民还有许多风俗，像是每年在希望城举办的西瓜节和一些国家公园举办的黄水仙花节等特色节日。当然，这里还有供人们学习的历史区，除了南北战争的古战场外，首府以及最大的城市小石城还有众多的历史文化观光中心。

自从二战来着力进行发展后，阿肯色就不再只是贫穷落后的象征了，这片热土在他们人民的共同辛勤努

力下，被人们冠以“机会之州”的美名。一位位成功人士从这个“落后州”脱颖而出，而其中最著名的无疑就是美国前总统克林顿了。这个昔日身无分文的穷小子凭借自己的努力先是当选了州长，而后来又入主白宫，尽管后来似乎犯了些错误，但他当初那种坚定、自信的拼搏精神还是值得人们学习的，而人人都秉持着这种精神也正是今天阿肯色正在一步步走向成功、富足的动力。祝愿他们成功！

公元1776年，美利坚合众国建立。整整一个世纪后，1876年，一个与美国最壮丽的自然景观同名的西部之州诞生了，故而，这里又被称作：“百年州”。

科罗拉多州（州花：耧斗菜）

尽管与科罗拉多大峡谷同名，但实际上这里得名自科罗拉多河。“科罗拉多”是西班牙语“淡红色”之意。这源自历史上第一批抵达这里的西班牙殖民者，当他们看到这里壮美的雅丹地貌上那些鲜艳的赤岩时，“科罗拉多”的名字就这样被确定下来了。

自然，科罗拉多是昔日印第安人的居住地，所以今天仍有一万印第安原住民在此定居。和昔日的居民们一样，今天的他们也都集中居住在州东部的平坦区域，因为本州的西部正是全北美最著名的落基山脉纵横的辽阔高原。

拥有落基山脉最高峰的科罗拉多州平均海拔超过2000米，是全美地势最高的一州。十九世纪初，一位名叫派克斯的登山爱好者登上了一座后来以他的名字命名

的险峻高峰；五十年后，有人在派克斯峰发现了金矿。从此，人们纷纷涌向科罗拉多，掀起了数十年的掘金浪潮。现在，这里的金银等贵金属矿藏已经一去不复返了，矿产方面主要以制造业的一些常用金属为主。后来，农业和畜牧业的地位有所提升。不过，今天的科罗拉多更多地是在加快它的工业化与科技化脚步，电子计算机、机械制造与航空航天等各项高新技术产业蓬勃发展起来，而这些产业的核心区自然就是科罗拉多的首府及最大城市丹佛了。位于州东侧平原中心的丹佛拥有全州半数以上的人口，是美国中西部最大的城市之一。

由于历史上那次著名的淘金热，丹佛掘金队的名字应运而生。新赛季交易走了AI的他们在草根MVP比卢普斯经验丰富的组织以及安东尼内内和J.R史密斯等人猛烈的火力下表现得十分出色，期待这支脱胎换骨的队伍能称霸西部，“掘”到属于他们的真“金”。

如今，国际植树节，这个象征着美好未来的绿色节日在每年的4月22日告诉人们保护环境的重要性，那么，植树节是谁首先提倡的？最初又是在哪儿施行的呢？

内布拉斯加州（州花：秋麒麟草）

1872年，美国著名农业学家莫尔顿在美国内布拉斯加州首先提倡植树节。当时这里的农业局采纳了这一创举，号召全民植树。如今，这个节日已遍及全球，帮助了一片又一片荒芜的土地重获新生；就像一个多世纪前的内布拉斯加一样。

19世纪的内布拉斯加气候干燥、土地贫瘠，时常

是暴风骤起、尘土飞扬、黄沙满地。不过今天，百年间种了6亿棵树的内布拉斯加大平原已经变成了一片大森林，与不远处的密苏里河以及广袤的草原相得益彰，自成一景。

位于美国中部的内布拉斯加和许多邻居一样，曾为印第安原住地，后归于法属路易斯安那，最后才投入美利坚的怀抱。地势平坦的这里是美国内陆州中平均海拔最低的。另外，除了首创植树节，他们还有另一项惠及全球的创举——全球第一条911紧急通讯网。大家的手机介于信号有无之间的时候，上面就会显示——仅限紧急呼叫……到时候别忘了，这是内布拉斯加人的发明。

尽管现在已经开始着力发展高新技术产业，并有石油与电力工业提供辅助，但农业在这里还是起着顶梁柱的作用。广袤的内布拉斯加草原被誉为全北美最好的草场之一，因此牧区范围极大；除了小麦与玉米等产值颇丰的商品粮，高度发达的畜牧业是这里农业的最大特色；这里以养肉牛为主，内布拉斯加最大城市奥马哈市就是世界上最大的肉牛屠宰业都市。当然，首府也不能忘，为了纪念来自不远处伊利诺伊州的那位历史上最伟大的名为亚伯拉罕的议员，这里的首府名为林肯市。

09年，这里的人们想必会对我们北京人说：奥运过去了，环保永勿忘。

要是给美国的标志性建筑和自然景观做个排行榜，纽约的自由女神像、华盛顿的白宫、西南的科罗拉多大峡谷以及东北的尼亚加拉大瀑布等一定会榜上有名；但是说到建筑与自然景观的融合体，那就无疑只有刻在这枚硬币上的那四个表情严峻的总统头像了。

南达科他州（州花：白头翁）

“黑岗”坐落在南达科他州罗斯摩尔国家纪念公园之中，由于公园所要纪念的那“四巨头”的头像刻在了岗上，我们习惯性地称那里为“总统山”。

不过除了这个著名景观，南达科他还是有不少壮美的自然风光的。同它的兄弟北达科他有所不同，这里不是一片荒原，而是落基山脉造就而成的地势起伏、峰谷相间的高地，这片看似不适宜居住的土地却曾经是印第安人的北方乐园。原因就是密苏里河在南部奔腾流淌，为山谷中的人们灌溉好了一片片耕地。

这里就像一个世外桃源，幽静而适宜居住。不过，几百年后，殖民者的介入让这里几乎变成了人间地狱。他们在这里酿成了北美历史上最为血腥的印第安人大屠杀，像日本人当年无耻地残害我们的同胞那样，几乎把南达科他手无寸铁的印第安人杀了个精光。后来，政府禁止了这种惨无人道的行为，处决了那些殖民者，在首府皮耶附近建立了松岭印第安人保护区。至今，保护区里的那一块块似乎染着血的鹅卵石就像南京的雨花石那样，还在为游客们诉说着当年的惨剧，并呼吁全美保护印第安原住民。

工农业不甚发达，以旅游业支撑全州经济的南达科他得益于他们的那些自然保护区。除了上面说到的罗斯摩尔和松岭国家公园，考斯德州立公园也值得一说，因为他们拥有目前全美最大的野牛群。近2000头美洲野牛在园中的广袤原野上尽情驰骋。

最后，再让我们回到总统山，看看这四位伟大的政治家严肃而安详的脸庞。看着他们，这个年轻国家

那历史性的一幕幕似乎就在眼前：乔治·华盛顿为美国的建立浴血奋战，托马斯·杰斐逊为这个新兴国家起草《独立宣言》，亚伯拉罕·林肯为废除黑奴制早早地闭上了双眼，还有西奥多·罗斯福帮助全美度过经济危机的那些宏观调控手段……谨以本讲，作为纪念。

公元1620年，一艘名叫“五月花号”的轮船载着一批来自英国的凯尔特移民抵达了北美洲大陆东北部一处叫做普利茅斯的港口。不久，殖民公司在附近设立，殖民地政府成立……但是，又过了不久，长期的殖民压迫开始让人们渴望自由。终于，在1775年的一个夜晚，象征着独立的莱克星顿枪声在这里打响，因此美利坚合众国建立时，这片殖民地占据了13个“元老州”中重要的一席。这段历史同时也意味着，我们终于又回到了美国的“老东部”……

马萨诸塞州（州花：五月花）

首先要说明，马萨诸塞通常被人们简称为“麻州”或“麻省”，所以我们也就这么习惯性地称呼了。当年的“五月花号”并不是什么豪华的远洋巨轮，但船上的移民们开启的对美洲大陆的又一次探索使得它成为了美国历史上最著名的交通工具；同时，五月花也当之无愧地成为了麻省的州花，与打响莱克星顿那独立战争第一枪的无名士兵一起被刻在了麻省的硬币上。

除了开发较早这一历史原因，良好的海陆位置、纵横的交通网以及诸多吞吐量巨大的港口……这些地理优势为麻省奠定的雄厚基础使得这里从19世纪初就开始

了工业化进程。从这里的工业发展进程上，我们可以清晰地看到历史前进的脚步：19世纪前至今，农业一直占据着次要位置，以乳制品和四季蔬果为主；第一次工业革命时期，麻省的主要产业是纺织业；第二次工业革命到来，制造业成为了这里的支柱；最后，信息时代到来了，电子产业以及诸多第三产业联袂雄起，服务业以及诸多殖民时代遗留下来的名胜古迹带动起来的旅游业成为了麻省新时代的重要经济来源。

和东部的许多州都不同，麻省的首府作为这里政治中心的同时，还是美国东北部整个新英格兰地区的最大城市、最大港口、经济以及文化等各项事业的巨大核心。众所周知，马萨诸塞的首府名为波士顿。尽管这座城市是上述各项事业的中心区，但作为马萨诸塞最负盛名的教育、文化中心，拥有诸多知名学府，这才是波士顿及其周边地区最大的价值所在。

不需尽数，在美国前50名的顶尖学府中，麻省占据5席，仅次于加州。这其中，位于波士顿附近的塔夫斯大学以其医科和法律闻名，布兰迪斯大学则是纯粹的理科学府，基础科学理、化、生是他们的王牌。此外，波士顿学院是护理学界的至尊，数届“南丁格尔”奖的得主都是他们的优秀毕业生。但是令其他各州都无法超越的是，美国前5名的大学，麻省占了两席。其中，位于波士顿，以本州命名的麻省理工学院和斯坦福不相上下，他们拥有几乎是全美最好的管理学以及毫无疑问世界第一的工程学。人们也许经常讨论，美国最优秀的大学是哪所？答案并不确定，因为依照美国人的标准，每年这一殊荣的获得者几乎都不同，但要是在全世界问这一问题，相信大部分人都会毫不怀疑地说出：哈佛大

学。这所就坐落在麻省理工学院附近的学府是全美历史最悠久、学术底蕴最深厚、知名度最高，当然，也是荣登大学综合实力冠军次数最多的高等学府。他们的所有学科都足以领跑美国乃至全球，其中政府学、社会学与基础科学尤其优秀，这从几百年来他们培养出了数位美国总统以及数十位诺贝尔奖获得者就不难看出。不过，最令学子们向往，也最令其他学府望尘莫及的就是他们无与伦比的商学院了。因为我们足可以说，无论何时何地，哈佛的MBA永远不用去找工作，因为世界上所有最优秀的企业都会拿着诱人的薪金来主动找他们。无需更多证明，二战后，培养出了不计其数人才的麻省被称为“美国经济增长的动力”。

不论哪种运动，每一支专业球队的名字一定都有来处。而在马萨诸塞，为了纪念他们数百年前的凯尔特移民先祖，波士顿凯尔特人队诞生了。作为NBA中历史最悠久的球队，几十年来，他们得到了令其他各队都无法比拟的17座总冠军奖杯，而那第17座正是来自上个赛季。如今，拥有加内特、皮尔斯和雷·阿伦这“三巨头”以及优秀的年轻控卫朗多，打出了历史最佳开局的传奇绿衫军正在为最终的卫冕不懈努力。

美国的旅游业自着力发展以来步步高升，一个重要原因就是许多州都兼具原生态的自然环境与发达的新兴技术抑或深邃的人文气息造就的景观。其中，把自然与高科技这“双重”景观体现得最好的就要算西北边陲那块以他们的国父命名的美丽土地了。

华盛顿州（州花：杜鹃花）

州东部高原广布，不适宜居住。但是得益于广阔的太平洋，西部是温暖湿润的温带海洋性气候，植被四季常绿。因此，“常青州”的美誉早早地被冠予了华盛顿州。

当然，“常青”得有主语，这里种类繁多的各类树木借着湿润的气候疯长，最有名的代表就是首府奥林匹亚附近同名的国家公园，超过70米的巨杉在那里比比皆是。此外，壮观的太平洋海景，世界上最巨大的近海章鱼，仿若史前时代那样奔腾的冰河，横跨华盛顿湖的世界第一长浮桥，通往美国北疆阿拉斯加的五号州际公路以及穿越加拿大时在国境线上矗立着的象征加美两国友谊的“和平拱门”……数不尽的美景不仅吸引了许多游客，更使得不少向往美景的移民前来定居美丽的华盛顿。

作为西部较为传统的农业州，与南部的俄勒冈一样，广袤森林带动起的发达林业，以马铃薯和诸多美味水果为主的种植业以及闻名遐迩的渔业……这个“闻名”来自他们优秀的天然虹鳟，其肥厚而鲜美的鱼肉享誉全美，甚至连本州的硬币上都刻着一条跃出水面的巨大虹鳟鱼。当然，自然景观优美的这里同时拥有高度发达的科技，同时，这一系列高科技产业必然要有一个核心，在华盛顿州，这个核心就是美西北最大的城市西雅图了。

作为核心区，西雅图引领这里诸产业的同时，也是重要的国际经济都会。这主要得益于坐落在这里的许多国际知名企业，像发达的电子信息产业方面。日本的任天堂公司就是其中一员，这帮家伙在电玩方面的影响力自不必说。而这里另外两个更知名的公司就都是美国自己的企业了，他们可谓重要到随时在影响

着全世界。现在，正是总部位于西雅图市的微软公司帮助我们使用这个叫做电脑的机器互通有无；而将近半年以前，也正是微软的邻居波音公司生产的飞机带我离开了故土。如大家所知，西雅图又被称为“飞机城”，而他们昔日的NBA球队也受到波音公司的巨大影响，得名叫“超音速”。

同理，这里同时也是华盛顿文化教育事业的中心，坐落其中的华盛顿大学不像哈佛、耶鲁那样出类拔萃，但是紧邻着诸多国际知名企业，更多的实习与就业机会可是其他大学享受不到的。

最后，再次纪念美国的国父华盛顿，以及他为之奋斗了一生的这个国家和人民。

又是西部，又是来自买烤鸡找来的钱。鸡肉是美国快餐中必不可少的，而经常搭配着各式鸡肉食用的小吃毫无疑问就是薯条了。巧的是，本讲要说的就是这种风靡世界的美食的一块重要产地。

爱达荷州（州花：山梅花）

有“马铃薯之州”这一称号的爱达荷像西北各州一样，也是各项资源丰富、自然景观独特迷人的一块宝地。

农业、林业与采矿业这传统“三强”是爱达荷州的经济支柱。除了黄澄澄的马铃薯，昔日的这里还曾遍地是金灿灿的金矿。此外，人们还常说这里的外形轮廓酷似伐木工人的靴子，伐木业的知名度与影响力可见一斑。不过到了信息时代，各种新兴产业自然也就登场

了，目前的爱达荷，要说盈利最多的，大概是制造业；而要说知名度最高的，还得算是旅游业。

去过爱达荷旅游的人们都建议后来者：一定要带上个“氧气瓶”。这话得分开说，一是这里地势偏高，怕您有高原反应；二呢，就算您身体好，那“氧气瓶”也得防止您被这里令人窒息的景色美晕过去。从那绿色绸缎般生机勃勃的草原到广袤而荒凉、死气沉沉的戈壁，从兀然矗立在莽原上的那座阴森恐怖的“七魔鬼山”到戈壁滩高处白日鸟语花香而夜晚幽暗深邃的“地狱谷”……尽管感受各不相同，但是，爱达荷的美景不正是以它的千奇百怪而迷人的吗？

纵横在这些美丽景观之中画龙点睛的是几头“动物”：巨大的“熊湖”，因水流异常湍急而被称为“不回头之河”的鲑鱼河，以及奔腾驰骋、提供了几乎整个爱达荷州的电力和灌溉用水的巨大“蛇河”。一般音译为“斯内克河”的“蛇河”雕刻出了深达1.6公里的北美最深河谷“斯内克河谷”。

除所有重要水域都以动物命名以外，就连首府也被冠以“树城”的名字。这大概是当初这里的殖民者太热爱自然了吧！也难怪，谁让老天给了爱达荷州这么“令人窒息”的风景呢？

来这边一开始那几个月交餐费的时候，因为有时需要找钱，所以在学校的会计尼尔森女士那儿（抑或说学校的小金库里）也淘换到了几枚硬币。这第一枚就很独特，不像其他硬币上面刻着风景、地图、特产或者名人的亮丽图案，仅有的的是一个的阴影——一位正在驯马的狂野牛仔。

怀俄明州（州花：彩杯花）

也许，狂野、粗犷是这里的传统，和后来在这儿征服野马的牛仔们一样。怀俄明的原住印第安人们也与众不同——他们是全北美抵抗殖民者最强烈的。由于他们的抵抗，怀俄明州的两大特点就这样形成了，一是缺点：由于他们的抵抗，这里被开发得太晚，所以经济实力有限；二是优点：正是因为开发得晚，这里美而奇的原生态自然风光被完整地保存了下来。

地域广大的怀俄明拥有连绵不断的崇山峻岭，那里面矿产丰富。其中煤储量居全美第一，足可算是“美国的山西”，也因此，矿业是这里的支柱产业。崇山峻岭外，是牧草丰美的大平原，以此为基础，畜牧业的兴盛自然毋庸置疑。首府以及这里的最大城市夏延，就是建立在畜牧业都市的基础上发展起来的。不过，说到了西部，奇特的自然风光带动起的旅游业才是重点。

幽深的峡谷、浓密的松林以及错综复杂的石灰岩洞是这里比较普遍的三大特色景观。19世纪初，一个叫寇特的探险家还在怀俄明北部发现了一块瀑布、地热以及源源不断地冒着巨大气泡的温泉密布的奇特土地，甚为惊奇地用他自己的姓将其命名为“寇特地狱”，并向全美宣告了他的发现。不久后，这里奇特的景观吸引了众多游客，于是政府做出了决定：在这里建立全美、也是全世界的第一个国家公园。由于源自蒙大拿的Yellow Stone River横穿这里，黄石国家公园的名号从那时起就出现并逐渐誉满全球了。

驾车驶入黄石公园，险峻的山峰在窗外延绵，常绿的森林、奇特的冰河与雪原在旷野中相连，远处喷涌

的温泉冒出的声响会不时地回荡在你耳畔，而成群的野牛、马鹿甚至几只灰熊或许就会闲庭信步地走在你的眼前。的确，保护区与国家公园支撑起这里旅游业的同时也为这里的动物们提供了一片安全而宁静的乐土。

尽管这片“荒地”被开发得甚晚，但是不得不说，开拓者们非常提倡女权。1869年，又一个世界纪录在这里诞生——那时的怀俄明政府是世界上第一次批准了女性选举权。

第二枚来自餐费找零的硬币上刻着一位“特殊旅客”遨游太空的图案，很明显，这是为了纪念这片土地养育出的数位宇航员。

俄亥俄州（州花：红康乃馨）

位于美国中北部的俄亥俄州因其南部界河俄亥俄河而得名，其北部是五大湖中的伊利湖，因此，这里水域广大、气候湿润，冬季略带寒冷。矿产资源的种类不算丰富，但是俄亥俄的深山里蕴藏着全美储量第一的建筑石材，尤以花岗岩为名；工农业的作用在这里算是平分秋色，俄亥俄州不仅是美国中部玉米带的重要组成部分，其发达的制造业更是居于各州前列。

这种发达从俄亥俄的那些重要城市就不难看出：他们拥有全美最大的塑料制造都市代顿，北美机床工业的领头羊辛辛那提，世界橡胶城阿克伦等一系列工业城市。有此基础，加之水运、空运的发达，就促成了俄亥俄交通网络以及各项事业的中心城市克利夫兰的诞生。

不过，俄亥俄真正值得一说的地方还是他们的

“伟大”，这个伟大源自原住民易洛魁人，因为“俄亥俄”在他们的语言中就是“伟大”的意思。而这之后，勤奋努力的俄亥俄人在他们的座右铭“With God, all things are possible”的鼓励下，的确印证了“伟大”的含义：俄亥俄不但培养出了8位美国总统，而且，1847年，灯泡的发明者托马斯·爱迪生在俄亥俄的米兰出生。当然，最让俄亥俄人民骄傲的“伟人们”都已被刻在了那枚硬币上——从1962年第一位环绕地球的美国宇航员约翰·葛伦到1969年第一位走过月球表面的人类阿姆斯特朗以及后来的多位航天英雄，俄亥俄的伟人们一直在向世界证明他们故乡的伟大。这诸多的历史时刻被位于首府哥伦布（同名的又是个伟人）市的那许多航天博物馆以及总统故居记录了下来，并向世人展出、证明。

此外，俄亥俄还有另两大特色：一是天主教徒数量众多：那句关于上帝的座右铭以及拥有跻身全美前50名排行榜的美国最优秀天主教大学“华盛顿天主教大学”就是最好的证明。二是体育事业兴盛，这体现在他们创办了如今风靡全美的NFL橄榄球联赛以及建立了大大小小的诸多球队。

NBA方面，毫无疑问，轮到克利夫兰骑士队出场了。近几个赛季，他们可算是在联盟里叱咤风云，本赛季新添了优秀控卫莫·威廉姆斯的骑士队已经不仅仅满足于进入季后赛了。在他们那个强得变态的小前锋的带领下，这支势头正劲的队伍正在向他们的第一座总冠军奖杯发起冲击；同时，“小皇帝”詹姆斯本人也在以他永远惊人的表现争取本赛季的MVP，代表着年轻“黄金一代”的他已经逐渐从科比他们手中接过了超级巨星

的火炬。

就像我们的父辈听起几十年前那些经典老歌时一样，美国人民听到他们昔日的流行歌曲时，也会再次陶醉其中。从蓝调到摇滚再到乡村，它们的发源地就像是每一个美国人的故乡，因为从音乐的角度上讲，他们都是在那里长大的。

田纳西州（州花：鸢尾花）

与怀俄明相似，田纳西的原住印第安人对殖民抵抗也很强烈，以至于这里至今还保留着许多法国殖民者当年留下的抵抗印第安人起义的城堡。当然，抵抗只是暂时的，历史的潮流还是把这里推向了美利坚的怀抱，和许多的州一样，田纳西州由流经此地的田纳西河而得名。

位于美国中南部，熟悉地理的同志们想必能知道，那条我们说了无数回的密西西比河也途径田纳西。在她的带领下，密布的水域网遍及全州，因此，处处都是好耕地的“先天优势”就这样种下了。农业引领着这里的大部分产业，每年为田州带来20亿以上的收入。这其中，烟草和大豆又引领着这里的一部分农业，而另一部分则被棉花市场占据。拥有全国三分之一棉花的巨大棉纺织业中心孟菲斯也就因此成为了田纳西的最大城市，不过，这也曾酿成了一场悲剧。由于昔日棉花种植场使用黑奴的历史原因，田纳西的种族主义者数量众多，故而，对那些人权主义者深恶痛绝。1968年，马丁·路德·金在孟菲斯遇刺身亡，没有看到他那个伟大

梦想实现的一天。

除了孟菲斯，田纳西的首府纳什维尔也不得不提。原因很简单，因为这里就是田州人民引以为傲的那众多音乐的发源地，尤其是上世纪三四十年代随着有声电影兴盛一时的“蓝调”。从某种角度讲，这种音乐的加入算是为当时那些获奥斯卡金像奖的大片起到了画龙点睛的作用；蓝调的时代过去后，摇滚乐兴盛了起来，而其中最耀眼的歌手“猫王”就是从田纳西的歌厅开始走向世界，风靡全球的。

喜爱音乐的田纳西人将一把吉他刻在了他们的硬币上，用来代表他们歌舞升平的故乡，但是，这里并不只是音乐出名。文化事业上，著名的学府范得堡大学就坐落在纳什维尔。可以说，这所学校值得我们着墨更多：原因一，他们是美国最好的教育专业学府，可以算是园丁们的摇篮。在美国，问起学生们的大学，说出哈佛、耶鲁的算是佼佼者，而问起这些佼佼者的校长和老师们的，估计有不少就来自范得堡；原因二，我们的“国父”孙中山的挚友，也是他后来的岳父——“宋氏三姐妹”的父亲宋嘉树就是这里的优秀毕业生。

体育方面就要说说那群来自温哥华的灰熊了。他们没有改变队名，而是在温暖的孟菲斯安了家。拥有鲁迪·盖伊和O.J.梅奥等优秀而年轻的队员，如今的孟菲斯灰熊队正在努力摆脱“弱旅”的称呼，向着自己的未来努力。

由于是移民国家，欧洲的殖民者们把美国的许多地名中加上了“新”来纪念他们故乡的城市，像是New York, New Orleans。不过，名字中带着“新”并不代表他们不传统。反之，州格言为“不自由，毋宁死”的

这个仿若革命先烈般的美国最传统一州，它的名字就带着“新”。

新罕布什尔州（州花：紫丁香）

花岗岩储量丰富，加上如岩石般坚定不动摇地秉持传统理念的新罕布什尔被冠上了“花岗岩”州的名号。

由于地处新英格兰地区，新罕布什尔的特点和前面说过的康涅狄格等地一样，环境优美，人文气息浓重。上古时期留下的奇特冰川在这里随处可见，境内多山的新罕布什尔拥有美国东北部的最高点，诸多湖泊的面积达到了全州的百分之三，从这里发源的5条大河润泽着整个新英格兰。每年秋天，白桦红枫、青松翠柏，尽染群山，黑熊、白鹿、松鸡、甚至珍稀的水獭在林中时隐时现。

美丽的风景之后，新罕布什尔州在美国历史、政治以及经济等方面的贡献更是不得不说。历史上，他们的首府康科曾经是独立战争时期一个著名的革命中心，也许就是因为这个，至今，他们还像是我们的井冈山、遵义、延安等革命老区一样令全美尊敬；政治上，由于新罕布什尔人民曾在美国的立宪史上投下了决定性的一票，所以，他们获得了每届美国总统初选举办地的永久荣耀；经济上，其影响力更可算是遍及全球，因为1944年，国际货币基金会与国际发展银行在这里建立。

当然，从人均收入位列全美前列就可看出，新罕布什尔州自身的经济实力在美国也是数一数二的。这得

益于他们多种多样的产业：除了花岗岩带动起的传统采石业以及优美的风景吸引来的旅游业，信息时代到来后，航天、电子与化工业的蓬勃使新罕布什尔成为了美国工业化程度最高的州之一；依其沿海的便利交通网，以最大城市曼彻斯特和最大港口朴茨茅斯为核心的经济“金三角”地区成为了新罕布什尔高新技术产业飞速发展的依托。

经济发达的传统也体现在他们的教育中。新罕布什尔的王牌学府——仅次于哈佛的达特茅斯学院的工商管理学就一直在为全球金融界培养优秀的人才。而他们的最优秀的毕业生，毫无疑问，就是美国历史上最成功的实业家——美孚石油公司的创始人约翰·洛克菲勒。

美丽的景色、坚定的传统、繁荣的经济……

在昔日皆为英国殖民地的美国东部，许多地名都与英国颇有渊源。像是1632年，这里的一片殖民地就是被赋予了当时英国国王查理一世的皇后玛利亚的“土地”——Maryland这个名字。不过后来，我们就习惯用音译来称呼这片有着无数历史故事的“Land”了。

马里兰州（州花：黑眼雏菊）

发生在马里兰的重大历史事件数不胜数，大概主要是因为这里的三座城市：其一就是华盛顿哥伦比亚特区，它地处马里兰之中；其二是独立战争时期曾作为美国临时首都的马里兰今日首府安纳波利斯；其三则是以大大小小的战争著称的马里兰最大的城市巴尔的摩。

但是，发生在这里的历史故事都有一个共同

点——包含战争。早在十五世纪英国殖民时期，由于和其他各殖民地的基督教信仰不同，马里兰的天主教会就时常受到排挤。到了十六世纪，在各殖民地一齐强制推行英国国教的背景下，马里兰无数的天主教堂被焚毁，无数的清教徒被迫逃亡，宗教之间的纠纷使得这里民不聊生……

终于，北方莱克星顿的一声枪响，独立战争拉开了序幕。马里兰人民为了摆脱先前痛苦不堪的生活环境，纷纷奋勇参战。因此，除了安纳波利斯成了临时首府外，勇敢的马里兰人民在战争中卓越的表现也同时为这里赢得了“老战线州”的光辉称号。尽管之后美国建立，但英美之战显然在这里还没有结束。1812年，英国陆军火烧华盛顿，皇家海军炮轰巴尔的摩，但是，马里兰人民依然勇敢。在连天的炮火下，巴尔的摩的美军一直坚守阵地，直至将英军逼退。为了纪念他们的壮举，美国国歌由此诞生。

19世纪，美国历史上另一重大战役——南北战争又因为黑奴的权益问题爆发了。同样，紧邻华盛顿特区，位处南北方正中央的马里兰又成为了主战场。但是这一次，蓄奴已久的马里兰人民错误地选择了倾向于南方，加之以林肯为首的“解放黑奴”政府对其不断施压，双方的矛盾直接导致了巴尔的摩暴乱的诞生。当然，这只是大战前的小插曲。内战中后期，南北两军“相会”于马里兰，政府军在此取得了巨大的胜利，故而，马里兰战役被称为南北战争的转折点。此战之后，亚伯拉罕·林肯正式宣布了他的《解放黑奴宣言》。所有的战乱过后，马里兰人民终于享受到了平静，这平静一直持续到了今天。

今天的马里兰变回了殖民地时期的风貌，天主教色彩浓重、教徒众多，他们重建了教堂，重塑了圣像，潜心向着他们的主祈祷。在这里，产生了美国这个新兴国家的第一位天主教圣徒——与历史上那位西班牙女皇同名，并且同样著名的伊莎贝拉修女。不过，马里兰人昔日战争时期那种坚韧的精神仍然没有变，只是转移到了努力工作之上。在大多是教徒的马里兰人的辛勤工作下，马里兰的经济实力和人民生活水平在全美可以位居前五名，而他们最重要的经济来源就是巴尔的摩港巨大的吞吐量带动起的运输业了。

经济之外，同老东部各州一样注重教育的马里兰同时拥有不少优秀学府。其中，生物工程和医学两项专业均为全美之冠的约翰霍普金斯大学是马里兰教育界的支柱。由于这里华人众多，加之做父母的都希望自己的孩子去悬壶济世，约翰霍普金斯两成的学生都是华人。

数不尽的战争、故事、历史。

美国的历史并不悠久，但是像各个文明古国，她也有自己的一块“发源地”。因为象征着美国建立的《独立宣言》以及象征着民主政治信念的1787宪法都是在这里，在这片被称为“美国摇篮”的土地上签订起草的。换句话说，美利坚合众国，是从这里诞生的。

宾夕法尼亚州（州花：山月桂）

这次的美国之旅，除了居住地纽约，提到得最多的就是他们南部的宾州了。所以自然想多说两句，况且不论历史还是文化，只要说起来，宾夕法尼亚的精彩就

确实让人不想停笔。

作为一块早期的殖民地，宾州这块炙手可热的土地经历了从瑞典到荷兰再到英国的交替。而在英国几位开明殖民者的统治下，这里成为了第一块宗教信仰与政治自由的殖民地。这种追求自由的思想也奠定了他们在独立战争时期成为美国先驱，继特拉华后第二个加入联邦的基础。从那时起，这一“美国摇篮”就开始时刻在这个年轻国家的发展历程中起作用了。

首府哈里斯堡是美国建立初期的重要贸易点，宾州早期乳畜业的繁荣就得益于这里；不远处的葛底斯堡从独立战争到南北战争时期都是重要的战场。其中，南北战争后，国家烈士公墓在这里完工，也正是在落成典礼那天，林肯在那里发表了他简短而著名的葛底斯堡演说，提出了“民有、民治、民享”的美国“三民主义”政府说；和平年代，着力发展工业的美国又将他们的工业中心放在了宾州。从东部阿伦敦的伯利恒钢铁公司到西北的重要湖港伊利，当然，还有西部那座美国钢铁都市匹兹堡。毫无疑问，当时美国工业革命的核心是宾州，而宾州四通八达、波及全美乃至全球的交通网络也有她自己的核心。提到美国的工商业中心，纽约、洛杉矶以及芝加哥这三大城市自然会浮现在人们脑海中。同时是巨大工业中心以及著名古城的大都会，在美国，就只有他们的第四大城市，位于宾州的费拉德尔菲亚了，我们通常简称为费城。

工商业上，今天的费城引领着美国东部的世界第三大繁荣港区亚美利港，而历史上，她更是美国昔日的首府。象征着美国建立的《独立宣言》以及历史上第一次履行了“三权分立”思想的1787宪法这两项重

要历史文件的签订处，同时，她还拥有那座巨大“自由钟”。当然，文化方面，费城也是当仁不让的核心。宾州的著名学府众多，像是优秀的公立学府宾州州立大学、工科王牌利哈伊大学以及信息技术数一数二的卡耐基美隆大学都是美国教育事业中的佼佼者。但宾州最著名的高等学府，还要算是位于费城的宾夕法尼亚大学了。和这座古城一样，他们的优秀来自于传统，尽管今天的实力不及哈佛、耶鲁，但是拥有美国历史上最古老的医学院以及享誉四海的沃顿商学院仍是宾州大学不可撼动的资本。

宾州、费城的传统显然无处不在，体育方面，从张伯伦到欧文，从马龙到艾弗森，历史悠久的费城76人为一代又一代的球迷奉上了他们的精彩表演。如今的76人在伊戈达拉与安德烈·米勒的带领下，正在秉持传统，期待在季后赛里重振雄风。

独立、自由、民主、分权、制衡……一个个字眼从宾州开始，数百年来为世界证明了美国的成功，而这成功的秘诀大概就像林肯在葛底斯堡说到的：“A government of the people, by the people, for the people……”。如今，当年的演讲处已经树立起了一座纪念碑，碑顶上站立着的那个同时被刻在了宾州硬币上面的女神像将永远为她的国家，以及他们的民主政体祈祷。

在食堂收集了一阵后，不知为何，总是等不到余下的几枚。无奈之下，只好听从了一家华人超市老板娘的建议，去了趟银行，厚着脸皮拿了一美元请那里的一位女士帮忙换几枚没搞到手的硬币。她倒是很配合地帮我翻箱倒柜找到了三枚，万分感谢！这其中，第一枚的

老家就是那个和纽约、宾夕法尼亚两州共同组成了美国东部“金融三角洲”的“比肩接踵”之地。

新泽西州（州花：紫罗兰）

“比肩接踵”显然夸张，但是“地少人多”的新泽西由于位处波士顿—纽约—费城—华盛顿这个大城市带的正中央，所以自打百年前第3个加入美国后，就一直占据着人口密度第一的“宝座”。毗邻两大都市，新泽西因北部受纽约影响，金融业发达、科技化水平高，南部因受费城影响，历史文化气息浓郁。于是，这人文地理上的划分，让人们大多从这两方面来认识新泽西。

除了西北部拥有风景秀丽的自然山区外，东北部以及中部沿海的大片土地都留给了商业区，而它们的发展自然离不开便利的交通。新泽西的交通网络在美国绝对算得上是数一数二的：从古老的公路、铁路运转中心泽西市，直接连到如今的远洋、航空枢纽纽瓦克与伊丽莎白港，这种海陆空一体化的运输模式足以带动整个美国东部经济的繁荣发展。以纽约为首的各大周边都会使得新泽西的服务门类齐全，贸易往来便利。同时，1500多家外资企业在此设厂，得到了巨大对外贸易额的同时，还大大地增加了当地民众的就业率。在诸多产业中，新泽西的制药业异常发达，居全美之首、拥有庄臣父子公司等制药龙头企业的他们因此得到了“美国的药箱”之称。

南部的平原区土地肥沃，以首府特伦顿为首的一些中小城市着力发展传统的农业，所以满是田园风光

的这里是新泽西之中远离金钱社会的一块世外桃源。当然，除了农业外，这片宁静的土地更有意义的作用就是为新泽西这个东部的“硅谷”提供优美的科研环境。7个诺贝尔奖、800个专业实验室、2.2万项专利、14万科研人员……从数字上就可以看出这里的科技发达到了何等程度。其中值得一提的是，百年前，灯泡诞生在了位于新泽西的爱迪生实验室，而不久后，仅数里之隔的贝尔实验室又为人们带来了电话。

所谓21世纪最金贵的是什么？人才！但是这句话要是搁在新泽西，想必时间上就该改为“从18世纪以来”了。美国顶级的几所高校不像北大、清华在中国“平分秋色”的模式，而是“三足鼎立”——麻省哈佛、康州的耶鲁以及位于新泽西的普林斯顿大学几百年来一直像高耸的稻城三神山一样共同代表着美国教育界的巅峰实力。语言界桃李遍布、哲学家琳琅满目、数学领域更是人才辈出的普林斯顿以这三大学科名满天下。师生比率极高的他们凭借着小班授课的“贵族模式”以及“揽天下精英于一校”的教学理念，数年来一直占据着申请率最高的宝座，可谓当代美国“最受欢迎”的学府。就这样，从18世纪以来，科学与教育界给新泽西培养人才，而金融界则为他们提供资金与就业机会，这种相辅相成的高效模式着实令人称道。

提到了文化，自然少不了体育。本赛季以来，新泽西网队在中国的关注度升高了不知几倍，原因自然是因为他们成了易建联的新东家。前场拥有阿联和潜力无限的新秀洛佩兹，后场的球权则交给了本赛季开始脱胎换骨、颀分、绝杀、吉尼斯记录无所不能的年轻全明星哈里斯以及“加拿大飞人”——那个总是在篮下漂移的

卡特。篮网目前需要的只是磨合时间。

提到美国西部，提到西部牛仔，提到牛仔喜爱的烤肉……提到中国球星，提到球星姚明，提到姚明效力的球队……这一切都会把我们带向同一个地方。

德克萨斯州（州花：羽扇豆）

美国领土后期的扩张主要来自“坑蒙拐骗偷”。其中，除了从俄罗斯手里“骗”来富含金矿的阿拉斯加外，就属从墨西哥手里“蒙”来的德克萨斯最为人称道了。19世纪初，本地移民军队领袖休斯顿将军击败了来犯的墨西哥独裁者安东尼奥将军，宣布从他们手中独立，成立德克萨斯共和国。此后，美墨双方对这个“北美克什米尔”的占有权就一直有分歧，强硬的墨西哥人还声称如果他们再说出自己独立这话，就意味着战争。后来，这个小共和国的经济状况出了问题，直接向两个富裕的邻居张口又要觉得没面子，所以只等着其中的一个说些软话，自己就顺水推舟加入他们了。南边，墨西哥人还是威胁的态度，但是北边的美国却看出了其中的端倪，随即公开表示：承认德克萨斯共和国独立。这个“共和国”随即也公开表示：愿意加入美国。于是，德州诞生，并从此走上了富裕的道路。

不过，德克萨斯经济的繁荣也不全是靠美国得来的，反之，他们传统的农牧业（以养牛为主），自加入美国以来就一直是全国的产量先锋。此后，20世纪初在这里发现的储量全美第一的石油，再加上阿拉斯加的金矿，更帮助他们的经济实力一跃而起，和东部的纽约

州、西部的加州一起成为了美国经济的三巨头。当然，20世纪以来，和世界的发展趋势一样，以旅游业为代表的第三产业和一些高新技术产业开始在德州蓬勃发展。旅游业自然是以当地独特的拉美文化以及牛仔表演等为主，而说到高新技术产业，大家想必也都会想到同一个词：火箭。

美国的航天宇宙局坐落在德州的最大的城市休斯顿。这里数十年来以承载火箭的开发闻名，是名副其实的“太空城”，他们的名字就来自昔日的休斯顿将军。另外，西班牙语中“San（圣）”就等于英语中的“Mr.”，所以用当年那位落魄的独裁者安东尼奥命名的城市圣安东尼奥也是这里的一大重要城市。他们那里林立的油井、休斯顿升空的火箭以及州东部重镇达拉斯数不尽的牧牛正代表着德州经济的三大支柱。

此外，文化事业更是德州不可或缺的一方面，德州人可不都是粗犷的牛仔，谈起教育来，人家也是美国中南部优秀高校的聚集地。位于首府奥斯汀的德州州立大学分校众多，尤以奥斯汀本部知名。会计学与石油工程学首屈一指的他们同时还得得天独厚地拥有几乎全美最大的校园；此外，位于休斯顿的理工科学府莱斯大学则被称为美国最“物美价廉”的高校，毕竟综合实力名列全美前20的他们只需要和一般的公立学府相当的学费。

最后，也是德州这一讲的压轴戏——他们的三支NBA球队。分别坐落在三所大城市的他们，以近年来优秀的战绩被并称为“德州三强”。同时，如果我们把“美属维京群岛”算作一个独立国家的话，这“三强”最大的共同点就是都以国际球员为核心。来自那个群岛的邓肯以其知名的稳定性长期以来像“石佛”一样

镇守着圣安东尼奥马刺队的中场，加上外线那把阿根廷“妖刀”吉诺比利和那辆法国“跑车”帕克的恐怖速度和突破能力，拥有三驾“国际马车”的他们十几年来一直是奥布莱恩杯的有力争夺者；因牧牛众多而得名的达拉斯小牛队近几年战绩有所下滑，但是拥有基德和特里组成的后场和霍华德的冲击力，这支以德国“天王”诺维茨基为核心的老牌劲旅依旧有着强大的实力；最后，显然就该轮到以我们中国“小巨人”姚明为核心的休斯顿火箭队了，这支在中国人气最高的球队自然也是中国球迷最为了解的。从称职的蓝领、“蝙蝠侠”巴蒂尔，到刚被交易的“街球王”阿尔斯通；从经验丰富的穆大叔、老巴里，到前途无量的斯科拉、布鲁克斯、兰德里……当然，还有曾经大闹奥本山的“野兽”阿泰斯特以及那个在中国人气甚至胜过科比的昔日得分王特雷西·麦克格雷迪……啥也不说，大家期待他下个赛季履行自己的诺言吧……如今，在阿德尔曼为他们量身订做的“姚核战术”下，战绩优秀的火箭……还是像前两年一样，在亿万中国球迷盼望他们夺冠的“动力”下争取突破季后赛首轮……

纽约的春天正在向我们走来，而在这春冬交替的时刻，每天的温差像大部分的季风气候区一样，变得异常big。但是看到手里这来自银行的第三枚硬币，想到那里的温差可就不是big了，显然，该用huge来形容……

爱荷华州（州花：卡罗来纳玫瑰）

位于美国中北部，典型的大陆性气候给了爱荷华一年四季几乎天天20摄氏度的温差。但显然，这变态的温度只对人类影响较大，而对庄稼可是一点关系都没有，因为这个几乎全美知名度最低的州拥有几乎全世界最优秀的土壤。得益于密西西比与密苏里这两大河的堆积作用，这里肥沃的土壤使得爱荷华的玉米产量稳居全美之首。此外，对于高度现代化的美国农业，农业机械产量同样独占鳌头。可以说，堪萨斯的小麦与爱荷华的玉米对美国农业有着举足轻重的作用。

但是，就像如今商界推崇“儒商”那样，美国的农业界就十分推崇受教育程度高的“儒农”，这从农业大州爱荷华拥有美国最高的识字率即可看出。人民的受教育程度高自然就为爱荷华文化事业的发展提供了群众基础，以首府德梅因为首的数座大城市都有优秀的交响乐团、歌剧院以及芭蕾舞团，甚至还有一两个华人建立的京剧院。由于一年四季欣赏他们的演出，可以说，爱荷华的人民拥有美国最为高雅的业余生活。

当然，在室内听听古典音乐，到了室外，和美国各地一样，对于热爱运动的爱荷华老农们，远足、滑雪、狩猎、钓鱼都是不可或缺的休闲活动。此外，他们还独创了雪地摩托车这个刺激的项目。

最后，想提一下这里出过的人名，只不过对于爱荷华，这可不算是太露脸。作为唯一一位来自爱荷华的美国总统，面对大萧条玩儿命地推行了一系列政策后却依然束手无策的赫伯特·胡佛如今已经成为了政坛中用来形容庸才的代名词。所幸，在他之后，政界天才的代名词——富兰克林·罗斯福用他的新政挽救了当时形势严峻的美国。如今的经济形势下，想必全美

都在想：这个叫奥巴马的家伙会是第二个胡佛，还是又一个罗斯福呢？

同窗好友凯茨的老爸米勒先生酷爱做交易，据说十几年来光是二手车交易就成功地做上了数十笔。他得知我收集50州硬币后，有一次从银行取完钱，特意送给了我一枚当时刚发行的新硬币。感谢之后，看到它来自米勒先生之手，不禁觉得真是“币如其人”——那是1867年，用720万美元，换来了储量惊人的石油、矿脉纵横的黄金、战略地位极为重要的世界交通十字路口——这块150多万平方公里的辽阔土地。每英亩两分钱，美国从俄罗斯手里买下了它，做成了世界近代史上最成功的一笔交易。

阿拉斯加州（州花：勿忘我）

美国有一句谚语：如果把阿拉斯加一切两半，那德克萨斯就是第三大州。幅员辽阔的阿拉斯加多给人荒蛮之地抑或野生动物乐园这种印象，但他们同时也有着精彩的历史。擅长捕鹿、宁静而神出鬼没的突袭者——阿留申人，顽强地与俄罗斯殖民者搏斗的凶悍战士——印第安人，跨越茫茫冰原捕猎海象甚至鲸鱼的勇猛猎手——爱斯基摩人，这三大种族共同组成了阿拉斯加的早期原住民。当然，之后的18世纪左右，跨越了白令海峡的俄国探险家们发现了这片土地，并经过与凶悍的原住民数年的斗争后艰难地建立了狩猎点，而那时，他们唯一的目标就是当地盛产的水獭们珍贵的毛皮。但是不久后，俄国西部爆发了声势浩大的克里米亚战争，政府

无心再在阿拉斯加驻留军队，但又怕殖民地让旁边拥有加拿大的英国夺走，于是在当时的美国国务卿西华德的提议下，720万美元，俄罗斯把这块被一些人认为没用的荒蛮之地几乎送给了美利坚。当时有些人还对这位远见卓识的国务卿冷嘲热讽，说他给美国买了一座冰窖，可是西华德坚信这块广袤的土地能为他们的子孙造福。果然，百年后，十九世纪末的冰天雪地中，人们发现，这个“阿拉斯加冰窖”是用金子和原油做成的。淘金热使得当时无数的热血青年奔赴了阿拉斯加，作家们用一篇篇荡气回肠的故事描写了那冰天雪地中淘金者与他们的雪橇犬的传奇经历，杰克·伦敦的《荒野的呼唤》就是其中的最佳代表。

当年，来自美国本土的淘金者在阿拉斯加的中转站就是他们今日的首府“黄金城”朱诺。除了这座临海的老城，二战期间，为了对抗入侵的日本军队，作为“千里战争”——阿留申战役的美军补给中心，内陆城市费尔班克斯也是阿拉斯加的名城。而如今，作为世界交通的十字路口，拥有阿拉斯加航空转运中心，每天承载着亚、欧、美繁忙货运的安克雷奇则凭借着这一优势成为了这里的最大城市——拥有全州1/3的人口。近年来，由于可持续发展原则的应用，自然开矿受到限制，故而气候寒冷但四通八达的阿拉斯加主要靠进口产品维持供给，经济并不算发达。但是地广人稀，经济并不重要，最让阿拉斯加人自豪的还是他们壮丽的自然风光：广袤的原始杉树林生长在南阿拉斯加的山地上，而北美最高点麦金利峰就在这些耸入云端的险峰之中，越过中间的平原城市区以及号称“万烟谷”的火山群，就到了一望无际的长滩。沿着海岸线北上，那里是野生动物

们的乐园——温顺的驯鹿、矫健的落基山大角羊、成群的鲑鱼以及捕食它们的阿拉斯加棕熊、聪明的海獭、懒惰的海象以及偶尔喷着水柱出现在近海的鲸鱼在阿拉斯加的20多个国家公园里尽情徜徉。再向北去，可以看到在纵横的冰川中捕猎的爱斯基摩人，可以看到阿留申群岛——那鸟类的天堂。同时，这里已经进入了极圈，除了极昼极夜的光明与黑暗，天空中还飘荡着美丽而奇幻的北极光。

波澜壮阔的历史，美不胜收的风光。

除了米勒先生，对于我到手的这最后几枚硬币，他们的宝贝儿子凯茨也是功不可没。得知我在收集它们，这个善良的胖子竟翻箱倒柜找出了三枚我一直无缘相见的硬币。这就来说说其中的第一枚吧。说到度假，中国有不少好地方，尤其是我们北方人，每当忍受不了严寒时，南方的浙江、福建、海南岛、西双版纳都是很好的选择。但是，到了美国东北部，他们到南方度假的选择可就只有一个了……

佛罗里达州（州花：橙花）

三面被墨西哥湾环绕的佛罗里达半岛拥有得天独厚的地理优势，这也是为什么16世纪初就有西班牙征服者在此登陆的原因。这块北美最早期殖民地之一，之后经过西——法——英相继转手，最终才在19世纪中叶正式成为美国的一员。

加入美联邦的时间并不算长，但是佛罗里达的名气可是几乎全美最大的。究其原因，自然就是独一无二

的天时与地利了：天台上，全年温润的气候与充足的阳光不仅给了佛州“阳光州”的美名，更为以种植业为首的发达农业提供了最为适宜的环境。新鲜的时蔬、密布的甘蔗都是重要的产品。当然，占到全美75%产量的甜橙更是足以供应全球市场，也是因此，橙花在这里一枝独秀，坐稳了州花的宝座。同时，发达的农业也带动了以食品加工业为主的本州另一大经济支柱——制造业。此外，地利方面，矿藏丰富的佛州，还拥有颇具规模的采矿业。

舒适的气候、便利的交通……这些优秀的条件更是为佛罗里达经济的核心产业——旅游业奠定了无与伦比的坚实基础。最初，只是作为避寒圣地的佛州就已经是美国旅游业的龙头了。而后，以最大城市杰克逊维尔和首府塔拉哈西为基础，便利的航天与铁路交通又为佛州带来了更多的旅客。同时，以临海重镇坦帕和这里最著名的旅游城市迈阿密为中心，佛州人民又建立起了一批批娱乐度假村。他们拥有豪华的宾馆、全方位的服务……当然，更有那别具特色的黄金海岸美景。最后，位于奥兰多市郊的世界最大迪斯尼乐园更是为佛州的旅游事业锦上添花。这一切实现了用旅游业撑起全州经济的理念。

从迈阿密的美国南部最大的国际航空港来到佛罗里达，沙滩、阳光、清风、海浪，街头林立的西班牙式建筑、设备齐全的豪华酒店、让人们流连忘返的迪斯尼世界以及世界上唯一的登月火箭发射中心……无疑，这对每位旅客都像是一场梦幻之旅；也是因此，越来越多的美国人选择在这里置办别墅、抑或养老乃至定居。

美国人对教育的重视程度非同一般，这从以娱乐

天堂著称的佛州拥有佛罗里达大学这样综合实力强劲、而且国际化传统悠久的公立高等学府就不难看出。

当然，文体一家，说到了文化方面，就又该提到体育了。不止是工业枢纽，同时是佛罗里达两大娱乐中心的迈阿密和奥兰多自然不能少了精彩的篮球比赛。经历了上一个失败的赛季，今年的迈阿密热火队算是稳稳地进入了季后赛，当然，大半的功劳可说都要归在他们的得分后卫“闪电侠”韦德身上了。对于这个“无解”之人，相信目前球迷们最希望看到的就是他们闯过季后赛首轮，去和另一个无解的家伙带领的骑士队一决高下了。不同于采用孤胆英雄模式的热队，奥兰多魔术队可谓众星捧月，由刘易斯、特科格鲁和尼尔森组成的外线不仅是一群优秀的射手，更可以团结、无私地把球送到内线他们那位“超人”的手上。今年，被许多人视为将统治联盟近几年内线的霍华德正带领着蒸蒸日上的魔术加入对总冠军的争夺。

受到昔日欧洲移民先祖的影响，乳制品在美国人的饮食中占据着不可替代的重要地位。从每天早上一大杯牛奶，到抹满了黄油的吐司；从各式各样的冰激凌，到无处不在的奶酪……美国人发育得早，同时肥胖得也早。而导致他们肥胖率暴增的“病根”，是一片源源不断地为全美提供优秀乳制品的天然牧场。

威斯康星州（州花：蝴蝶兰）

从凯茨那里得到这枚硬币后，上面的一头奶牛以及一块乳酪的图案便映入眼帘。由于濒临五大湖区，并

且受到上古冰川的影响，威斯康星的土壤湿度高，且地形呈波状，可以说，并不利于经济作物的种植，但却是生命力顽强的牧草茁壮成长的乐园。当然，这些取之不尽的天然牧草就是本州的支柱产业乳畜业得以兴旺的法宝。此外，润泽的气候还造就了威斯康星50%的森林覆盖率。因此，夏季在古木中野营，感受“吹面不寒杨柳风”的意境；冬天在苏必利尔湖上冰钓、在茫茫群山上滑雪，体会“千树万树梨花开”的风光……这些纯天然而富有诗意的高雅娱乐方式构成了威斯康星以自然为基础的旅游业。

当然，自20世纪以来，和全世界一样，工商业在威斯康星就一直占据着重要的地位，作为美国北部最大的湖港之一，位于密歇根湖畔的密尔沃基依其地理优势成为了威斯康星最重要的经济文化中心。工业上，制造业是他们的传统强项。而在文化方面，由于早期此地的移民多来自德国，故而，他们的后裔们保留下了一个德意志的传统——啤酒节。这个一年一度的特殊节日，目前世界上除了发源地慕尼黑，就只有密尔沃基和昔日曾为德占区的我国青岛才这样隆重举办了。

不知不觉，美国50州的小讲要接近尾声了，作为倒数第三个州，在他们的教育方面，我们也该提到美国最后一所名列前茅的优秀大学了。威斯康星名气不高的首府麦迪逊就是由于威斯康星大学麦迪逊分校而闻名的。历史、地理、教育等专业实力雄厚的他们更以治学严谨、环境优美被称为美国北部的“公立常青藤”。

最后一所优秀高校之后，就该是我们的最后一支NBA球队了。大概是由于森林广布，威斯康星人民喜爱绿色，不管是哪项运动，各个联盟的历史上，战绩最

辉煌的往往也是一支绿衫军。在NBA，当然是波士顿凯尔特人队，而在橄榄球的NFL联盟，来自威斯康星绿湾的绿湾包装工队则是橄榄球史上战绩最佳的一支传统劲旅。在篮球方面，尽管只获得过一次总冠军，同样身披绿衫的密尔沃基雄鹿队几十年来也深受美国人民喜爱。可惜今年，球队老大里德早早地赛季报销后，雄鹿队实力大减，如今也是无缘季后赛了。但是近来异军突起的后卫塞申斯与“一毛不拔”的维兰纽瓦以及稳定的得分手杰弗森组成的新兴“三剑客”让人们对于雄鹿的未来充满了希望。

比起北京，纽约的冬天很长，当然，也很冷。但是在美国东部，比这里天更寒，地更冻的地方也比比皆是。其中，冬季最长、最冷的一个州，“六月雪”都是常事，相信把窦娥搁这儿许愿实现后都不显得那么冤了。但是，这里在我们中国的知名度主要不是来自其严寒，而是美国著名作家马克·吐温的一部针砭时弊的选人九年义务教育课本的作品——《竞选州长》。

缅因州（州花：松球花）

独立战争结束后，本属于马萨诸塞的缅因就开始了对自身独立的争取，几十年后，头顶冰天、脚踏雪地的缅因人民终于脱离麻省，在严寒中自立了门户。

尽管地理位置相似，但是缅因州不同于我国黑龙江省的一大原因就是这里临海。故而，尽管西部与北部山区终年积雪，靠近大西洋的东部沿海地区还是拥有湿润的海风以及相对温暖的阳光。位于独特的亚寒带季风

的天时与地利了：天台上，全年温润的气候与充足的阳光不仅给了佛州“阳光州”的美名，更为以种植业为首的发达农业提供了最为适宜的环境。新鲜的时蔬、密布的甘蔗都是重要的产品。当然，占到全美75%产量的甜橙更是足以供应全球市场，也是因此，橙花在这里一枝独秀，坐稳了州花的宝座。同时，发达的农业也带动了以食品加工业为主的本州另一大经济支柱——制造业。此外，地利方面，矿藏丰富的佛州，还拥有颇具规模的采矿业。

舒适的气候、便利的交通……这些优秀的条件更是为佛罗里达经济的核心产业——旅游业奠定了无与伦比的坚实基础。最初，只是作为避寒圣地的佛州就已经是美国旅游业的龙头了。而后，以最大城市杰克逊维尔和首府塔拉哈西为基础，便利的航天与铁路交通又为佛州带来了更多的旅客。同时，以临海重镇坦帕和这里最著名的旅游城市迈阿密为中心，佛州人民又建立起了一批批娱乐度假村。他们拥有豪华的宾馆、全方位的服务……当然，更有那别具特色的黄金海岸美景。最后，位于奥兰多市郊的世界最大迪斯尼乐园更是为佛州的旅游事业锦上添花。这一切实现了用旅游业撑起全州经济的理念。

从迈阿密的美国南部最大的国际航空港来到佛罗里达，沙滩、阳光、清风、海浪，街头林立的西班牙式建筑、设备齐全的豪华酒店、让人们流连忘返的迪斯尼世界以及世界上唯一的登月火箭发射中心……无疑，这对每位旅客都像是一场梦幻之旅；也是因此，越来越多的美国人选择在这里置办别墅、抑或养老乃至定居。

美国人对教育的重视程度非同一般，这从以娱乐

天堂著称的佛州拥有佛罗里达大学这样综合实力强劲、而且国际化传统悠久的公立高等学府就不难看出。

当然，文体一家，说到了文化方面，就又该提到体育了。不止是工业枢纽，同时是佛罗里达两大娱乐中心的迈阿密和奥兰多自然不能少了精彩的篮球比赛。经历了上一个失败的赛季，今年的迈阿密热火队算是稳稳地进入了季后赛，当然，大半的功劳可说都要归在他们的得分后卫“闪电侠”韦德身上了。对于这个“无解”之人，相信目前球迷们最希望看到的就是他们闯过季后赛首轮，去和另一个无解的家伙带领的骑士队一决高下了。不同于采用孤胆英雄模式的热队，奥兰多魔术队可谓是众星捧月，由刘易斯、特科格鲁和尼尔森组成的外线不仅是一群优秀的射手，更可以团结、无私地把球送到内线他们那位“超人”的手上。今年，被许多人视为将统治联盟近几年内线的霍华德正带领着蒸蒸日上的魔术加入对总冠军的争夺。

受到昔日欧洲移民先祖的影响，乳制品在美国人的饮食中占据着不可替代的重要地位。从每天早上一大杯牛奶，到抹满了黄油的吐司；从各式各样的冰激凌，到无处不在的奶酪……美国人发育得早，同时肥胖得也早。而导致他们肥胖率暴增的“病根”，是一片源源不断地为全美提供优质乳制品的天然牧场。

威斯康星州（州花：蝴蝶兰）

从凯茨那里得到这枚硬币后，上面的一头奶牛以及一块乳酪的图案便映入眼帘。由于濒临五大湖区，并

且受到上古冰川的影响，威斯康星的土壤湿度高，且地形呈波状，可以说，并不利于经济作物的种植，但却是生命力顽强的牧草茁壮成长的乐园。当然，这些取之不尽的天然牧草就是本州的支柱产业乳畜业得以兴旺的法宝。此外，润泽的气候还造就了威斯康星50%的森林覆盖率。因此，夏季在古木中野营，感受“吹面不寒杨柳风”的意境；冬天在苏必利尔湖上冰钓、在茫茫群山上滑雪，体会“千树万树梨花开”的风光……这些纯天然而富有诗意的高雅娱乐方式构成了威斯康星以自然为基础的旅游业。

当然，自20世纪以来，和全世界一样，工商业在威斯康星就一直占据着重要的地位，作为美国北部最大的湖港之一，位于密歇根湖畔的密尔沃基依其地理优势成为了威斯康星最重要的经济文化中心。工业上，制造业是他们的传统强项。而在文化方面，由于早期此地的移民多来自德国，故而，他们的后裔们保留下了一个德意志的传统——啤酒节。这个一年一度的特殊节日，目前世界上除了发源地慕尼黑，就只有密尔沃基和昔日曾为德占区的我国青岛才这样隆重举办了。

不知不觉，美国50州的小讲要接近尾声了，作为倒数第三个州，在他们的教育方面，我们也该提到美国最后一所名列前茅的优秀大学了。威斯康星名气不高的首府麦迪逊就是由于威斯康星大学麦迪逊分校而闻名的。历史、地理、教育等专业实力雄厚的他们更以治学严谨、环境优美被称为美国北部的“公立常青藤”。

最后一所优秀高校之后，就该是我们的最后一支NBA球队了。大概是由于森林广布，威斯康星人民喜爱绿色，不管是哪项运动，各个联盟的历史上，战绩最

辉煌的往往也是一支绿衫军。在NBA，当然是波士顿凯尔特人队，而在橄榄球的NFL联盟，来自威斯康星绿湾的绿湾包装工队则是橄榄球史上战绩最佳的一支传统劲旅。在篮球方面，尽管只获得过一次总冠军，同样身披绿衫的密尔沃基雄鹿队几十年来也深受美国人民喜爱。可惜今年，球队老大里德早早地赛季报销后，雄鹿队实力大减，如今也是无缘季后赛了。但是近来异军突起的后卫塞申斯与“一毛不拔”的维兰纽瓦以及稳定的得分手杰弗森组成的新兴“三剑客”让人们对雄鹿的未来充满了希望。

比起北京，纽约的冬天很长，当然，也很冷。但是在美国东部，比这里天更寒，地更冻的地方也比比皆是。其中，冬季最长、最冷的一个州，“六月雪”都是常事，相信把窦娥搁这儿许愿实现后都不显得那么冤了。但是，这里在我们中国的知名度主要不是来自其严寒，而是美国著名作家马克·吐温的一部针砭时弊的选入九年义务教育课本的作品——《竞选州长》。

缅因州（州花：松球花）

独立战争结束后，本属于马萨诸塞的缅因就开始了对自身独立的争取，几十年后，头顶冰天、脚踏雪地的缅因人民终于脱离麻省，在严寒中自立了门户。

尽管地理位置相似，但是缅因州不同于我国黑龙江省的一大原因就是这里临海。故而，尽管西部与北部山区终年积雪，靠近大西洋的东部沿海地区还是拥有湿润的海风以及相对温暖的阳光。位于独特的亚寒带季风

区，海中飘来的寒暖流、天上刮来的冷热空气加之得天独厚的波状地形带来的高低海拔，缅因州的气候可谓“十里不同天”。但就是在这复杂多变的气候中，缅因人民还是因地制宜地发展出了一系列产业。首先，和大多数高低不平的地区一样，这里的森林覆盖率可是“相当”高。“森林覆盖率”这个词在介绍美国的时候经常会用到，动不动就是百分之六七十的覆盖率让我越来越觉得“迷人”的北京真是该加班加点地玩儿命种树，但是对于缅因，真得用“相当”来形容了。作为美国森林覆盖率最高的一片土地，缅因州90%的土地都被纯天然的亚寒带原始混交林覆盖。而其中的树木自然还是以耐寒的松柏为主，看看这里那根本就谈不上是“花”的特殊“州花”就知道了。如此广阔的森林带动起了大家熟悉的三大产业：木材、造纸、旅游。凉爽的海风加上幽深的森林，与避寒圣地佛罗里达相对，夏季的缅因州是名副其实的天然避暑山庄。

由于森林的面积实在太太，缅因州没有什么大都市。首府奥古斯塔等中小型城市和港口都挤在位于近海那块占全州面积10%的低地上，故而可说的还真不多，只有一条，就是那里盛产的海鲜——尤以龙虾著名。从生物学的角度说，随着海水温度的变化、生活的纬度位置越高，海洋动物们的体型往往越大，原因很简单：积聚脂肪用于取暖。故而，看看这里的纬度、湿度、温度……那龙虾的美味程度就不言而喻了吧。

但由于人口稀少，人文历史方面的事情，缅因州实在匮乏。匮乏就不说了，下一讲，也是我折腾了半年的王氏小讲“最终篇”再看吧。

早先已经说过，这次关于硬币的收集大多来自学

校的食堂，就像最后一枚我到这里之后才发行的硬币，还是食堂得知此事的一位女厨特意为我换到的。谢过那位大婶儿，看到硬币上那别具一格的群岛图案，就想到，将这里作为收尾篇，会是别有一番风情的。

夏威夷州（州花：红木槿）

唯一一个全境位于热带的州，唯一一个脱离美洲大陆的州，唯一一个群岛州，唯一一个二战后加入美国的州……比起前面的49个州，太平洋上的夏威夷群岛有着太多的不同。

经历了数百年的土著王国统治后，殖民者来临，夏威夷成为了美国重要的殖民地，同时也是海军基地。1941年，日本偷袭珍珠港和附近的夏威夷欧胡岛机场，美国宣布参战，太平洋战场开辟，第二次世界大战全面爆发。18年后，战时的盟军总司令、美国陆军参谋长、五星上将、当时的美国总统艾森豪威尔签下了一纸协定，夏威夷成为美国的一个州。从此，星条旗左上方整齐齐地排列了像今天这样的50颗银星。

尽管位于大洋的十字路口上，拥有美国海军太平洋舰队司令部，战略地位极为重要，夏威夷州最为知名的仍旧是其宜人的海洋气候和旖旎的热带风光。各项产业上，除了闻名遐迩的菠萝种植业产量居世界之首外，夏威夷州的经济来源几乎全部得自旅游业。

以19个大岛为主体，拥有一百多个岛屿的夏威夷群岛上，每一块土地都有着自己的特色风情。频繁的火山运动造就了这里颜色各异的美丽沙滩，波动的潮汐则

扬起了惊险刺激的海浪。来到夏威夷，除了白沙滩上温暖的阳光，旅客们最向往的就是在这里冲一回浪。

别称为“大岛”的夏威夷岛拥有的庞大的死火山群，是登山胜地；四季如春、百花盛开的“花园之岛”被非常有趣地音译为“可爱岛”；拉奈岛盛产菠萝，得名“凤梨岛”；莫洛凯岛的原住民热情好客，令旅客宾至如归，被称为“友善之岛”；而最著名的欧胡岛被称为“聚集之岛”，不但是因为最为美丽的风光让人们聚集在这里，更是由于拥有首府檀香山的欧胡岛是夏威夷州各项事业的中心。

这里有温润的海风、明媚的阳光，有洁白的沙滩、惊险的冲浪，有风情浓郁的草裙舞，也有饱经风霜的珍珠港。

这就是我想说的美国50州。

50余篇开始时颇为青涩，如今也顶多算是酸甜的介绍文章已结束了。略作统计，看到写了五万多字，所以今天想回顾一下，与大家一起记住美利坚，再次感受这个国家颇具代表性的那些点点滴滴以及朝气蓬勃的文化……

让我们记住玛雅和阿兹特克、侵墨战争和伊达尔哥，记住白银、玉米、雄鹰、仙人掌，记住香辣的美食、奇异的虫子、风靡世界的玉米“塔可”……那是拉美与北美文化的桥梁——墨西哥；记住枫叶、五大湖、圣劳伦斯河，记住白求恩、渥太华、魁北克，记住温哥华、猛龙、多伦多……那是清新美丽的世界面积第二大国——加拿大；记住最高法院、白宫、国会大厦，记住奇才、乔治城大学、林肯纪念堂、方尖塔……那是美国的首府——华盛顿哥伦比亚。

记住糖枫树、花岗岩，记住允许同性恋的特殊法

律、激进的政治理念……那是毫无工业污染的美国第14州——佛蒙特；记住钻石、水稻，记住一步步入主白宫的克林顿、他家乡的贫困潦倒……那是艰苦朴素的美国第25州——阿肯色。

记住矿井、核电站，记住广袤的油田、鲜艳的红岩……那是荒凉而壮丽的美国第47州——新墨西哥；记住空气的清新、生活的富足，记住优良的烟草、众多的纪录、学术宝库耶鲁……那是环境优美、收入丰厚的美国第5州——康涅狄格。

记住麦当劳、西北大学和厄本那一香槟，记住芝加哥、公牛、来自这里的议员亚伯拉罕·林肯……那是航线与铁路四通八达的美国第21州——伊利诺伊；记住旧金山、唐人街、洛杉矶、奥兰多，记住硅谷、好莱坞、环球影城、施瓦辛格，记住湖人、快船、斯坦福、圣地亚哥，记住勇士、国王、伯克利、萨克拉门托……那是当今经济最发达的美国第31州——加利福尼亚。

记住汉娜堡分校、亨利·福特，记住活塞、底特律、天下驰名的汽车……那是开辟了世界交通新纪元的美国第26州——密歇根；记住“更小，更快，更灵”的宗旨，记住“第一州”的美誉……那是最早加入联邦的美国第1州——特拉华。

记住传统的赛马、威士忌，记住红河谷、山治上校美味的炸鸡……那是为世界带来了KFC的美国第15州——肯塔基；记住干旱、寒冷、地势的崎岖，记住赌城拉斯维加斯、神秘的51区……那是博彩业兴盛的美国第36州——内华达。

记住布朗大学、普罗维登斯庄园……那是面积最小的美国第13州——罗德岛；记住巍然耸立的冰川、数

不尽的化石，记住盐湖城、拥有魔鬼主场的爵士……那是令人追溯远古的美国第45州——犹他。

记住黑奴的后裔、奔腾的河水、盛开的木兰……那是土地肥沃润泽的美国第20州——密西西比；记住巨大的年较差、丰富的铁矿、移民者的民族维京，记住“冰钓”、森林狼、圣保罗与明尼阿波利斯并称的“双城”……那是水域辽阔的美国第32州——明尼苏达。

记住葵花、威奇塔、占地8成的农场，记住小麦、堪萨斯城、美国的粮仓……那是符总干了一年农活的美国第34州——堪萨斯；记住炎热的气候、戈壁沙漠、长绒棉、仙人掌，记住菲尼克斯、科罗拉多大峡谷、太阳……那是本土最后加入联邦的美国第48州——亚利桑那。

记住发达的林业、犹如波浪的地形、密布的死火山，记住开拓者、波特兰……那是号称“落日之地”的美国第33州——俄勒冈；记住第一台轧棉机、桃子、花生，记住彻罗基人、高岭土、埃默里大学、佐治亚理工，记住亚特兰大、可口可乐、老鹰……那是生养了马丁·路德·金的美国第4州——佐治亚。

记住落基山脉、掘金、雅丹地貌，记住电子新区、丹佛、昔日的淘金浪潮……那是与大峡谷同名的美国第38州——科罗拉多；记住丰富的矿藏、民族的融合、浓郁的印第安风情，记住荒原中的绿洲、同名的州府、雷霆……那是作为印第安人西部新家园的美国第46州——俄克拉荷马。

记住熊湖、蛇河、马铃薯，记住树城、七魔鬼山、地狱谷……那是风景与地势双双令人窒息的美国第43州——爱达荷；记住圣母大学、星罗棋布的湿地、密

麻麻的溶洞群，记住印第安纳波利斯、步行者、北美洲的原住民……那是昔日属于大批印第安人的美国第19州——印第安纳。

记住五月花号、麻省理工、莱克星敦，记住塔夫斯、布兰迪斯、波士顿，记住波士顿学院、哈佛、凯尔特人……那是被称为“经济增长动力”的美国第6州——马萨诸塞；记住莱特兄弟、维克森林、大雾山国家公园，记住杜克、山猫、著名的交响乐团，记住夏洛特、大西洋坟场、北卡教堂山……那是独立战争中最英勇无畏的美国第12州北卡罗来纳。

记住波音客机、大马哈鱼、巨衫，记住华盛顿大学、西雅图、微软……那是以他们国父命名的美国第42州——华盛顿；记住詹姆斯敦的第一座殖民地、华盛顿退隐的佛得山，记住里士满造的纸、诺福克造的船，记住杰弗逊的教育理念、弗吉尼亚大学、威廉玛莉学院……那是留给了我一个月美好回忆的美国第10州——弗吉尼亚。

记住西进运动的起点、美国总统杜鲁门，记住圣路易斯市、路易斯华盛顿大学、作家马克·吐温……那是以海军战舰命名的美国第24州——密苏里；记住丰富的金银矿、广袤的大草原，记住落基山脉的积雪、晶莹剔透的冰河公园……那是以富含贵金属而得名“财富”的美国第41州——蒙大拿。

记住产量首位的燃煤、崇山峻岭、第一次女性选举权，记住丰美的牧草、驯马仔、著名的黄石国家公园……那是狂野而粗犷的美国第44州——怀俄明；记住坚持取缔黑奴制、纵横的阿巴拉契亚群山，记住南北间惊人的温差、巨大的热力发电站……那是为了信念而选

择独立的美国第35州——西弗吉尼亚。

记住辛辛那提、爱迪生、8位总统、数位宇航员，记住华盛顿天主教大学、骑士、NFL联盟、克利夫兰……那是原意为“伟大”的美国第17州——俄亥俄；记住宝马、米其林、博世、高尔夫乐园，记住物流分配、工业基地、月牙形的海滩……那是崛起于国际贸易的美国第8州——南卡罗来纳。

记住种族主义、大豆、灰熊、棉纺，记住孟菲斯、蓝调、范得堡、猫王……那是经典老歌随风飘扬的美国第16州——田纳西；记住钢铁都市、宝贵的黑土，记住木比尔港、嘉年华的鼻祖……那是享有“冶铁之神”庇护的美国第22州——阿拉巴马。

记住国际货币基金、曼彻斯特，记住达特茅斯学院、洛克菲勒……那是秉持传统的美国第9州——新罕布什尔；记住甘蔗园、三角洲、巴吞鲁日、3K党，记住黄蜂、杜兰大学、爵士乐、新奥尔良……那是拥有拉美特色狂欢节的美国第13州——路易斯安那。

记住宗教争端、美国国歌、无尽的战火，记住伊莎贝拉修女、约翰霍普金斯、巴尔的摩……那是历史故事众多的美国第7州——马里兰；记住驯马师、美洲野牛、俾斯麦……那是拓荒者勇往直前的美国第39州——北达科他。

记住交通网络、“美国的药箱”，记住普林斯顿、14万科研人员、篮网，记住电灯与电话、7个诺贝尔奖……那是带动起了全东部高度信息化的美国第3州——新泽西；记住植树节、911通讯网，记住奥巴马、肉牛市场……那是依靠环保重获新生的美国第37州——内布拉斯加。

记住圣安东尼奥、莱斯大学、航天、石油，记住休斯顿、达拉斯、奥斯汀、特色烤肉，记住独立共和国、马刺、火箭、小牛……那是牛仔们跃马扬鞭的美国第28州——德克萨斯；记住野牛群、松岭国家公园，记住原住民大屠杀、总统山……那是竭力保护印第安人的美国第40州——南达科他。

记住冰天雪地、亚寒带混交林、美味的龙虾……那是森林覆盖率居首的美国第23州——缅因；记住阳光、甜橙、海浪、沙滩，记住佛州大学、奥兰多、迈阿密、登月火箭，记住杰克逊维尔、魔术、热火、迪斯尼乐园……那是作为人们避暑胜地的美国第27州——佛罗里达。

记住麦迪逊、苏必利尔湖、乳畜业，记住雄鹿、密尔沃基、啤酒节……那是被称为“天然牧场”的美国第30州——威斯康星；记住爱斯基摩人、雪橇犬、驯鹿、海獭，记住“黄金城”朱诺、北极光、阿留申群岛、白令海峡……那是幅员最为辽阔的美国第49州——阿拉斯加。

记住凤梨、草裙舞、冲浪，记住欧胡岛、檀香山、珍珠港……那是风情别样的美国第50州——夏威夷；记住剧烈的温差、“儒农”、玉米带……那是文化水平惊人的美国第29州——爱荷华。

当然，更要记住联合国总部、尼克斯、哥伦比亚，记住曼哈顿、华尔街、自由女神像、帝国大厦，记住罗切斯特、雪城大学、康奈尔、尼亚加拉……那是作为我这一年家乡的美国第11州——纽约；记住葛底斯堡、独立宣言、三权分立、自由钟，记住匹兹堡、76人、宾州大学、卡耐基美隆，记住1787宪法、利哈伊、

沃顿商学院、费城……那是作为这个年轻国家“摇篮”的美国第2州——宾夕法尼亚。

如今，有关这个国家的越来越多事已经影响了越来越多的人，这其中：

有五月花号、《独立宣言》、莱克星敦枪声，有制宪会议、波士顿倾茶、南北战争，有大萧条、偷袭珍珠港、罗斯福新政，有朝鲜、越南、海湾、伊拉克战争……

有欧亨利、米切尔、杰克伦敦，有海明威、莱特兄弟、马克吐温，有爱迪生、贝尔、马丁路德金……有华盛顿、杰斐逊、富兰克林，有杰克逊、麦迪逊、林肯，有罗斯福、艾森豪威尔、杜鲁门，有肯尼迪、尼克松、里根，有布什、奥巴马、克林顿……有拉美文化、殖民痕迹、黑奴歧视、印第安人……有梦露、费雯丽、赫本……有乔丹、贾巴尔、张伯伦……有金门大桥、自由女神像、总统山、曼哈顿……

有迪斯尼、梦工厂、奥斯卡，有好莱坞、环球、华纳……有美孚、花旗、沃尔玛……有最高法院、白宫、国会大厦……

有黄石、尼亚加拉、科罗拉多，有落基山、五大湖、密西西比河……有普林斯顿、耶鲁、哈佛……有卡耐基、比尔·盖茨、洛克菲勒……有巴顿、蒙哥马利、麦克阿瑟……有波音、通用、福特……有惠普、微软、苹果……有锐步、乔丹、耐克……有麦当劳、肯德基、必胜客……有德芙、百事、可口可乐……

有分权、制衡、民主、共和……

这一切，让我们从无数个角度看到了、知晓了、记住了美利坚合众国。

ZOUJINZAODAOTIANDAXUE

走近早稻田大学

□ 黄灏

早稻田大学，日本最负盛名的私立综合性大学。跟随中国大学生“走近日企，感受日本”访问团，我有幸走进了这所百年名校。

那是一个阳光和煦的冬日下午，我们乘坐的大巴穿过繁华的东京街道，在一片高楼环抱的宽广街区徐徐停了下来。最出乎我意料的是——早稻田大学没有围墙。早大的建筑群安静地伫立在林立的摩天大楼之中，校园的宁静与都市的繁和谐地融为一体。导游说，市民们常来这里参观，有时还会借用学校的场地开会，同时早稻田大学的学生也经常参加周边社区的各类活动。早稻田大学形成了一种以邻为友、和睦相处的局面，这是早稻田大学100多年来所特有的平民风格。

这种开放、包容的精神是早大留给我的第一印象。

进入早大首先映入我眼帘的是一栋浅棕色的欧式建筑，它在阳光的照耀下显得格外典雅、气派。这就是早稻田大学的标志性建筑，为纪念大学的创始人久野大隈重信先生而建的大隈讲堂。与众不同的是，设计者将钟楼建在了讲堂的一端，而不是传统的中心对称位置，不仅如此，广场前的大道也不正对着讲堂，而是斜着，使其更好地融入到了周围的社区环境中。这种独特的建筑风格，目的就在于强调开放、个性与自由，正暗合了大隈先生强调学术独立、倡导独创性的钻研精神。

颇有意思的是，大隈讲堂的标高是125尺，从底层登至钟楼顶层的台阶数也是125步。早稻田大学的志愿者说，这是因为大隈重信倡导的“人生125岁”精神。他认为：“人的寿命本来有125岁。保持适当的修养的话，这种天寿是能够实现的。”大隈先生强调有规律的生活和练就健康体魄的主张让我深有感触。

离开大隈讲堂，在志愿者的引领下，我们深入早大校园进行参观。初冬的早稻田还笼罩在一派深秋的风韵中，朝我们迎面走来的早大学子，或三五成群有说有笑，或步履匆匆若有所思，都充满了朝气与活力。沿途我们路过了为纪念坪内先生而建的戏剧博物馆，门楼上那句莎士比亚的名言“世界就是一个大舞台”让人印象深刻。

随后，我们参观了早大图书馆。那是一幢塔状的欧式建筑，作为智慧与知识的象征，它在外观上显得庄重而大气。让我印象最为深刻的是悬挂在一二层转角的墙壁上的一幅日本画，名为《熊野道路》，画面是一条通往茂密森林深处的古道，有种深邃幽静的意境。志愿者停下来向我们介绍画中所蕴含的真义：“不论你从哪个角度，都能发现自己眼前有一条路，这条路就是学问之路，一条通往无限未来的路。”

结束校园访问后，我们与早稻田学子在国际交流中心进行了别开生面的交流。首先，我们就“中日两国企业各自的特征”这一话题派代表进行了主题演讲。随后我们又就“如何举办像北京奥运会一样成功的世界盛会”等话题分组展开了探讨。

整个过程中，我明显感到了中日两国大学生的差异。相比于略显严肃和矜持的中国学生，日本学生在讨

论中显得更为开放、幽默与活跃。另外，两国学生的思维方式也有所不同。讨论各国企业特征时，我们选择从宏观层面入手，对总体和各行业进行全面介绍，这种停留在表面的泛泛而谈，有点缺乏特色和个性。早大学生则选取一家具有代表性的日本商社，层层剖析、深入探讨、以小见大，并加入了许多个人分析与见解，极具思辨性，让人难以忘怀。此外，他们还注重与场下观众进行互动，调动大家的兴趣和思考，营造出一种轻松愉快的氛围。

交流活动的气氛在随后举行的晚宴中达到了高潮。我们一边用餐，一边三五成群地站在一起，热火朝天地自由交谈，欢声笑语、和睦友好的氛围弥漫着整个大厅。因为彼此的英语都带着各自的口音，当不明白对方意思时，我们常常不约而同地拿出纸笔。由于汉字和日语的特殊渊源，简单的书写，便可超越彼此间的语言障碍，随之便是因领悟了对方观点的会心点头。然而，更多的时候，往往只是一个眼神，一个手势，外加少许停顿，也常常会有心领神会的默契。

临别之际，我有种依依不舍的伤感。望着车窗外向我们挥手告别的早稻田大学的朋友，我想起了2008中日青少年友好交流年的logo，那是由China的“C”和Japan的“J”组成的心形图案：只要我们坦诚相待，用心沟通，友谊的种子一定会在我们心中生根发芽，开出圣洁而美丽的中日友谊之花。



人文论坛。

RENWENLUNTAN

SHUIHURENWUCHOUHAOKAO

水浒人物绰号考

□ 王强

绰号就是浑名，也叫“外号”，就是一个人名、字之外的称呼，但又不是那种士林中自起而通用的“号”，如“东坡居士”、“山谷老人”者。所谓“绰号”，大抵都是别人起的，江湖上流传开来，这绰号和他的名字就紧密地结合在一起了。

绰号往往与人的特质异能相联系，坏人好人都可能有绰号。人的绰号使其特质异能名闻遐迩，而其特质异能亦因其绰号震动江湖。

绰号往往是“底边阶级”中常有的现象，扩而充之，是江湖中常有的现象，与“侠”、“匪”多有关联。士林中也有被起外号的人，但那多不能通行，至少你当众叫人家外号会被视为不敬。除了特别褒义的，如北宋“红杏枝头春意闹相公”（宋祁）、“云破月来花弄影”郎中（张先），在江湖中称人外号、绰号，那里面就有许多的敬重和钦佩。所以可以大体上说，绰号是江湖的，不是士林的，更不是官场的。

水浒里的一百单八将都有绰号，这自是因为他们都是江湖上的好汉，也是作者在塑造人物上的一种特殊安排。《水浒传》出世之前，水浒故事与水浒戏剧中的水浒好汉也都是有绰号的，但一百单八将都有绰号，应是《水浒传》作者的安排，这安排固有顺势为之的可能，但每个人都起一个绰号，且修改了一些旧

有的绰号，这一定有作者的考虑所在。

水浒好汉最早较集中地在文献上出现有两次，一是南宋周密《癸辛杂识续集》所引龚圣与的《宋江三十六人赞》，二是《大宋宣和遗事》，接着就是《水浒传》了。我们可以比较一下三种文献所涉人物绰号的异同，请看下表：

癸辛杂识	大宋宣和遗事	水浒传
呼保义宋江	呼保义宋江	呼保义宋江
玉麒麟卢俊义	玉麒麟李进义	玉麒麟卢俊义
智多星吴学究	智多星吴加亮	智多星吴用
	人云龙公孙胜	人云龙公孙胜
大刀关胜	大刀关必胜	大刀关胜
	豹子头林冲	豹子头林冲
霹雳火秦明	霹雳火秦明	霹雳火秦明
铁鞭呼延绰	铁鞭呼延绰	双鞭呼延灼
小李广花荣	小李广花荣	小李广花荣
小旋风柴进	小旋风柴进	小旋风柴进
扑天雕李应	扑天雕李应	扑天雕李应
美髯公朱仝	美髯公朱同	美髯公朱仝
花和尚鲁智深	花和尚鲁智深	花和尚鲁智深
行者武松	行者武松	行者武松
一直撞董平	一撞直董平	双枪将董平
没羽箭张清	没羽箭张清	没羽箭张清
青面兽杨志	青面兽杨志	青面兽杨志
金枪手徐宁	金枪手徐宁	金枪手徐宁
急先锋索超	急先锋索超	急先锋索超
神行太保戴宗	神行太保戴宗	神行太保戴宗
尺八腿刘唐	赤发鬼刘唐	赤发鬼刘唐
黑旋风李逵	黑旋风李逵	黑旋风李逵
九纹龙史进	九纹龙史进	九纹龙史进
没遮拦穆弘	没遮拦穆横	没遮拦穆弘

插翅虎雷横	插翅虎雷横	插翅虎雷横
混江龙李俊	混江龙李海	混江龙李俊
立地太岁阮小五	立地太岁阮小五	立地太岁阮小二
船火儿张横	火缸工张岑	船火儿张横
短命二郎阮小二	短命二郎阮进	短命二郎阮小五
浪里白跳张顺	浪里白跳张顺	浪里白条(跳)张顺
活阎罗阮小七	活阎罗阮小七	活阎罗阮小七
赛关索杨雄	赛关索王雄	病关索杨雄
拼命三郎石秀	拼命二郎石秀	拼命三郎石秀
两头蛇解珍		两头蛇解珍
双尾蝎解宝		双尾蝎解宝
浪子燕青	浪子燕青	浪子燕青
病尉迟孙立	病尉迟孙立	病尉迟孙立
铁天王晁盖	铁天王晁盖	托塔天王晁盖
	摸着天杜千	摸着天杜迁

从上表来看,《水浒传》作者在已有文献的基础上,对水浒人物的绰号是有整合厘定之功的。那么,除了在《水浒传》成书前,戏剧、说话中出现过的少数人物外,如元明间杂剧《王矮虎大闹东平府》,涉矮脚虎王英,剩下的人物绰号,应该都是《水浒传》作者起的。这里面一定有作者的安排、作者的想法和作者赋予人物性格特征的意义。这可以引明朝人郎瑛《七修类稿》中的话为证:“……贯中欲成其书,以三十六为天罡,添地煞七十二人之名,又易尺八腿为赤发鬼,一直撞为双枪将,以致淫辞诡行,饰诈眩巧,耸动人之耳目,是虽足以溺人,而传久失其实也多矣。”所谓“添地煞七十二人之名,又易尺八腿为赤发鬼,一直撞为双枪将”云云,较明确地传导出两层意思:第一是七十二地煞,那人物和绰号大多属于

《水浒传》作者新创作的,是所谓“添”也;第二是《水浒传》作者还把原有的人物绰号作了一些修改与调整,是所谓“易”也。

检校水浒人物的绰号,一些是原本水浒故事中就有的,一些是从已经流行过的别人的绰号借来的,一些是作者编的。为什么照搬、为什么借用、为什么新编,这都有作者的用意,所以说《水浒传》里一百单八人的绰号,似都应站在作者的角度说才是。今人探究《水浒传》一百单八人的绰号有代表性的,盖有余嘉锡的《宋江三十六人考实》、王利器《〈水浒〉英雄的绰号》以及盛巽昌的《水浒黑白绰号谭》,这是专论,还有一些当今中外学者水浒研究的著作中,也有设专章讨论好汉们的绰号的文字。这里面有一个共同的误区,就是常常把《水浒传》成书前的人物绰号的考证等同于《水浒传》中人物绰号的解释,这有时候容易把《水浒传》作者用绰号写人物的用意给淡化了。所以我们在这里说《水浒传》中一百单八人的绰号时,都从作者的角度立意,或许更能显现出绰号在文学创作上的意义。

一、从“一丈青”说起

“一丈青”是扈三娘的绰号,自来解释这绰号的意思者,可以说是莫衷一是,聚讼纷纭。

清朝人程穆衡在其《水浒传注略》中说:“《梦梁录》:官妓有一丈白、杨三妈等名。知宋时多有此等称谓,盖皆甚言其长也。”(引自朱一玄、刘毓忱

编《水浒传研究资料汇编》百花文艺出版社，1981，第475页）“言其长”就是说个子高，这还说得过去，但以妓名为据，终觉不妥，而绰号又绝非可轻用者，三娘毕竟是大户小姐。

今查清麟庆《鸿雪因缘图记》，谓友人解“一丈青”云：“三娘，《归妹》也。雷泽《归妹》，震三兑七，合成一丈；震居东方，其色属青；扈成之妹，归于王瑛；取卦象耳。”（同上引，第494页）此说颇奇，但征引深远，稍觉离谱。

又，今人王珏、李殿元《〈水浒传〉中的悬案》云：“一丈青”这种外号，跟现在“大洋马”、“电线杆”一样，是形容高个子女人的。有时也形容男子。龚圣与赞燕青，就说燕青是“太行春色，有一丈青”（王珏，李殿元《〈水浒传〉中的悬案》，四川人民出版社，1997，第121页）。

余嘉锡《宋江三十六人考实》：“‘一丈青’三字，自是宋时俗语，不独不始于《水浒》，亦不始于李横及马皋之妻也。……（龚）圣与自用俗语入文，并非实有所指。就‘太行春色，有一丈青’二语推之，盖青为春色，一丈青者以喻春色之浓耳。是必闾里浪子相传俚语，以此指目男子妇人之年少美色者。”（余嘉锡《余嘉锡文史论稿》375-376页）

按：依余氏说，则以“青”为春色，而“一丈”为增势之辞耳。若按王、李之说，则“一丈”有身长之义也。这两种说法是有代表性的，但一说重“青”，一说重“一丈”，总觉未合符节。倒是日本学者佐竹靖彦在其《梁山泊：〈水浒传〉一〇八名豪杰》一书中的考证颇有启人之处。

佐竹靖彦总结中日两国学者的研究成果，指出“一丈”是表示身高以外的某种东西的长度，“青”是指刺青。……虽说还不能完全确定，但可以推测它是指某种“青达一丈”的细长之物（佐竹靖彦《梁山泊：〈水浒传〉一〇八名豪杰》，中华书局，2005，第112页）。

那么这个“青达一丈的细长之物”是个什么呢？佐竹靖彦先生考证出来是蛇，他从《西阳杂俎》崔承宠“少遍身刺一蛇，始自右手，口张擘食两指，绕腕匝颈，齟齬在腹，拖股而尾及焉”这则文献分析，认为那崔承宠刺在身上长可一丈的蛇形图案，就是“一丈青”的原型（同上，第114页）。于是他就顺势推测出，扈三娘是个浑身刺着青蛇（或青龙）图案的女将，由是还引出这样一段分析：

如果扈三娘是因为身上有青龙刺青而被叫做一丈青的话，那我们可以进一步推测，她以矮脚虎王英为夫婿的原因是出于青龙白虎的组合。另外，她是梁山泊一百单八将仅有的三位女性之一，另外两位按顺序是母大虫顾大嫂、母夜叉孙二娘。如果扈三娘是因为有青龙刺青而被称作一丈青，那么我们同样可以理解她是对应母大虫即母老虎的（同上，第118页）。

如果依照这个“青龙白虎”模式，那么扈三娘跟她哥也对得上，因为她哥的绰号叫“飞天虎”；跟她原来的未婚夫祝彪也对的上，那“彪”也本是虎。这就扯远了，也就越说越没谱了。前面我说佐竹靖彦的考证有启人之处，是说他把“一丈青”合起来说了，

而不是分着一头沉地说，而且他由刺青说到蛇形，而且这蛇，蜿蜒甚长，这都很有意思。但是他一路推下去，说人家扈三娘浑身有蛇形刺青，这就因太落实而离题了。女人刺青，他没有文献支持，只是推论，则脚下无力。其实说到由刺青想到一丈青蛇，就可以了。“一丈青”，就是大青蛇，“蛇”而大，有威猛的一面，同时“蛇”又有妖娆的一面。揆之扈三娘之形象描写，正是此两面具备者也。请看《水浒传》48回和63回的两首关于扈三娘的出场诗：

蝉鬓金钗双压，凤鞋宝镫斜踏。连环铠甲衬红纱，绣带柳腰端跨。霜刀把雄兵乱砍，玉纤将猛将生拿。天然美貌海棠花，“一丈青”当先出马。

玉雪肌肤，芙蓉模样，有天然标格。金铠辉煌鳞甲动，银渗红罗抹额。玉手纤纤，双持宝刃，恁英雄赫。眼溜秋波，万种妖娆堪摘。谩驰宝马当前，霜刀如风，要把官兵斩截。粉面尘飞，征袍汗湿，杀气腾胸腋。战士消魂，敌人丧胆，女将中间奇特。得胜归来，隐隐笑生双颊。

“一丈青”这个绰号，就是用大青蛇作比喻，以映衬扈三娘这个美貌而威猛的女将军。论者皆以“一丈”而言其个子高挑，这应该没问题，因为蛇本身长。至于说她个子高到哪去，不得而知，但总比“矮脚虎”高是断无异议的。有人考出这与民间“丑夫俊妻”型民间故事中的王、扈形象相符（胡斌《“一丈青”考》，载《中华文化论坛》，2007年，第1期）。至于为什么说“青”不说“白”或

别的什么颜色，那或许是因为她是骑的青马吧。但这些都是补充其义而已，“一丈青”的本意，或说当时俚语之义，就是“大青蛇”。“大青蛇”若只取其身长和威猛之义，则没有什么性别之分。从这一点上说，我同意一些论者所说，早期水浒故事中的“一丈青”不是专指女性的（参见宋子俊《元杂剧中的宋江和燕青形象考述》，载《甘肃社会科学》2000年，第2期）。

顺带说一下，龚圣与宋江三十六人画赞里说燕青“太行春色，有一丈青”中的“一丈青”，一些论者说“一丈青”也曾是燕青的绰号（蔡一鹏《释“太行春色，有一丈青”》载《湖北师范学院学报》（哲学社会科学版）2002年，第2期），那大概也不是没有可能的，早期水浒故事里那绰号与人物的关系也不都是一对一的。燕青曾有个“一丈青”的绰号，大抵也是与蛇有关的缘故。早期的燕青，大抵也属威猛一路，所以“平康巷陌，岂知汝名”，是说他与花街柳巷无缘吧。倒是他那摔跤的功夫，也颇有蛇之缠勒之性；而他那一身的刺青，《水浒传》六十一回描写是“一身遍体花绣，却似玉亭柱上铺着软翠”。注意“遍体花绣”、“玉亭柱”、“铺着软翠”，这不也很像蛇身（“柱”）上的花纹（“花绣”、“软翠”）么。

又，余嘉锡《宋江三十六人考实》说“‘一丈青’三字，自是宋时俗语，不独不始于《水浒》，亦不始于李横及马皋之妻也。”这话是对的，但李横、马夫人以“一丈青”为绰号，大抵也是取“大青蛇”威猛之义。至《水浒传》作者用此绰号名扈三娘，则

又增“蛇”之“妖娆”一义，此当可看作是《水浒传》作者为述人物之丰满而使此原有俗间之绰号更增益出适合扈三娘此一形象的意义来。

二、“九纹龙”、“花和尚”和“浪子”

前面说的一丈青，是从日本学者佐竹靖彦考出刺青长蛇得到的启发，其实扈三娘并非佐竹靖彦说的浑身刺绣大蛇的女人。水浒人物中刺青的男人倒是不少，如“肩膀胸膛总有九条龙”的九纹龙史进；背上也“刺着花绣”的花和尚鲁智深；胸前刺着“青郁郁一个豹子”的阮小五；“蓝靛般一身花绣”的杨雄；还有“一身雪练也似白肉”，“遍体花绣却似玉亭柱上铺着软翠”的浪子燕青。

网上见有虞云国先生《浒边谈屑》一文曰：

据南宋初年的《鸡肋编》说，“京师旧日浮浪辈以此为夸”，宋代市井显然把刺青视为时尚。《东京梦华录》的记载也印证了这一说法：宋徽宗晚年，也就是梁山好汉起事前，东京大街上每有节庆游艺，少年狎客总是轻衫小帽，跨着马追逐在妓女队伍后边，另由“三五文身恶少年”为他们控御着马匹，由于这些恶少露出大腿上的刺青，世人戏称这一马队为“花腿马”。这种时尚南宋依旧长盛不衰，都城杭州社团中有锦体社，成员即由刺青者组成，迎神、比武是他们大显身手的两大节目。尽管明令规定皇室赵姓

后裔“不许雕青”，但时尚的诱惑力难以抵抗，据嘉定七年（1214）公文，天潢子弟仍是“文刺者往往有之”（北青网，青年论坛，2002年8月21日）。

“刺青”实是一种时尚，时尚这东西，在中国旧的时代，总是超前或异类一流的人物先去吃这“螃蟹”的。追时尚就显得与众不同，所以说这路人就被称作“浮浪辈”，那时尚的刺青，就成了镇乎人的标志。现在号称搞艺术的也在时尚上浮浪，追求一种与人不同，若忽而长发披肩忽而寸发不留，一时穿着光怪陆离，一时穿着破衣拉撒，反正在万绿丛中你一眼就能看出他那一点红。旧时候的艺术家不在这上面与众不同，他是在性格上标新立异，不在外形上惹人眼球。通常是那些市井的浮浪辈也没什么拿得出手的“风流”炫耀于人，就在自己身上雕龙画凤，以此为夸。这实际上是一种苦其肉而能强其心的勾当，以此弥补内心的自卑与空虚。

鲁智深、史进、阮小五、杨雄、燕青这些好汉也是如此的么？细勘来，也无非如此，没必要讳言。鲁智深一个下级军官，史进也不过土财主出身的浪荡子，阮小五一个打鱼的，杨雄一个刽子手，燕青是个大财主家的奴才，都属于下九流或不入流的那类人物，关键是他们还有些本事却一时没人识得，刺在身上点东西，也就是告诉群人，老子虽然没身份但有本事，别把老子看扁了。若有那识货的看上咱，咱也能为他摆平天下事，杀尽不平人。这与“沽之哉，沽之哉，吾待贾者也”的孔圣人，其心态也差不多。

这五个身上有刺青的，除了阮小五和杨雄，都在

绰号上有所反映。“花和尚”，自不是暗示鲁智深有“作风问题”，“花”就是指他的那一身花绣；“浪子”也是指的燕青那一身刺青与当时浮浪辈以文身自夸有着某种相似。至于“九纹龙”，更是直接用刺身的图案来做绰号的。《水浒传》书里第一回单就史进的绰号有一段说词，是借史进他爸史太公的嘴说的：

老汉祖居在这华阴县界，前面便是少华山。这村便唤做史家村，村中总有三四百家都姓史。老汉的儿子从小不负农业，只爱刺枪使棒；母亲说他不得，一气死了。老汉只得随他性子，不知使了多少钱财投师父教他；又请高手匠人与他刺了这身花绣，肩膀胸膛，总有九条龙。满县人口顺，都叫他做九纹龙史进（《水浒传》金圣叹批评本）。

也就是说史进的绰号“九纹龙”，是因为他身上刺的那九条龙顺口叫开来的。同时也说出了他的不务正业，也说出了他还有一身刺枪使棒的本事。

需要进一步说的是燕青，他那“浪子”的绰号，倒未必是因花绣刺青而来。“浮浪辈”有刺青之好，但“浮浪辈”与“浪子”还不能划等号。我们看《水浒传》怎生写那燕青：

这人是北京土居人氏，自小父母双亡，卢员外家中养得他大。为见他一身雪练也似白肉，卢员外叫一个高手匠人与他却了这身遍体花绣，却似玉亭柱上铺著阮翠。若赛锦体，由你是谁，都输与他。不止一身好花绣，更兼吹得弹得，唱得舞得，折白道字，顶

真续麻，无有不能，无有不会；亦是说得诸路乡谈，省得诸行百艺的市语。更且一身本事，无人比得，拿着一张川弩，只用三枝短箭，郊外落生，并不放空，箭到物落；晚间入城，少杀也有百十虫蚁。若赛锦标社，那里利物管取都是他的。亦且此人百伶百俐，道头知尾。本身姓燕，排行第一，官名单讳个青字。北京城里人口顺，都叫他做浪子燕青。

从这一番描写看，燕青端的是个“玩主”，多才多能，能玩善玩。这类人，不为主流社会所取，所以被认为是“风流放浪”之人。往远说，晚唐诗人温庭筠大抵就算这类人物，《旧唐书》卷一百九十下本传说他：“土行尘杂，不修边幅，能逐弦吹之音，为侧艳之词，公卿家无赖子弟裴诚、令狐綰之徒，相与饮，酣醉终日，由是累年不第。”往近说，关汉卿也自诩为这等人物，其《一枝花》套曲中说：“我是个普天下郎君领袖，盖世界浪子班头。愿朱颜不改常依旧，花中消遣，酒内忘忧。分茶、竹，打马藏阄，通五音六律滑熟，甚闲愁到我心头？”“我的是梁园月，饮的是东京酒，赏的是洛阳花，攀的是章台柳。我也会围棋、会蹴鞠、会打围、会插科、会歌舞、会吹弹、会咽作、会吟诗、会双陆。”

三、“铁扇子”及其座次的问题

清朝人程穆衡有《水浒传注略》，注解“铁扇子”宋清的绰号最为精彩，他说：“扇子以铁为之，

乃无用之废物。”《水浒传》中没有解释宋清何以被称作“铁扇子”，所以程注就显得宝贵。水浒研究家马幼垣先生因而解之曰：“宋清上山前已有铁扇子的绰号。铁造的扇子，摇起来，风未生，臂先痛，废物也。上山前的宋清，在父亲和哥哥的影子下生活，所做乏善可陈，或足称为铁扇子。”（马幼垣《水浒传人物之最》三联书店，2006，第56页）这没什么新意，倒是后面的话有些意思，马先生说：“上山后，这份日夜劳筋累骨，永无止境的工作，却证明他是管理大型机构、保障运作不息的行政奇才。”（同上）他上山后干什么呢？是负责炊食的，也就是管伙食的，马先生算了一笔账，说大聚义后的梁山人口应在四万以上，所以伙食供应这事非同小可。所以马先生才得出结论说，上山后的宋清就不能当个废物看了，就是“行政奇才”了。所以马先生甚至觉得宋清的座次太靠后了，他认为上山后的宋清应列在天星才对，因为他对山寨的贡献比一些列在天星的如穆弘、解珍、解宝大了不知多少倍。我不认为马先生的推论没有道理，可是问题出来了，作者安给宋清一个“铁扇子”的绰号，他到底是怎么考虑的呢？

宋清在梁山集团，既不属于运筹帷幄决胜千里的人物，也非攻城略地战无不取的人物。充其量他是属于“总后勤部”的一个干部，主管伙食怎么着也说不上是“行政奇才”，顶多可誉为“模范司务长”什么的吧。这个人其实就是个“绿叶儿”似的人物，不显山不露水，兢兢业业、老老实实在做着一种辅助性的工作。是那种坚定不移地站在他哥的立场上让宋江信得过的弟兄和僚佐。其实“铁扇子”应该从这里入

手解说，也就是说，宋清首先他是个“扇子”式的人物，扇子是个什么东西？扇子是帮人拂尘、帮人取凉、帮人挡风、帮人遮阳的物件，最突出的是，它有“佐助”之功能。前面加个“铁”，那是类如程度副词，“铁扇子”不应该像程穆衡那样理解为是用铁做的扇子，而应该是理解为“特棒的扇子”，而这“扇子”也是个比喻，比喻那种被领导的甘于在僚佐的位置上尽心竭力地帮人做事的人。用现在的话说就是“好干部”、“铁哥们儿”。宋清上山前是宋江的亲兄弟加铁哥们儿，上山后是宋江的亲兄弟加好干部。所以他既不是“无用之废物”，也不是什么“行政奇才”。至于座次，排在七十六位也算不得高，也算不得低。太低了宋江没面子，太高了宋江不好做人，更主要的是宋清本也不是那种巴高望上的人。

四、“豹子头”、“美髯公”与《三国》人物张飞、关羽

有人说，豹子头林冲、美髯公朱全是比着《三国演义》里张飞和关羽写的（参见侯会《水浒传源流新证》，华文出版社，2002，第212-219页）。这应该没问题，不光他们俩，关胜比照关羽，吴用比照诸葛亮等等不一而足。我们这里是从绰号说，则朱全之以“美髯公”为绰号，自是因为他长得像关羽，为人也像关羽，如书中说：

这马兵都头姓朱，名全；身長八尺四五，有一

部虎须髯，长一尺五寸；面如重枣，目若朗星，似关云长模样，满县人都称他做“美髯公”。原是本地富户，只因他仗义疏财，结识江湖上好汉，学得一身好武艺。（第12回）

这朱仝的绰号端的与关羽有关系。那么林冲呢？论长相，林冲与张飞确有相似处，如书中第七回是这样描述林冲的：

头戴一顶青纱抓角儿头巾，脑后两个白玉圈连珠鬓环，身穿一领单绿罗团花战袍，腰系一条双獬尾龟背银带，穿一对磕爪头朝样皂靴，手中执一把摺叠纸西川扇子，生的豹头环眼，燕颌虎须，八尺长短身材，三十四五年纪。

若从“豹头环眼，燕颌虎须”这八个字上看，自是与那张飞相像，但林冲的绰号是因为他长了一个像张飞的“豹头”而叫的“豹子头”么？我倒觉得清人程穆衡《水浒传注略》中的说法也不失一种理解的思路，他说：“豹群行，必有为头者，如鹿之有麇，如羊之有。”（引自朱一玄、刘毓忱编《水浒传研究资料汇编》百花文艺出版社，1981，第440页）按程氏说法，“豹子头”就是豹群的领路者或开路者，一他得有本事，二他确实得有引领开辟之功。我们来看林冲，在书里他是天星里第一个上梁山的，晁盖们上山时，他杀了王伦这个拦路虎，这自有开辟之功；而梁山军出征他多是先锋，又是梁山五虎上将之一，若不放那个关胜做摆设，他就是第一只“虎”。若把

梁山好汉比作群豹，说他林冲是个豹子头，没什么过分的。更兼他上山前的“职称”是东京八十万禁军教头，说“豹子”，自然是从武将这方面说，是动刀枪的，不是宋江那样的“头儿”。所以说作者写林冲，可能在外形上比照了张飞，但性格上林冲却绝不是个张飞。而他那绰号，似也不是从他那长相上来，而是从他在梁山队伍里的作用上来。

五、“病关索”、“病尉迟”的“病”、“赛仁贵”的“赛”及“小李广”、“小温侯”、“小霸王”的“小”

病关索杨雄第四十四回出，程穆衡《水浒传注略》云：“陈重《滇黔游记》据《三国志 关羽传》并无子名索者。而今岭南入滇之地，名关索岭，关索桥者，不一而足，殆实有其人，而史有脱文耳。若关索而病，所未详也。”（引自朱一玄、刘毓忱编《水浒传研究资料汇编》百花文艺出版社，1981，第472页）

程穆衡闹不清杨雄的绰号为什么是“病关索”，所以他老老实实地说他不知道。《水浒传》上写到杨雄时这样说：

那人生得好表人物，漏出蓝靛般一身花绣，两眉入鬓，凤眼朝天，淡黄面皮，细细有几根髭髯。那人祖贯是河南人氏，姓杨，名雄……因为他一身好武艺，面貌微黄，以此人都称他做病关索杨雄。有一首

临江仙词，单道着杨雄好处：

两臂雕青铸嫩玉，头巾环眼嵌玲珑。鬓边爱插翠芙蓉。背心书剑字，衫串染猩红。问事厅前逞手段，行刑刀利如风。微黄面色细眉浓，人称“病关索”，好汉是杨雄。

按：病者，非生病之病，而“并”也，“病关索”者，与关索可并言之耳，谓杨雄之勇可与关索相提并论。则“病尉迟”，即与尉迟恭相类；“病大虫”则与老虎可比也。查宗富邦等主编《故训汇纂》（北京：商务印书馆，2003年版）“病”字条，有“病，并也，与正气并在肤体中也（《释名 释疾病》）”。

又，龚圣与《宋江三十六人传》，杨雄绰号为“赛关索”，赞曰：“关索之雄，超之亦贤。能持义勇，自命何全？”《大宋宣和遗事》也作“赛关索”，只是杨雄作王雄。那么应该说所谓“病”原来是“赛”，则为什么《水浒传》写作了“病”呢？余嘉锡先生说：“龚圣与作赞，即就其绰号立意，此乃文章家擒题之法，何足以证古来真有关索其人哉。观宋人多名赛关索，知水浒传作病关索者非也。”

（详《余嘉锡文史论集》第362—364页）只这么说也没解决问题，因为只是说《水浒传》写作“病关索”不对，可为什么不对呢？《水浒传》里不止有“病关索”，还有“病尉迟”、“病大虫”，那两个“病”字怎么说呢？关于“病尉迟”孙立，程穆衡注云：

“钟嗣成《录鬼簿》载：元初人平阳于伯渊有《尉迟恭病立小秦王》乐府。则‘病尉迟’，宋时必有其

说，今不传耳。”（引自朱一玄、刘毓忱编《水浒传研究资料汇编》百花文艺出版社，1981，第475页）程穆衡这个说法虽然是个不确定的说法，但这个猜测的路子不对，他是觉得尉迟恭有过“病立小秦王”的故事，所以就称其为“病尉迟”了，这有点不沾边儿。如果孙立也有类似的经历，或许还说得过去。比程穆衡的说法更让人摸不着头脑的是龚圣与写的孙立画赞：“尉迟壮士，以病自名。端能去病，国功可成。”这个“以病自名”的“尉迟壮士”一定不是尉迟恭吧，他赞的是孙立，孙立“以病自名”，为什么呢？龚圣与没说，只是说你这“病”，就决定了你没有“国功”。那当然在龚圣与理解的“病”字一定不是好意义。可是一个自命名或他命名的绰号，一般不会取这种丧气的意义。所以，揆之龚赞，则宋时亦不知“病”之为“并”耶？或因方言不同而不知乎？

所以，可以推测，在北宋时，一部分地区的方言里，还留有“病”之为“并”的古义，但随着时空之转换，很多人不知道“病”还有“并”的意思，所以就委曲而牵强地作解。到《水浒传》解释杨雄的绰号“病关索”时，前面说他“面貌微黄”，自是病态，所以就叫“病关索”了。孙立也被写成“淡黄面皮”（48回），那薛永呢？他不是黄脸，也没有病态，他为什么叫“病大虫”呢？曲家源先生说：“这个‘病’字，按照前面‘病尉迟’等的解释，薛永的面皮也应是黄色。”（曲家源《水浒一百单八将绰号考释》。收在沈伯俊《水浒论文集》，中华书局，1994，第514页）这种解释等于没解释，因为用“面貌微黄”和“淡黄面皮”解释那个“病”本来不怎

靠谱，再以这不怎么靠谱的解释作依据，说后面的“病大虫”薛永的“面皮也应是黄色”，这就更不靠谱了。不解释后面的，前面的就出了漏洞。拿前面有漏洞的释义解释后面的，漏洞就更大。

笔者有个对《水浒传》作者用绰号塑造人物的认定，那些绰号是塑造人物的一种手段，他借古代英雄来命名他的人物时，一定是借古人以张扬他笔下人物的英武。所以他笔下的人物与古人之关系就是三种情况，一是超越，如“赛仁贵”，还有吴用的另一个绰号“加亮先生”，也是说他比诸葛亮还强；二是并列，如“病关索”、“病尉迟”；三是接近，如“小李广”、“小温侯”、“小霸王”。而此种命名的逻辑与民间给一些英雄义士起绰号的逻辑是一致的。

六、“呼保义”与“玉麒麟”

宋江这个人《水浒传》中最有意思的：不过一个胥吏，状貌不及中人，文，不怎么行；武，肯定不怎么行。家无世荫，朝廷里也没人，他就凭什么做了梁山的第一把交椅呢？作者实际上是从他那绰号中透出消息的。他的“正式”绰号是“呼保义”，他比较流行的绰号是“及时雨”。这两个绰号为宋江定了性，他没有什么本事，可他有义，并且能像“及时雨”一样把“义”送到需要它的地方。梁山其他一百零七人，各有各的本事，可都那么服膺宋江，不是宋江有他们那些本事，比他们本事大，而是宋江心里有他们这些人，他知道这都是些什么人。有一个人写了

他读《水浒传》的感想，说了这样一段话：

社会虽大，食肉者虽众，而竟无一人能知此一百七人中之一人，而此一百七人者，遂所如不合，或且被逐、被缉、被杖、被囚、被黥、被配，潦倒无复人理。而于其被逐、被缉、被杖、被囚、被黥、被配，潦倒无复人理之时，知之爱之怜之者，独有一宋江，假以银钱，笼以恩义，不惜倾身结纳，久之，宋江之术行，而“及时雨”之名遂遍于江湖上。彼一百七人者，虽能杀他人，而不能杀宋江，虽忍弃全社会之人，而不忍弃宋江，欲其不随宋江以造乱，岂可得乎？宋江无特别之才，而脑中能容此一百七人，以一百七人之才为其才，即特别之才。宋江真异人哉！（无名氏《读水浒传书后》，载朱一玄等编《水浒传资料汇编》百花文艺出版社，1981，第404页）

这一段话可以帮助我们理解宋江的绰号为什么叫“及时雨”。这“雨”也不只是洒在一百七人上，郓城县的父老乡亲 and 宋江所到之处，皆能得其甘霖。

至于“呼保义”这个绰号，前人说之详矣，盖有二解：一是“自呼保义”说；一为“呼群保义”说。不管何种说法，“保义”为主。清人（佚名）作《桂林方氏宗谱》载，北宋末，睦州青溪（今浙江淳安西）富室方庚肤黑而身长，绰号“三面保义”，方腊尝其家。后方腊起义，方庚出计助官军征剿，得补承信郎。按，这则记载，是“保义”的注释，为保大义，而不计私属。宋江为保大义，得罪了一些兄弟，不被人理解，他也是有牺牲的。“呼群保义”，或许

靠谱。但这个绰号，应该是后按上的。“及时雨”才是最流行的。要知，“及时雨”是向下的，是泛爱众的，“呼保义”是向上的，是尊君的。上山之前的宋江，基本上是个“及时雨”；上山之后的宋江，一多半儿是“呼保义”了。

再说“玉麒麟”，这是梁山山寨第二把交椅上坐着的卢俊义的绰号。这个绰号大抵有两层意思，首先它有一个明面上的意思，就是论者常说的，“麒麟”是当年朝廷“花石纲”当中的一块名石，“麒麟”又是中国古代民间的“瑞兽”。当年卢俊义未上山之前是“河北三绝”、北京大名府第一富户。用“麒麟”的绰号足显其尊贵，而“玉”除表示高贵外，还比喻卢俊义一表人才（网上文章，《水浒传》人物绰号研究）。

再者，似乎还有隐着的意思：“麒麟”也者，虽被古人列为百兽之首，其实那是个虚幻出来的东西，就跟龙似的，是吾人想象中的。它再神通广大，也是百闻而未曾一见的。《水浒传》中的卢俊义，其实就是这么一个“麒麟”。是个雷声大雨点儿小的人物。作者拿他出来捉了史文恭，与其说是写他有本事，不如说是显示一下宋江能迈过晁盖遗嘱这个坎儿，而毫无心理障碍地坐上第一把交椅。所以他卢俊义再能，出来也是个摆设，“麒麟”自然能，可加上个“玉”，就是个摆设。但这个摆设一定得有，这就是萨孟武先生说的：

梁山泊得不到绅士的同情，就是表示中国社会上最有势力的阶级不赞成梁山泊，其结果足使梁山泊终为草寇，无法扩张势力范围……因此，怎样改变绅士

的心理，便成为宋江思想的集中点。

恰好北京城里有一位大地主卢俊义，他是“河北三绝，第一等长者”，在北方社会，有相当的名望（第五十九回）。此人若能落草，当然可以表示梁山泊的势力已经达到绅士阶级之间。不，其对于一般民众，尚有一种特别的意义。“卢老爷尚肯入伙”，这句话岂但可以证明梁山泊不是普通的草寇，并且还可以增加梁山泊的身价。革命党才创设的时候，都喜欢拉拢一位旧势力做招牌，其理由即在于此（萨孟武《水浒与中国社会》岳麓书社，1987，第143-144页）。

所以，“玉麒麟”的指义，从小说作者塑造人物的角度，更深的一层意思，就是摆设、招牌。

YUANKONGGAISHUO
 原孔概说

□ 杨琪

夫子名丘，字仲尼，其人其书，传世久矣！世人莫不仰而望之，诵而传之，思而慕之，四海咸欽，九州共尊，千载以下，莫不风从学礼行仁也！然二千五百年以来，有因之誉孔而甚者，讖纬之书，多谓夫子神灵，生而能言，祥云四绕，凤凰来贺其诞，鸟兽来挡其灾，又能与兽语，得麒麟传书，不一而足；又有非孔者，谓夫子未有如此神灵，不可以为神灵观，王充《论衡》有《非孔》篇，李贽谓：“虽孔夫子，亦庸众人类也。”（《焚书 答周柳塘》）近世以来，国遇丧乱，清廷解体，夫子又为时人所贬，以当世之丧乱归咎于夫子，所撰之文，全无礼仪之态，谓夫子为“孔老二”，谓儒学为“孔家店”，焚孔书，绝孔教，杜雅言，为两千年之最甚者。当今学者，亦有不以继承为务，以创新为名，推翻旧论，又无所据，徒务名利者。魏征曰：“欲木之茂者，必固其根本；欲流之远者，必浚其源泉。”研究夫子，弘扬儒学，亦当追本溯源，以正视听，不可忽也。先为原孔概说，后将依次论之。

一曰：原孔之法，必由中正

欲正视听，必先得中正之法。中正之法，难矣哉！欲得中正，必以虚心静志、不存偏见为先。然后方可凭史料，析理辨疑。若心中先存某氏之论或西人之说，然后据之以品评长短，论以是非，其论必偏矣！《老子》曰：“致虚极，守静笃，吾以观其复。”《荀子》曰：“虚一而静。”皆谓无先存之见方可得真知也。当今学者，动辄谓运用某某之理论分析得新论若干，愚谓：以偏见得之者，所得亦偏也，何得谓之新论？但与别论不同而已！至于当否，不可一概论之。当世之论夫子，先冠之以地主阶级代言人，冠之以统治阶级代表，封建统治藉以愚弄群众之工具。帽子大则大矣，然不实也。亦有论夫子者，谓之迂阔、保守之代表。若斯之偏见，皆当一应去之！

其次则当识得大体，察史之情实。大体者，大略、大纲、核心之谓也。识大体者，乃作整体观也。一事之是非，不可局限于事内观之，当置于全体观之。无有天下皆非唯汝独是也，无有世代皆误唯汝独明也。考历代之情实，方可知人论世矣。

再次则当去功利之心，去致惑之情。功利之心，人皆有之，然品藻人物，不可以功利视之，不可因功利求之。爱憎之情，人皆有之，然品评是非，不可以爱憎待之，不可因爱憎判之。无有功利，无有偏爱，则如衡之平，如水之鉴，澄然平静，不偏不袒，斯得公允之论也。夫子曰：“毋欲速，毋近小利。欲速则不达，近小利则大事不成。”又曰：“爱之欲其生，恶之欲其死，是惑也。”功利之欲大矣，爱憎之情深矣，皆致惑之源也。历代论孔，誉之甚者，皆为爱之深也，干求名誉、迎合官论也；毁之甚者，亦为迂怒

之深也，迎合政主也。

虚其心，静其志，澄然明达；识大体，考情实，湛然于心；去功利，抑极端，公允平和。得此数者，斯得中正之法矣。得中正之法，然后可以得夫子之道也。

二曰：原孔之要，务知原本

夫子生而受尊于天下，虽不得位，亦备国家之顾问，弟子皆心服焉。夫子歿而名传千载，虽有褒贬，然学者不可绕而行之。夫子之学问传之久矣，夫子之故事布之广矣，其间良莠杂陈者，需原其真也。原孔之要，盖有三焉。

其一曰：夫子之人，世之所神化者、贬损者，皆非夫子之真人也，首当原之。有真孔子者，孔子其人也；有传言之孔子者，众之所谓也，非真孔子也；有官书之孔子者，政权所树，弘而扬之，亦非真孔子也。原孔者，复夫子之真面目也。孟子亦言之曰：“诵其诗，读其书，不知其人可乎？是以论其世也。”知人论世，方得其学矣。

其二曰：夫子之学，世之所崇拜者久矣，若以为权威而不可撼动，守之而不疑，则非夫子真意也，当辨析之，不可泥古不化也。当守之以中正之法，继承其学问之精神，不可先定夫子为某阶级之代言人，然后以某阶级之意加之，以某阶级之情饰之，则失夫子学问之真矣！不可先谓古人必不如今人，然后漠视夫子之学问，谓之朴素之论而弃如敝屣，则失智慧之传矣！亦不可因古文难读，考证繁琐，急于求成，饰非

拒谏，斯则失学问之体矣。

其三曰：夫子之后学，传承夫子之道，发扬之，解析之，代有其人，不可忽焉。夫子百年之后，儒分为八，各有阐说，思孟之传，荀子之说，皆各有发明也。后有董生垂帷，康成注经，颖达疏解，韩愈进学，濂洛关闽，象山阳明之学，皆有所益矣。夫子之学传之于今，有得其时而为世所重之者，有不得其时而为人所轻之者，皆后学所自为也，不可归罪于夫子也。夫子不能生而千年，待后学之起，然后总结之。吾人亦不能待夫子尽研天下之学问然后取之于其书，此皆荒诞之想也。

故知人论世然后知其学问之原本，知后学之学然后知学问之流变也。

三曰：原孔之意，返本开新

原孔者，复孔子原貌也，非守旧也，非复古也，返本开新也。人生而百年，历史则绵绵无期矣。自有生民以来，皆以短暂之生命延续无期之历史。故百年之人生不妨影响千年、万年之历史，而千年万年之历史亦为万千短暂人生之累积也。所累积者，意见百出，各有所得，真假虚实，多莫能辨，而新见迭出，多有不知其源者。盖失历史流变之真矣。夫子生年七十有二，然其序《诗》、《书》，著《易传》，纂《春秋》，揆总六经，蔚为中华文化之大宗，影响至今凡二千五百载矣！其学问为儒学，其学生号为儒生，且儒学、儒生代有其变。汉代之儒学非先秦之儒

学也，宋代之儒学亦非汉代之儒学也，清代之儒学非宋代之儒学也。历代之儒生亦复如是。此历史之变化也，不可以人为而改之。然历代之变化不出儒之范围者，汉代之儒生谓之儒生，宋代之儒生亦谓之儒生，清代之儒生亦谓之儒生，何也？以其不变也！不变者何？儒生所师者，孔子也；儒生所习者，六经也；儒生所重者，仁义也；儒生所求者，和谐也；儒生所行者，慎独也。其序君臣之义、夫妇之道、孝悌之礼、仁义之理，万代不废也。自有夫子以来，夫子之儒学有变有不变者，返本开新也。

何谓返本开新？返夫子之真，然后创新也。汤之盘铭曰：“苟日新，日日新，又日新，作新民。”周易曰：“日新之谓盛德。”然不知学问之本，是不知创新之源也。夫子之治学，夫子之为人，堂堂乎！其儒学之本欤！夫子之独立之意志，好学之精神，不舍之态度，万古不废者也！知儒学之本，故可立宏大之志，仁心系乎天下；履正直之道，率性行乎天下；生则求之，不倦不怠；死则归之，无怨无悔。致广大，尽精微，拓学问于无疆；行仁义，体至道，开新意与当下。如斯可谓返本开新也！

儒学广大，至道高远，原孔之说，寥寥数言，概而论之，不能尽也。故分篇而述之，愿与诸君共享。据斯德，立斯道，弘斯学，忧以天下，乐以天下。如斯则夫子之所望也，不亦儒学之幸、国学之幸、天下之幸乎！

GUANYUDAOHEDEDESUIXIANG 关于“道”和“德” 的随想

□ 沈海明

伽达默尔的解释学提到人们对某种现象或学说的解释总是批判的累积。比如说《老子》，前面已经有很多人研究过了，并写了很多有价值的著作。如果要进一步理解《老子》，就必须遍历前人的著作，而不是仅凭个人片面性的、主观性的理解去想当然的发挥。现在很多人就是一叶障目，稍微看了些书之后便大发议论，这种哗众取宠、自作聪明的手法是极其可笑的。前人的著作是必须要读的，但也要有选择性地去看这些著作。因为著作本身可能受一些主客观条件的限制，譬如说郭店竹简版本的出土，在此之前的很多人没有见过这个版本。我们要把前人有价值的解释和我们现在的优势结合起来，尽可能地还原老子的本意。

一、《老子》成书的年代

姑且不去考据老子的身份，出生年代之类，但新近出版的有些书还在争论老子先于孔子还是后于孔子。因为司马迁写的有点模糊，介绍老子之后又介绍了太史聃，“或曰聃为老子”。有些人认为太史聃是

老子，《老子》成书晚于孔子。前面已有很多大家证实了老子先于孔子，证据在此不再赘述。此处的一条可靠理由可以证实老子应先于孔子。春秋战国时代，百家争鸣，言论充分自由，很多人为了让人信服自己的主张经常甚至必须把别家的言论给批驳一番或者把自家前辈的言论论证一番。因为孔子的事情记载较多且可考，所以孔子的生平争论相对较少。《论语》成书应该比较早，书中引用的古书有《易》、《书》、《礼》，其他的还有孔子问礼于老子的言论以及一些隐者的言论。《墨子》中记载了墨家对儒家等的激烈批判；《孟子》有对墨家的批判；《荀子》批判的人更多，有驳“十二子”；《韩非子》中有《解老》、《喻老》；《庄子》甚至还批了老子。《论语》因为成书较早，所以拿来批判或引证的也就是上古时代的书以及当时一些隐者的言论。其他的书出现的较晚，所以无一例外地都留下了其他各派的痕迹。我们再来看《老子》，《老子》中几乎没有出现引用的典籍，况且老子是周朝的史官，阅历丰富是理所当然的。假如说《老子》出现的年份晚于《论语》或者其他书，那么其他各派的言论是必然会出现在《老子》之中的。《老子》之书出现其他各派的痕迹很少，恰恰说明《老子》的成书年份较早。

二、韩非的《解老》、《喻老》

很多人把《老子》当作智术之作。司马迁写了《老子韩非列传》，明显地把老子、韩非相提并论，

又因韩非子主张法术治国，《韩非子》就是一部东方版的《君主论》，所以大家也把老子当作法术之士。韩非的《解老》、《喻老》就是大家想当然地把韩非、老子并提的重要原因之一。《解老》、《喻老》中尤其是《解老》篇对老子本意的解释还是有一定价值的，韩非对老子的曲解在于他把老子的一些相对中性言论用于自己的政治学说之中。可是，韩非子是否曲解了《老子》，《老子》是否是智术之作呢？

（一）“愚民”

老子说到“古之善为道者，非以明民，将以愚之；民之难治，以其智多。故以智治国，国之贼，不以智治国，国之福”。老子明确提出了反对智术治国的主张，“以智治国，国之贼”，与韩非的观点明显相左。那么还有一个问题，老子是否主张愚民呢？如果愚民观点成立的话，那么老子便极可能是与韩非手段不同目的相同的术士。《老子》中提到愚民的原因是“民多利器，国家滋昏；人多技巧，奇物滋起；法令滋彰，盗贼多有”。愚民的目的是“我无为而民自化，我好静而民自正，我无欲而民自朴”。文中也没有显露出居高临下的让统治者把万物当刍狗的姿态，这与欺骗人们、愚弄人们进而巩固其统治的愚民政策有着本质的差异。再者，“愚”的含义与现在的有很大不同，老子还提到“ 兮，如婴儿之未孩；兮如无所归，我愚人之心也哉”。老子把自己归入愚人的行列，说明“愚”在这里并不是愚蠢的意思，而应当是文中多次提到的“大智若愚，质朴”等。

（二）“柔弱胜刚强”、“不敢为天下先”

“将欲歛之，必故张之；将欲弱之，必故强之；柔弱胜刚强。”很多人由上述语句得出与欲擒故纵类似的权谋手段。《老子》别处出现“坚强者死之徒，柔弱者死之徒，是以兵强则灭，木强则折”、“反者道之动，弱者道之用”等语句。而且其手段在实践应用方面只有在军事中出现过“哀兵者胜”等语，在统治手段中却没有出现过。由此可以看出，与权谋手段的解释相比，用《老子》中多次出现过的辩证思想来解释“柔弱胜刚强”则更为可信。我认为它是“道”在实践智慧上的具体应用。万事万物都不是绝对的，都有其对立面，且在一定的条件下都可以向它的对立面转化。刚强与柔弱也是相对的，刚强不是绝对的，亦可以被柔弱战胜。

很多人认为老子提出的“不敢为天下先”是一种消极、负面的观念。原文是“我有三宝，持而保之，一曰慈，二曰俭，三曰不敢为天下先”以及“不敢为天下先，故能成器长”。“不敢为天下先”目的是为了事物或人获得发展壮大空间和时间的，不致于被扼杀在萌芽状态。很多人把“不敢为天下先”理解为为了达到目的，可以隐忍和韬光养晦等。老子本意是不是如此呢？老子在书中明确的提出了反“智”，主张返璞归真，也就不会提出委曲求全等类似的权谋手段。

（三）不争

很多人误以为老子提出的“不争”是一种消极的人生态度。我们看一下原文是怎么说的：“居善地，

心善渊，言善信，正善治，事善能，动善时，夫唯不争，故无尤”。如果做到了心善、言信、事能、动时，那基本上就能够满足我们自身应当的需求（老子主张节欲的），我们还有必要去争吗？很多人就是在争的手段上下功夫，机关算尽，而不肯在提高自己，完善自己上去努力。

三、关于“道”、“德”的思考

我觉得老子讲的“道”是一种自然观，是世间万物运行的一种规律。很多人理解老子往往忽略了老子的自然观思想，这也是有一定原因的。诸子百家提出的学说（《老子》也不例外）都是为统治阶级服务的，内容都是如何解决社会矛盾，社会存在和运行的法则应该是什么样子的等等，很少关注自然知识方面的东西。由于诸子百家关注的都是一些统治手段，而不是一些更为纯粹的知识，而哲学在西方是爱智慧，所以有些近来的哲学专家提出诸子百家算不上真正的哲学家。比方说我们看到杨树、柳树，最多再想到树，却提不出植物这个概念。我们总是注重实用性的东西，对一些纯粹的实用性不强的知识漠不关心。而西方的思考习惯比方说，亚里士多德对善的思考，救死扶伤是善的，拾金不昧是善的，等等。这几种东西都是善的，那么这几种行为共同的特点是什么，善的概念是什么？“都能成为善的行为必然有共同的区别于行为自身的善本身的特点存在”（亚里士多德）。

虽说西方近三百年来科学和文化尤其是科学使东方黯然失色，我们也没有必要自惭形秽，没有必要拿西方的标准来定义中国的事物，但一些互补性的、有价值的东西还是有必要吸取的。在自己文化上进行改良和损益才是我们自身文化发展的正确之路。比如说严复、辜鸿铭等，这些人都是近代中国最早接触且对西方文化有着深刻了解的大家。辜鸿铭在西方世界中还享有很高的声誉，但是最后他们都回归到了中国的传统文化中。中国人到底还是中国人，东方人仍旧是东方人，尤其是我国文化已有两千年的沉淀，这些文化要素已经渗透到我们的“思想的无意识的底层”。硬生生的文化嫁接只会导致文化认同的混乱。

诸子百家以前的典籍也有关注自然知识的，比如说《易》。《易经》提到“有天地，然后万物生焉，盈天地之间唯万物，故受之以屯，屯者，盈也，物之始生也”。《易》本身的内容就充满了很多自然界的事物。因为自然生产是早期最重要的活动之一，自然生产知识的积累便形成了很多天文知识，天文知识的积累也就形成了人们的宇宙观、自然观。再比如，康德的星空与道德之说，星空便是宇宙、自然万物存在和运行的法则，道德就是人们之间应该遵循的准则。星空与道德之说基本上涵盖了人们想知道的全部知识。

《老子》所讲的“德”就是由“道”衍生出来的人们应当遵循的行为准则。“德”是“道”在社会中人们身上的实践应用，但归根结底“德”源于“道”，借用现在的词汇说，人类最终还是自然界的一部分。

下面结合原文谈谈“道”、“德”的一些含义。

（一）“道”

《老子》一书中并未给“道”下一个明确的定义，并且还提到“道可道，非常道”。“道”是用语言说不清楚的。但老子还是给出了“道”的一些特征：“寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天下母”，“人法地，地法天，天法道，道法自然，道冲，而用之或不盈”，“吾不知谁之子，相帝之先”，“道之为物，惟恍惟惚，恍兮惚兮，其中有象”。这些有关“道”的特征的描述就是说“道”是持续存在的，“用之或不盈”，而且存在的时间很早，“道”蕴含着深刻的道理——“其中有象，其中有精”。我们可以从《老子》一书的描述中提炼出“道”的一些表现，因为老子虽然说“道不可道”，但是通篇仍旧在谈论“道”。“道”终结为两点：一是“有无”思想，“有名”，“无名”，“不居，是以不去”，“无为而无不为”、“上德不德，是以有德”，“有之以为利，无之以为用”等等；二是相对立面转化思想，“有无相生，难易相成，长短相形”，“高下相倾”，“持而盈之，不如其已”，“揣而锐之，不可长保”，“曲则全，枉则直”，“知其白，守其黑”，“知其雄，守其雌”，“致虚极，守静笃”，“物壮则老”等。

（二）“德”

《老子》提出“道生之，德蓄之”，而且还提出了玄德的概念，“生而不有，为而不持，长而不宰，

是谓玄德”。与“道”不同，“德”是实践应用性更强的东西，所以能说出来。老子指出“道”和“德”的关系，还明确指出了“德”的概念。文中还指出“德”的内容“善”，“信”，“善者吾善之，不善之吾亦善之；德善”，“信者吾信之，不信者吾亦信之，德信”。还要“修德”，“修之于身，其德乃真，修之于家，修之于乡，修之于国，修之于天下”等等。

GUANYUDAOHEDEDESUIXIANG 从电影《赤壁》 看“正义战争” 观念

□ 张小平

军事史专家钮先钟教授写道：“从战争研究观点来看我国历史，有两个时代可以称为‘黄金时代’：第一即为楚汉相争（秦楚之际）时代，第二则为三国鼎立时代”（钮先钟：《中国历史中的决定性会战》，第125页。合肥：安徽教育出版社，2005）。

严格言之，中国历史上所谓的三国时代，应从曹丕篡汉称帝（公元220年）时开始。而造就三国时代鼎立格局的，实为发生于建安十三年（公元208年）的“赤壁之战”（同上，第125-126页，亦见饶胜文：《布局天下：中国古代军事地理大势》，第209页。北京：解放军出版社，2001）。“赤壁之战具有深远的历史影响，这一战导致曹操统一中国的努力失败，南北对抗历史局面的出现。因而在某种意义上说，赤壁之战乃是改变了历史进程的走向。嗣后六七十年南北长期分裂对抗，双方都大伤元气。战争给予经济的沉重负担，人口的缓慢增长与劳动力的严重不足，以及北方少数民族大批迁徙内地等等对西晋

末的‘五胡乱华’、南北之间的数百年分裂，产生了不可低估的影响。”（张靖龙：《赤壁之战研究》，第26页。郑州：中州古籍出版社，2004）汉帝国的崩溃，使得中国“因此失去其对称与平衡状况达300多年。”（黄仁宇：《中国大历史》，第70页。北京：三联书店，1997）

赤壁之战是中国历史上以弱胜强的经典战例，是中华文化争雄时代的华彩篇章。天地倾覆，群雄竞逐；舳舻千里，旌旗蔽空；纵横捭阖，运筹帷幄；惊涛裂岸，樯倾楫摧。时光虽宛若东去的江水，淘尽当年曾有的惨烈与辉煌；但其间的瑰丽诡谲与潇洒俊逸令人心向往之。故杜牧吟诵之，苏轼歌咏之，仇英图卷之，罗贯中演义之，而吴宇森，则以光影声色为笔，重塑复现之。

二

2008年7月，吴宇森执导的影片《赤壁》如期公映。2009年1月，续集《赤壁之战》亦相继上映。这一吴氏风格的史诗巨片据诗说仅在中国大陆地区即获得超过1亿美元的票房。透过众星云集、人气高企的演员阵容，流畅紧凑、波澜起伏的故事情节和气势磅礴、色彩壮丽的画面，《赤壁》上下集不仅吸引了海量观众进入影院欣赏这一被重新演绎的历史经典，而且引来了对垒激烈的评论。在肯定《赤壁》的色彩、美工和大片气质的同时，围绕《赤壁》的角色设置和情节安排，有着截然相反的两种评价。肯定者认为，

作为一部真正全球化背景下的大片，《赤壁》扛起了振兴华语电影的大旗（史宗历：《〈赤壁〉：全球化语境下的华语大片》。载《电影文学》2008年第17期）。批评者则指出吴宇森“除了想表现战争，还想表现人性。于是对于宏大的战争场面，他力求写实；对于影片的人物、情节等又加入不少现代的认识。这种看似严谨的加工改造，不由自主地融入了许多现代意识和现代语言，客观上表现出戏拟狂欢的特征。这一创作思路也就恰恰使这部大片顾此失彼，留下了一处处‘硬伤’”，所以《赤壁》“徒具大片之壳，而欠缺大片的血肉，只能遗憾地成为一部‘伪大片’”（徐巍：《历史写实与戏拟狂欢的错位——评影片〈赤壁〉之失》，《社会观察》2008年第11期）。

三

意大利史学家克罗齐尝言：“一切历史都是当代史”。作为真实历史的赤壁之战已经无法复现。迄今为止，在中国人的文化记忆里，有三个“赤壁之战”：一个是《三国志》等官修史书所记载的“赤壁之战”；一个是以小说《三国演义》为代表的民间文学体系中的“赤壁之战”；另外一个，是我们所讨论的吴宇森的《赤壁》。在这个意义上，我们必须承认，“自《三国志》到《三国演义》，三国故事在流传上千年的漫长时间中，随着时事世道的变迁，民间的各种文化资源都在不断地丰富它，以至于《三国志》不同于其他的史书，《三国演义》不同于其他文

学经典。它经过民间的解读和传说，已经被塑造为一个开放的容器，似乎可以安置所有对生活的理解和对历史的感怀。”（《再说三国：吴宇森的颠覆与创造》载《三联生活周刊》2008年第24期）因此，理解、评价和解读电影《赤壁》，与其以其是否忠于正史或小说《三国演义》为标准来衡量，不如去思考和寻觅，在电影《赤壁》中，吴宇森究竟增添了什么？希望表达些什么？

四

在华语电影界，吴宇森的镜头语言以表达暴力著称。“子弹导演”和“暴力美学”成为吴宇森及其电影的标签。但是，笔者以为，如果仅仅把吴宇森理解为一个擅长表达枪林弹雨、血肉横飞与兄弟情谊的电影人，将是对吴氏艺术境界的一种误读。吴宇森早年以电影《喋血双雄》扬名于世。1999年，美国《时代周刊》将它列为二十世纪亚洲十大电影之一。吴宇森自己认为，《喋血双雄》是“一部哲学式的电影，表达了我心中的正义”。笔者以为，这是解读吴宇森艺术作品的核心线索。如果我们承认在表达暴力方面，吴宇森不完全是一种自然主义的路线，那么一个合理的推论就是，关于暴力本身，吴宇森有着他自己未尝明言的哲学立场。

电影《喋血双雄》所表达的是微观的暴力。所以有江湖情义和侠义精神的支持便足以展开故事的主线并容纳足够多令人感动的细节。电影《赤壁》

表现的是作为有组织大规模暴力之运用过程的战争场面，因此它需要更为宏观的哲学预设。更确切地说，由于《赤壁》本质上是一部以全球市场为商业定位的大片，因此它的历史哲学和战争哲学立场，需要在西方思想史中对于武力运用的传统中寻找。纵观电影《赤壁》的情节，笔者有理由确信，隐藏在《赤壁》背后的战争哲学，与西方思想史上的“正义战争”观念最为接近。

五

人类历史没有停止过谴责武力。人类历史同样也没有停止过运用武力。对于武力的运用，大体上有以下几种态度：其一是拒绝对战争进行道德思考、拒绝对战争进行道德限制的现实主义（realism）。其二是把战争本身视为一种积极的善德，认为战争具有内在的独特价值，战争本身不是实现更高目的的最后手段，战争本身即为目的。作为促进国家新生的手段，战争在本质上是道德的。此种观点乃为尚武的军国主义（militarism）。法西斯主义系其典型但非唯一的形态。其三是所谓的和平主义（pacifism）。和平主义谴责一切武力的运用。武力乃为道德思考之外的范畴。介乎上述观点之间的，是所谓的“正义战争”理论。正义战争理论强调对战争这一大规模暴力运用的道德基础的思考和对其进行道德限制。正义战争理论认为在符合特定要求的情形下，武力的运用可以是正义的。基于这个立场，正义战

争理论将武力运用划分为“正义战争”和“非正义战争”两种 (A.J. Coates, *The Ethics of War*, Manchester: Manchester University Press, 1997, pp 17-119)。

正义战争传统有两大分支；人们通常用拉丁术语“诉诸战争权” (jus ad bellum, 或译“开战正义”) 和“合理交战权” (jus in bello, 或译“交战正义”) 来指称这两个分支，它们分别涉及在某一特定情况下暴力是否具有合理性以及应当对合理使用暴力加诸限制的问题 (〔英〕米勒、波格丹诺主编，邓正来主译：《布莱克维尔政治学百科全书》，第406页。北京：中国政法大学出版社，2002)。

“开战正义”大致包含了六条原则：第一条是“正当理由原则” (Just Cause)，即国家要发动战争都必须有一个正当的理由，在这些能够从道义上允许一国发动战争的正当理由中，最根本的要素就是有对方不义行为的存在。第二条是“合法权威原则” (Legitimate Authority)，这条原则表明只有国家中的某些官员和特定机构才有权做出战争决定。第三条是“正当目的原则” (Right Intentions)，这条原则过去被解读为一个国家(尤其是其士兵)不应怀着仇恨参加战争，而现在它通常意味着一国参战只应当以那些最初促使它开战的正当理由为目的，即正义战争只是对不义行为的反应，而不应借此实现任何其他目的。第四条是“成功可能性原则” (Likelihood of Success)，这条原则意味着如果战争不能使一个国家达到其预期目的，即一个国家如果在实力上被对手大大超过或开战将可能引起更大范围的破坏，那么这

个国家就不应坚持以战争作为实现自己目的的手段。第五条是“相称性原则” (Proportionality)，这条原则意味着一国诉诸战争所带来的善应远远大于由此而造成的恶，即一个国家发动战争的预期成本应当同由此而带来的利益相一致。第六条是“最后手段原则” (Last Resort)，只有在所有那些有可能和平地解决冲突和争端的非暴力手段已被全部尝试后，一个国家才有权诉诸战争。

“开战正义”适用于战争发动前。“交战正义”适用于战争发动后，它通常包含两条原则。一是“节制性原则” (Proportionality of Means)，这条原则意味着交战各方使用的武力必须有节制，即尽量避免使用可能导致不必要破坏的手段。第二是“区别性原则” (Discrimination)，即交战各方有义务在合适与不合适打击目标间做出区别，这种区别的目的在于保护非战斗人员尽可能免受战争的蹂躏，这些非战斗人员的生命和财产及某些类型的民用目标不应成为军事打击的对象 (Richard Miller, *Interpretation of Conflict*, Chicago: University of Chicago Press, 1991, p.13-15. 转引自吴征宇：《“正义战争理论”的当代意义论析》，《现代国际关系》2004年第8期)。

六

在了解何为“正义战争”以后，对电影《赤壁》的一系列情节设计所隐含的意图便可以有一以贯之的

解释。电影《赤壁》回归正史，以曹魏与孙吴两方为叙事主线，刘备一方为穿插。电影一开始就出现曹操在孙刘无不义行为的情形下，挟天子之名挑起战事的情节。孔融的指责，恰是对战争缺乏合法性基础的揭露。因之被杀而祭旗。嗣后“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”的历史故事被充分展看，丞相打这场仗，“竟然是为了一个女人”，并且不是出于爱慕，而是出于欲望。因此在曹操一方，开战缺乏正当理由，缺乏正当目的，并且缺乏“合法权威”，即其开战缺乏正义性。在孙权一方，战争的目的是为了自保。如剧中周瑜所言“我们没办法阻止曹操进犯，只能以战止战。”因此孙权一方的开战动机是自卫。为了强化“自卫”这一主题，编剧和导演煞费苦心地点定了许多表达宁静安详生活的情节：母马落月的分娩、周瑜和小乔之间缠绵恩爱的生活、水滴落在瓦檐上的静谧。甚至“曲有误、周郎顾”这样的史实，也被重新演绎为周瑜帮助一位牧童调校音律不准的竹笛。通过大量这样情节的渲染，“自卫”这一主题，即捍卫宁静幸福生活不被充满欲望的暴虐之主破坏的主题，得到了充分的表达，而赤壁之战在孙权一方，即获得充分的道义合法性。

相对于小说《三国演义》，电影《赤壁》对刘备的描写做了相对弱化的处理。但是即使在刘备一方，电影中也通过“保民”这一主题赋予刘备的战争行为以“正当性”。同时，电影尊重了《三国演义》在中国人历史记忆中的重大影响，即保卫汉室后裔的政治正统也是其战争行为的合法性来源之一。但是由于在这一方面未做铺陈，因此与观众的公共知识发生重大

落差。这也是电影情节设置遭到批评的主要原因。

我们同样注意到，电影《赤壁》也关注到了“交战正义”的问题。曹操斩杀东吴使者的行为，将染有疾疫的士兵尸体顺水流送至东吴一方传播瘟疫的行为，动员伤兵勉力出战的行为，皆有违战争的“节制性原则”。染疾尸体流至东吴一方后，孙刘将领以对尊重生命的凝重方式将其火焚，仍然是在烘托正义一方对“节制性原则”的遵守和对生命的尊重。在作为全剧高潮的火攻大戏来临之前，电影仍然对其进行了必要铺垫：“兵力不足，务必借势”。至此，残酷的火攻手段才获得了充分的“交战正义”，因而最后的火攻场面才不悖于全剧“暴力应有正义基础”这一隐含的主题。

七

从文本本身而言，《三国志》以历史结局为出发点，奉曹魏为正统。《三国演义》对《三国志》最大的变动，除了虚构了相当数量的情节以外，主要是用“拥刘反曹”的政治合法性观念对历史进行了重新演绎。电影《赤壁》则是重新以现代人的视角，借助“正义战争”的观念，为“赤壁之战”增加了武力运用的合法性观念。我们可以清晰地看到，哲学预设的不同对应着不同的历史叙事。正是从这个意义上，电影《赤壁》才不能仅仅解读为一部单纯地表现决定性会战（decisive battle）的电影。隐藏在吴宇森团队所呈现的故事背后的，是对暴力合法性基础的追问。

时时飞过的鸽子乃是一种隐喻：暴力如果必须被运用，必然要服从某种更高的善。单纯的暴力是不值得追求的。

战争总是由人来进行的。战争伦理的责任主体是将帅和士兵。同电影中“正义战争”的理念相呼应，对孙刘两方的将帅，电影的编导大多作了“君子”和“绅士”式的描绘：精通医国与医人之道的孔明、对爱侣充满柔情的周瑜、领着稚童读书的关羽、推重友情的鲁肃、戎马之际不忘临池书写“复兴汉室”的张飞，还有忠勇无匹的战神赵云。反观曹操一方，除了多欲、多疑、多诈的曹操本人以外，其他将领多为平板式的脸孔，无异于战争机器。可以说，这是电影《赤壁》所隐含的“正义战争”观念在角色设计上的体现。如我们已经指出，如果理解了“正义战争”的观念，则对于电影《赤壁》对正史和小说的全部改编，可以有新的一以贯之的理解。当然，我们也需要指出，正义战争理念并非电影《赤壁》所希冀传达的全部内容。人性、军略、将道、心理成长等也是其中的主线。如果说《赤壁》有高于其他同期国产影片的地方，那么我们可以认为，在宏大战争场面和华丽美工设计后对这些复杂主题的总体把握，是编导功力之所在。

八

“正义战争理论传统是一种真正的跨文化传统”。（布鲁诺·考彼尔特斯、尼克·福臣、时殷

弘主编，邹琳等译：《战争的道德制约：冷战后局部战争的哲学思考》，第19页。北京：法律出版社，2003）在中国思想史上，并不缺乏正义战争的思想元素。在《尚书》的《甘誓》、《汤誓》、《泰誓》、《牧誓》、《费誓》等篇中，都有“恭行天罚”之类的战争动员口号，可以被认为是中国历史上最早的正义战争观念（李际均：《中国古代军事思想探源》，《军事历史研究》1994年第1期）。春秋战国时期，百家争鸣的过程中，战争的正义性问题也曾经是其中的一个主题。但是，“春秋战国时期各思想流派对正义战争的解读始终没有跳出个人伦理的圈囿。将个人伦理等同于国家伦理，存在一定程度的狭隘性与偏差性。”此外，中国并没有类似西方的各政治体受普世宗教伦理制约的历史。“在中国的春秋战国时期，国家之间处于一种社会达尔文主义所描述的生存与否的竞争状态。当时凌驾于各诸侯国之上的‘联合国’——周朝已经没有实力去对其名义上的属国进行规制，从而也就不可能有基于共同利益、共同观念、共同规则和共同机制之上的‘国际社会’。结果是各国都从自身利益出发对正义战争进行有利于自己的解释，因而不可能有普世性的、可供检验的正义战争标准，有的只是思想层面上抽象的思辨。”（张露：《中西正义战争思想比较分析》，《现代国际关系》2005年第4期）特别是秦统一之后，随着政治集权的加强，中国的兵学思想主要是基于现实主义立场的，对于武力的运用的限制主要是基于功利主义立场的“慎战”思想，而缺乏对武力使用的合法性基础的建构。在这样的思想史背景下，电影《赤壁》的正义战

争理念更多地取材师法西方思想史传统就不足为奇。因此，给《赤壁》简单地贴上“用好莱坞手法加中国元素讲述战争故事商业大片”的标签固然无不妥之处，但是若我们能从这一代人的历史叙事（无论是学术的还是商业的、无论是文字的还是声像的）发现思想史上的脉络，则对于我们自身的心态和处境必有更深刻的反思，而对中西汇通及中华文化的创造性转换，亦将具有积极的价值和意义。

从 Band of Brothers 与 《浴血罗霄》 看中西战争小说 的差距

□ 王骁

从罗马奥古斯都时期杰出的诗人和文艺理论家贺拉斯等人注意到古罗马文学对古希腊文学的模仿开始，尤其是19世纪70年代比较文学正式诞生以来，中西方跨语言、跨民族的文学作品，尤其是其中的经典名著，时常被各国学者进行多方位的、反复的比较。但是，在众多的比较中却很少见到关于中西方战争小说的比较。出现这种怪现象很可能是由于战争文学自身比较粗俗，难登大雅之堂，同时又鲜有能够传世的经典作品。但是战争，尤其是二战，作为全人类的灾难，对世界影响深远。探究战争小说以及其中所反映出的思想内涵，也就显得十分必要。这里仅以两部战争题材的文学作品为例来分析中西战争文学——小说之间的差距。

笔者选取的两部作品一为美国军事专家Stephen E. Ambrose先生所著的Band of Brothers（中文译名：兄弟连）；一为我国开国第一上将萧克将军的《浴血罗霄》。这两部作品是中西战争文学中很难得的具有一定可比性的文学作品。

首先，从作者的角度来看，两位作者都致力于战史、军史的研究，对战争有充分的认识，并很早就开始进行战争、历史题材的文学作品的写作。S. Ambrose出生于1936年，他成长在水深火热的年代——经历了二战的全过程。他在24岁便着手写西点军校史，28岁受艾森豪威尔总统邀请为其写传，出版了大量战争历史小说，其中4部被列入The New York Times Bestseller（纽约时代杂志畅销书）。萧克第一上将的战争阅历同样丰富，他从16岁就开始了军旅生涯，参加过北伐战争、南昌起义、湘南起义、上井冈山、反“围剿”、长征、抗战、晋察冀军区的内战战斗，在中华人民共和国成立后还担任国防部副部长兼军事学院院长和第一政委，晚年致力于军事学、党史、军史、战史的研究。萧克将军是唯一写过长篇小说并获得茅盾文学奖的将军，人称“文人将军”、“儒将”。

其次，从作品本身来看，两部作品无论是题材还是写作手法都比较相近。两部作品都取材于战争时期庞大的全球战场上的一支真实小部队的故事，S. Ambrose选择了二战时期美国陆军最优秀的一支部队，第101空降师506伞降步兵团2营E连（Easy Company, 506th Parachute Infantry Regiment, 101st Airborne Division）。E连是美军最棒的陆军部队——空降兵部队中的一支平民部队，由志愿兵报名组成，1944年加入第101空降师参战，从诺曼底一路杀到希特勒的鹰巢，战争结束后解散。萧克第一上将的《浴血罗霄》则是以第二次国内革命战争为背景，以一支英勇的红军部队——罗霄纵队突破敌军的

围追堵截胜利完成任务为线索的。

再次，两部作品真实地反映了现实。S. Ambrose在写Band of Brothers时用很长时间采访了所有健在的老兵，还仔细研究了老兵们当年的家书。《浴血罗霄》更是这样，故事情节都以萧克第一上将的亲历亲闻、直接体验为基础，书中的人物以与他朝夕相伴、呼吸相通的红军指战员为原型，以求把当时的政治、军事和生活活灵活现地反映出来。两部作品都是以一支相对小的作战部队为线索，通过丰富多彩的人物塑造和真实生动的细节描写，从微观的视角来反映宏观的战争。因此它们具有很强的可比性。

需要说明的是，并非外国的月亮就比中国的圆，我国战争文学的过人之处自然无需赘言，因此比较的重点将放在寻找中国战争文学相比于西方战争文学的差距上面。同时，以下举例并不是孤立地来自两部小说，还有机地融入了一些其他材料，如二战战地记者Cornelius Ryan的The Longest Day, The Last Battle, A Bridge Too Far, 张嵩山和宿聚生所著的《壮志凌云》以及王树增所著的《远东朝鲜战争》，以及同名电视剧Band of Brothers（剧中所有素材大部分来自小说篇幅所限未能刊登之部分，并非虚构）。大体说来，目前中国的战争小说与优秀的西方战争小说相比，存在这样一些问题：

（一）小说的视角过多地侧重于“司令部真实”

按照前苏联军事小说的观点来看，军事小说的“真实”分成“战壕真实”和“司令部真实”，前者侧重表现前沿阵地士兵们的浴血奋战，而后者侧重于表现将领们的运筹帷幄。在中国，战争小说所表现的绝大多数是歌颂高级将领指挥有方的“司令部真实”。这也是中西战争小说中差别最大的地方。

在西方战争小说中，Band of Brothers无疑表现的是“战壕真实”，记录的大多是二等兵、军士们的故事，出现过两次以上的最大的军官不过是506团团长Robert Sink。小说也详细地刻画了每一个人物的细节，比如在诺曼底跳伞时，小说详细记录了日后的连长Dick Winters的心理活动：“We’re doing 150 MPH. O.K., let’s go. G-D(Goddamn的简写——笔者注)，there goes my leg pack and every bit of equipment I have. Watch it, boy! Watch it! J-C (Jesus Christ的简写——笔者注)，they’re trying to pick me up with those machine-guns. Slip, slip, try and keep close to that leg pack. There it lands beside the hedge. G-D, that machine-gun. There’s a road, trees—hope I don’t hit them. Thump, well that wasn’t too bad, now let’s get out of this chute.”相比之下，《浴血罗霄》很难界定属于哪一个范畴。应该说，萧克第一上将是想表现“战壕真实”的，从字里行间中我们也可以看出他在描写战争细节和小人物上下足了功夫，但可惜的是，《浴血罗霄》还是脱离不了传统的“司令部真实”。小说主要

还是在歌颂罗霄纵队司令郭楚松，他简直就是所有红军中高级将领的典范，审时度势、临危不乱。而小说中具体到士兵的描写仍然少之又少，就算写了寥寥数语也是在为以后的升官或壮烈牺牲打伏笔。形成鲜明对比的是，Band of Brothers对二等兵Shifty Powers的描写并不少，他枪打得准，因枪口有小问题要求换枪而顶撞军官，发现过前线突然冒出“两天前还没有的”一棵树从而识破了敌军的伪装。但是他最后也没有升官，也没有重大的壮举发生。战争结束后，每一个连可以抽取一个幸运儿回家。shifty抽到了回家的机会，可不幸的是在回家的路上却出了车祸，经过努力终于被抢救了过来，一直活到现在。可以说，《浴血罗霄》很明显试图去表达“战壕真实”，但它只是一种尝试，浅尝辄止。在数量庞大的“司令部真实”的作品中，《浴血罗霄》显得大同小异。

为什么会出现这种情况呢？笔者认为，中国文学自《左传》始就形成了这样一种文学传统，文人们只记录宏观的历史，重视大人物和大事件，忽视市井百姓和小人物的日常生活。比如二十四史中除《史记》外，其后的官方修史都是对“王侯将相”的歌颂与粉饰，对“天下大势”的指点与评判。可以说，后世的文学作品都或多或少地受到了这种文学传统的影响。除此之外，自古文人传统的英雄梦、参战人数太多难以记录、政治宣传的需要以及萧克第一上将自身是高级将领等原因也都是不可忽视的因素。

随着时代的发展、潮流的变换，中国战争小说目前应该更加侧重于“战壕真实”。“战壕真实”的好处在于，它“通过降低视角，把观众的思想感情赋

予了角色，从而随同角色一起去体味逐层展开的战场画卷中的种种神秘莫测的风险与危机，一方面使观众被吸引着与角色一同回归到历史的深处，另一方面，也让观众在观看中获得一种切身的参与感。”可喜的是，目前我国战争小说已经展现出了反映“战壕真实”的趋势，如被拍成同名电影的《集结号》和被拍成同名电视剧的《我的团长我的团》、《我的兄弟叫顺溜》等。

（二）对敌对势力和上级领导的态度不符合实际情况

在Band of Brothers中，士兵们可以直白地袒露自己对敌人和上级的真实想法。士兵们发现，他们的敌人——德国人——并不是牲畜。比如在书中，哈佛学生兵David Webster就说“德国是一个值得尊敬的敌人，我们只不过恰好站在了敌对双方”。书中甚至专门有一章（第16章）就叫“Getting To Know the Enemy”，说德国人“Clean, hard-working, disciplined, educated, middle-class in their tastes and lifestyles”。对二百五上级领导的过错，士兵骂起来也是毫不含糊。Dick Winters（时任排长）就说当时的连长Herbert Sobel “He was becoming more sour and sadistic. It was reaching the point that it was unbearable.”甚至在全连 “There was a lottery going on about whoever gets Sobel.” 搞赌局开出真打起仗来谁先干掉自己连长的

赔率，这在中国的战争小说里是不敢想象的：就算你的长官是个白痴，士兵也要坚决服从命令。大部分中国战争小说都是以优秀指挥阶层为核心，辅以忠诚英勇的士兵。

不过，令人欣喜的是，《浴血罗霄》是一个例外。这很可能是由于作者萧克第一上将敢于直面真实人生的缘故。在《浴血罗霄》中，还原我军和敌军的真实面貌是其最大的特点。首先，敌人不是都禽兽不如，敌军将领们也是有人性的。小说较为真实地写出了敌军将领作为具有不同政治立场的军人的责任感、作战才能甚至作为人应有的良知。小说对敌军将领的描写是很客观的。比如对曾士虎将军的神态描写就一扫过去描写敌将猥琐、愚蠢的传统。小说还花了大篇幅“刊登”了段栋梁将军对自己爱人的“家书”，不仅使段将军的心理活动一览无余，也让敌军将领显得更有人情味、更真实，而不是一群呆板机械愚蠢的漫画式人物。值得注意的一点是，小说里所有敌军军官的名字后都带着军衔，决不直呼其名。可以看出，萧克第一上将对手是十分尊重的。同时小说也没有一味地赞美我军，而是客观地写出了历史事实。比如我军为了掩护军队撤退，强迫新娘子卖她的新婚被子；我军连续打了两次败仗；作为政委的杜崇惠居然逃跑；满口脏话的指战员和士兵；一营长朱理容吃饭不给钱；三营长洪再畴叛变投敌；假扮敌飞机师俘虏游行；满是“打倒朱毛，蒋委员长万岁”的口号……如此重磅炸弹般地客观描写我军的某些不良行为直到现在看来也是凤毛麟角。当然，萧克将军为此在非常时期所戴的帽子有：“宣扬战争恐怖主义”、“诬

蔑劳动人民”、“写不正常的感情”、“为错误路线歌功颂德”、“利用小说进行反党活动”等。随着时代的发展和民主之风的盛行，这一点已经有了明显好转，高级军官们也有自己的性格缺点，士兵们也不是都那么忠诚和英勇了。当然，这于军队也不是什么好事儿，但是起码更加贴近我们的生活真实。

（三）感情纠葛过多

战争中缺少情感纠葛是由战场的客观现实所决定的。在以男性为中心的战争小说中，出现那么多的感情纠葛实在是画蛇添足。在Band of Brothers中就一直未出现女性。有人说E连军医Eugene Roe在后方医院邂逅了一位女护士，但是那只是在电视剧中，原著并没有提及，而且那位女护士的作用只是从另一个侧面，衬托出战地医生的那种拯救生命却无法拯救自己灵魂的痛苦感受（“我不想再干了，我宁愿在肉铺里工作”）。相比之下，我国军事小说还“沉浸在无爱不成戏的情结中不能自拔”。自新时期军事文学的开山之作《西线轶事》突出地把战士的爱情提上议事日程开始，爱情给军事题材影片带来了某种新气象。但爱情一旦泛滥成灾，便成为中国战争小说“香艳腻人”、遭人诟病的重要原因。比如在《壮志凌云》中，贺怀德、李保旗、何敏、薛喜莲几个人闹得简直像是开辟了第二战场，从相识一直闹到去世，是真正的“生死恋”。《浴血罗霄》在这一点上有进步，但也脱离不了这些东西，众多女性纷纷上阵，如余桂秀

（参谋冯进文的未婚妻）、刘玉樱（政治部主任黄晔春的前妻）、李桂荣（政委杜崇惠的贤妻）。这种情况可能源于清代中后期在中国通俗小说创作中产生的儿女英雄小说派，而更根本的原因则是中国战区与欧洲战区不同，我们是“全民皆兵”，男人自不必说，甚至儿童们也组织了自己的民兵武装，而女人们放下菜刀立地成兵，就连本该颐养天年和享受各种福利待遇的老人们也不甘寂寞、发挥余热。不过，就算有根有据，如此众多的爱情还是有点复杂，有点多余。虽说爱情是文艺作品永恒的主题，但这个主题对军事题材来说却并不是必要的，在离开了爱情故事军事题材影片中，同样可以发散出强烈的吸引力与震撼力。

（四）缺少生活化的、幽默的语言文字，或者致力于文学创作，显得不自然

人们一般认为，军队里的语言大都是粗俗的、缺乏文化含量的。事实确实如此。Band of Brothers的语言是平易近人的，换个意思也就是充满了大兵们的脏话和独有的幽默。书中写道，军队里“The one most commonly used, by far, was the f-word. It substituted for adjectives, nouns, and verbs.（“操”字不离口）”。虽然那位哈佛高才生Webster认为这种语言“vile, monotonous, and unimaginative”，但也承认“The language made these boys turning into men feel tough and, more important, insiders, members of a

group.”书中对正常的关于“性”的事情也毫不避讳，比如连长Sobel搜查士兵物品时就发现“One soldier had been collecting prophylactic kits. A few condoms were evidently acceptable, but 200 constituted contraband; they were posted on Sobel’s list of confiscated items”。还有Lipton被炮弹击中下半身，赶来救援的战友撕开裤子，发现弹片“missed everything important”，Lipton如释重负——“What a relief that was”。再比如美国空降兵真实的军歌：“We pull up the risers, we fall on the grass. We never land on our feet we always hit our ass. Aye, aye, Chirst almighty, who the hell are we? Zim-zam, goddamn, we’re airborne infantry.（翻译：我们拉着扬帆绳，降落在草坪。我们从不脚着地，改用我们臀。哦哦全能的主啊我们到底是谁啊？啊啊狗日的，我们就是天杀的伞兵）”。这种赤裸裸的完全再现历史的描写在中国估计也是不可想象的（不过中国也不大可能出现这种军歌）。

相比于Band of Brothers的完全真实，《浴血罗霄》试图表现这种生活化，但是无论是司令还是小兵，说出来的话总是带有说教性质的意味，还是脱离了生活。比如大老粗伙夫朱老大在面临减轻行李的要求时说：“我不是不愿减轻行李，我还在劝别人减行李呢。我的工作当炊事员，我要保证部队吃饱饭喝足水。这四个煤油桶，是我的工具。你去问我们单位的同志，他们到宿营地，不要好久，就可以喝到开水，因为我一到，不借老百姓的桶，很快挑水，很快

烧开，还可以很快煮饭煮菜，这样吃饭也快了。喝足水，吃饱饭，还怕什么！”这段气鼓鼓的抱怨实在是有理、有力、有节，抑扬顿挫，富有逻辑性，还用上了准排比句，令人不敢相信这句话是从有名的大老粗口中说出的。还有黄晔春的妻子刘玉樱跟区委书记跑了，连郭楚松都认为“岂有此理！我没有想到她这样”，黄晔春只是淡淡地说：“算了吧，强扭的瓜不甜……”

（五）思想上缺少深度

The Longest Day中文版序言说得好，战争小说要让读者体会到战争“不是赤裸裸的死亡游戏，不是简单的武力征服，而是严酷的惊心动魄的搏斗，它把个人和世界都放在了命运的运转不息的刀锋上。在这里，你能够看到弱小个人面对黑暗和未知时的恐惧、慌张，能够体会到命运本身的无常、残忍与偶然，而置身其间的人们，又是怎样建立起勇气与信心，学会战斗、坚忍、等待，始终相信永恒存在的正义和奇迹，并最终迎来属于他们的胜利和荣誉”。Band of Brothers不仅做到了这一点，它还从因利益不同而产生对立的敌我矛盾上升为对人性深层面的反思，让身处优裕环境的现代年轻人开始自我反思。而在《浴血罗霄》中，只是用历史的语言叙说红军在第五次反“围剿”战役中的一支小分队——罗霄纵队艰辛的战斗历程，极其真实地再现了我军反“围剿”、粉碎敌人对苏区进攻的历史转折，塑造了郭楚松、黎苏、冯

进文、丁友山等人民战士的英雄形象，歌颂了毛泽东军事思想和人民战争的巨大威力。直接地说，整篇小说就是在叙事而已，并没有引发更深层次的思考。

由此可见，目前，中国战争小说还是存在不少问题。其实，对比于“兄弟连”——101空降师506团E连——来说，中国军队在二战（以及各种其他战争）中的表现更加英勇，更加可歌可泣。“兄弟连”确实很英勇，但比我们的黄继光、邱少云、张大权们还差不少。我们并不缺少英雄，更不缺少战争的素材，只是缺少能够用S. Ambrose或是Cornelius Ryan这样的笔法来写的优秀的作家，导致那么多英雄事迹被埋没，广大的青少年完全被西方的战争英雄们所迷住，对自己民族的英雄却毫不了解，这正是笔者最痛心之处，也是值得中国的作家们深思的地方。

学生编委

编者按：以下同学在紧张的国庆仪式训练之余，牺牲自己的休息时间，参与了《文心》校庆专辑的编辑和校对。在此，编者谨对他们付出的艰辛努力表示诚挚的感谢！

编委会主任：王乃萍

编委会成员：杨 梅 袁滨绍 杜玫洁 乔 琪 林柏成 吴慧琳

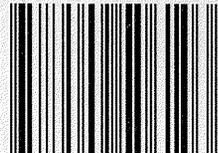
王海雯 袁静蕊 王莲莲 印博杰 张雅楠 郑 旦

帅志聪 张 莹 温丽娜 姚维娜 韩依霖

第四辑

庆祝中央财经大学建校80周年特刊
目录：本辑特稿：关于学校办学定位和办学特色等若干问题的思考、校史撷英、中财校史之人物专访、原中央财政金融学院副院长赵秀山访谈录、凌大珽教授访谈录、王万有老师访谈录、黄青山老师访谈录、邱光信老师访谈录、俞天一教授访谈录、钱中涛校友访谈录、姜维壮老师访谈录、魏振雄老师访谈录、王佩真教授访谈录、徐山辉教授访谈录、附：永远的校园——中文记者团十年前的采访录、姜维壮教授访谈录、崔书香教授访谈录、王麋舜老师访谈录、陈菊铨老师访谈录、姜明远院长访谈录、王佩真教授访谈录、闻潜教授访谈录、凌大珽教授访谈录、龙志美教授访谈录、春风化雨，沐我“财”子——与中财校长王柯敬一席谈、学院简史、中财重点数财政、青年才俊任掌门、经济人才摇篮、中财中流砥柱、建设国家重点学科、培养优秀财会人才、担当创业先锋、奏响时代商音、把握经济脉搏、掌控法律天平、树立财经文化品牌、提升学生人文素质、信息时代把握经济脉搏、财经大学铸就工科奇葩、我与中财、我与中财有缘、诗歌、百韵玉娇歌、等候、蝉鸣、凤凰、孤独、寂寞、散文、奶奶的耳环、地震灾区纪行、爱茶说、夜读、故乡的云、忆岳阳楼记、域外掠影、王氏小讲、走近早稻田大学、人文论坛、水浒人物绰号考、原孔概括、关于“道”和“德”的随想、从电影《赤壁》看“正义战争”观念、从Band of Brothers与《浴血罗霄》看中西战争小说的差距、学生编委会

ISBN 978-7-5095-0610-3



9 787509 506103 >

定价：20.00元